ОГБУК «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской»

Отдел научно-исследовательской и методической работы

Серия «Наша профессия»

Из практики проектной деятельности библиотек

(дайджест)

Астрахань, 2014

Проектная деятельность библиотек уже давно реализуется по самым различным направлениям, с разной интенсивностью и коэффициентом полезного действия. Определяющим условием проектов является их направленность на достижение конкретной цели, имеющей социальную значимость.

Дайджест, представленный Вашему вниманию, включает обзор ряда статей журнала «Библиотечное дело» (2014, №14), посвященного библиотечным проектам, имеющим такую направленность; знакомит он и с другими источниками, включающими статьи по теме материала.

Библиотеки МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация» активно включены в социальную среду города и инициируют множество проектов, вносящих вклад в развитие городской среды и местного сообщества.

Обо всем этом идет речь в статье редактора отдела инновационного развития МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация» ***Урядовой О.И. «Проекты социальной технологии в практике Тольяттинской библиотечной корпорации»//Библиотечное дело. – 2014.-№14.-с.18-21.***

«Основным направлением развития Тольяттинской библиотечной корпорации в 2014 году, - отмечает автор в начале статьи, - является деятельность в рамках стратегии «Открытая библиотека». В качестве основных шагов по реализации стратегии Ольга Ивановна называет активное продвижение программно-проектной деятельности.

«Каждый в этом мире хочет быть понятым», - так называется первая часть статьи О.И. Урядовой, в которой достаточно подробно представлен реализуемый библиотекой впервые социальный проект «Живая книга», в дальнейшем получивший название «Люди - книги». Продемонстрированный на городском музейном пикнике «Музейный мем» в 2012, проект вызвал неподдельный интерес у части горожан, завоевал второе место в номинации «Самиздат» и получил целевое финансирование городского благотворительного фонда «Фонд Тольятти».

Четко и современно сформулированы в статье цели и задачи проекта, определены его формат и ключевой принцип.

Вызывает интерес работа по реализации проекта «Люди - книги»: это и начальный ее этап, и широкий круг тех, кто помогал библиотеке в реализации проекта; и приведенные в этой части статьи примеры состоявшихся встреч с «книгами»; определенные итоги и перспективы этого проекта.

Проекту Тольяттинской библиотечной корпорации «Про - позитив» (организация в пяти библиотеках МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация» молодежных пресс-центров, занимающихся выпуском газеты «Про - позитив») посвящена вторая часть статьи «Для тех, кто ценит позитив».

«Этот проект, - пишет Ольга Ивановна, - для тех, кто умеет задавать вопросы и находить ответы. Цель проекта – организация досуга школьников среднего и старшего возраста, вовлечение их в социальную жизнь, общественно-полезную деятельность». Формирование редакционных коллегий из числа учащихся; организация для них обучающих мероприятий; презентации первых номеров газеты «Про - позитив»; компьютерная презентация «Как создается газета»; театрализованные фрагменты из жизни творческих коллективов; цифры, характеризующие ход реализации проекта – об этом вторая часть статьи.

Сюжет о работе молодежных редакций при библиотеках МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация» был показан на Первом канале общероссийского телевидения.

Завершает статью представление тех проектов, над реализацией которых Тольяттинская библиотечная корпорация работает в настоящее время: проект «Язык для успеха» (обучение тольяттинцев в возрасте 45+ национальным и иностранным языкам), «Библиотерапия, или исцеление чтением» (обслуживание маломобильных граждан совместно с социально-реабилитационным центром «Преодоление»), «Мобильная библиотека» (создание передвижных библиотечных пунктов в новых кварталах Тольятти, где нет библиотек).

***Филина М. Квест, буккроссинг и лонгмоб. Инновационная деятельность как показатель социальной активности библиотеки// Библиотечное дело. - 2014.- №14.-с.2-5.***

«В июле 2012 г. при Муниципальной библиотечной системе г. Северодвинска была создана некоммерческая организация «Союз просветительских инициатив», куда вошли активные сотрудники библиотек» - это строки из статьи главного методиста, руководителя отдела библиотечного развития МБС г. Северодвинска Марии Александровны Филиной.

Реализуя одну из основных задач деятельности организации – содействие культурному и духовному развитию населения Архангельской области, члены организации успешно занимаются проектной деятельностью, считая ее новой ступенью в развитии, возможностью сделать что-то полезное для горожан.

Далее автор знакомит с реализацией проекта – квеста «Студия развития анимационного творчества «ОживиКа» (Оживи картинки Северодвинска), целью которого стала популяризация и сохранение исторического наследия города, вовлечение читателей в процесс создания мультфильмов краеведческой тематики.

Нашему вниманию в статье представлены три самых интересных мероприятия проекта: мастер-класс «Песочные фантазии», волонтерская акция «Пусть всегда будет Город! Пусть всегда будем Мы!», «Мульт – фестиваль «Ожившие картинки Северодвинска», или Подарки для любимого города (вручение премии «Оживи - ка»).

Анализируя проделанную работу, автор делает определенные выводы, такие, как: «проект решил все поставленные цели и задачи; работа в рамках проекта стала для его участников средством для познавательного и эффективного изучения краеведения».

Представляет интерес и та часть статьи, которая носит название «Опыт, которым нельзя не поделиться».

В последнее время на страницах СМИ много говорится о патриотическом воспитании молодежи. При всей значимости проблемы, ее решение находится не в плоскости мероприятий – однодневок, отдельных выставок «к памятным датам», а в долговременных проектах, непосредственно связанных с региональными особенностями культурно-просветительной работы, библиотечным, музейным краеведением.

Таким долговременным направлением, определившим приоритеты в работе, стал в юношеской районной библиотеке Щелковского района Московской области проект «На крыльях Родины». Он посвящен знаменитым женщинам – летчицам, которые в годы войны сыграли заметную роль в приближении Великой Победы. В статье Е.А. Селезневой, зав. Отделом маркетинга и досуга этой библиотеки *(****Селезнева Е.А. «Крылатый» проект, или в небе только девушки//Библиотечное дело. – 2014. - №14. - с.24-25.****)* представлена предистория создания проекта, первые шаги по его реализации (сбор материала по истории авиации, комплектование фонда специальной литературой). Останавливается автор на создании электронного справочно-библиографического аппарата, позволившем достаточно полно отражать книги и статьи по теме; на подготовке методико-библиографических материалов по истории авиации; как достижение библиотеки отмечается в статье – книжная летопись женских авиационных полков им. М. Расковой «В небе только девушки» и др.

***Козакова Н. Неумолимая память сердца//Библиотечное дело. – 2014.-№13.-с.35-37.***

«Я люблю работу над проектами – за то, что они почти всегда оригинальны и несут элемент просветительства; за четкий временной отрезок времени от начала проекта до его завершения; за возможность координировать множество взаимосвязанных действий, открывая для себя новые знания; и, конечно же, за результат, которым зачастую не вполне доволен, считая, что можно было бы сделать все гораздо лучше», - так начинает Наталья Козакова, заведующая Музеем книги Челябинской государственной академии культуры и искусств свою статью «Неумолимая память сердца».

В ней автор знакомит нас с осуществляемым научной библиотекой Челябинской государственной академии культуры и искусств издательским проектом, составляющим серию календарей-альманахов на 2012, 2013, 2014 годы.

Формат календаря–альманаха позволяет, по мнению автора раскрыть и проиллюстрировать любое явление жизни, любое событие. Он функционален, может украсить интерьер, и что немаловажно, будет напоминать о теме, которой посвящен, о создателях, как минимум в течение года.

В статье достаточно подробно представлены этапы создания календарей-альманахов. Первый был посвящен 80-летию известного ученого Исаака Григорьевича Моргенштерна. Статусное приветственное слово, посвященное жизни и деятельности И.Г. Моргенштерна, иллюстративный ряд, памятные даты его жизни, цитаты из воспоминаний позволили обеспечить успешную реализацию проекта.

Автор останавливает наше внимание на третьем в серии календаре-альманахе «Планета Генриха Нейгауза»; отмечает разнообразную тематику календарей, поводы для создания которых – «бесконечная цепь событий, явлений, судеб, достойных памяти сердца».

**«Читать подано!»,** - так названа статья заведующей залом электронной информации Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина г. Каменска-Уральского ***Н.В. Овчинниковой (Современная библиотека. – 2014. - №8. – с.28-33).***

В ней автор отвечает на свой вопрос: «Что может сделать сегодняшняя муниципальная библиотека для того, чтобы не утратить роли книжного путеводителя?». Остановив наше внимание на виртуальных выставках своей библиотеки, интернет-акции «Флешбук», блоге «Книжная тарелка», Наталья Владимировна прослеживает движение библиотеки от интернет-акции к литературно-рекомендательному проекту.

Для библиотеки этот проект стал новым опытом в ее работе. Свое желание привлечь внимание сетевых пользователей сотрудники библиотеки попробовали реализовать в проекте «Книжные сезоны», которому уже три года. Проект предполагает выпуск четырех интерактивных виртуальных книжных полок в год. Далее автор раскрывает составляющие этой работы: это создание нескольких буктрейлеров, объединенных какой-либо одной темой. Затем видеоролики выкладываются на YouTube и гиперссылками объединяются в единую книжную полку – интерактивный видеоролик. За время действия проекта создано около 60 буктрейлеров, которые по мнению Овчинниковой Н.В. «могут явиться… стимулом для привлечения интереса пользователей к «героине ролика» - книге.

В Год культуры в России в библиотеке стартовал межрегиональный интернет-проект «Классика в неформате», одна из задач которого – создание оригинальной видеопродукции, посвященной различным литературным произведениям.

Проект, состоящий условно из двух частей, включает в себя цикл обучающих вебинаров, конкурс видеороликов в двух номинациях: «Русская классика», «Современная русская классика». География проекта обширна: в нем участвуют библиотекари и педагоги от Калининграда до Якутии.

Завершается статья представлением Литературного календаря на новом разделе сайта библиотеки.

Что такое сегодняшняя региональная литература, какими творческими союзами и проектами она представлена и как может реализовывать свои творческие способности талантливая молодежь? – на эти и другие вопросы прозвучат ответы в статье Ольги Николаевны Дарановой, заместителя директора по внешним связям ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина» «Нас объединило Слово. «Литературная филармония» в Ульяновской области ***(Библиотечное дело.- 2014.- №12.-с. 18-21).***

Она представляет нашему вниманию разработанный по инициативе губернатора С.И. Морозова и при поддержке Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области региональный межведомственный творческий проект «Литературная филармония».

«Литературная филармония» - большой комплекс мероприятий, которые пройдут в течение года во всех муниципальных образованиях Ульяновской области. Это встречи с ульяновскими прозаиками и поэтами, литературно-музыкальные вечера, презентации книг и литературного журнала «Симбирск», круглые столы и мастер-классы. Каждый район в течение года минимум дважды примет на своей территории участников проекта.

Проект межведомственный: кроме писателей, библиотекарей и работников культуры в нем участвуют педагоги, преподаватели вузов, краеведы, библиофилы. В самом названии отражена еще одна его особенность – литература в содружестве муз, в союзе с музыкальным и изобразительным искусством.

Старт проекта был дан 1 декабря 2013 года. С тех пор осуществлено 20 выездов в районы Ульяновской области; количество участников встреч – около двух тысяч человек. На местах к проекту присоединяются члены литературных объединений области, местные поэты и прозаики.

Далее автор приводит примеры мероприятий, проведенных в рамках проекта: вечер памяти А.С.Пушкина, на котором его участникам было предложено поразмышлять над такими вопросами, как: «Когда в нашей жизни появляется Пушкин?», «Какие чувства рождает в нас его творчество сегодня?»; назвать самые любимые произведения А.С.Пушкина; праздник, посвященный Международному дню поэзии, завершившийся выступлением академического хора «Современник» по управлением лауреата всесоюзных и всероссийских фестивалей В.П. Кирсанова и др.

Одна из целей проекта – привлечение к творчеству молодежи. К Всемирному дню писателя была организована встреча «Симбирск» молодой» («По страницам молодежной рубрики журнала «Симбирск») в которой приняли участие члены областного молодежного литературного клуба «Первая роса». Встреча позволила его участникам испытать радость общения, дала возможность посмотреть друг на друга глазами единомышленников, ощутить свою непохожесть.

Благодарными слушателями и активными участниками мастер-класса по акварели стали юные живописцы и школьники рабочего поселка Сенгилеевского района.

В планах проекта – литературная учеба, проведение круглых столов, диалоги о литературе состоявшихся и начинающих авторов.

«Писатель жив, пока о нем вспоминают» -так названа одна из частей статьи, в которой освещена реализация проекта «Литературная филармония», направленная на продвижение лучших образцов русской и зарубежной классики, литературы края.

Проект «Литературная филармония» стал импульсом для рождения проектов, направленных в поселения. Так в Карсунском районе области воплощают в жизнь свою «литературную филармонию», с которой побывают в населенных пунктах своего района и поделятся своим мастерством с соседями.

***Кюнбергер Д.Л. «Мой дом сегодня - Липецк». - Современная библиотека.- 2014.-№7.-с.63-65***.

«Началось все с того, - пишет автор публикации, - что отдел литературы на иностранных языках Липецкой областной научной универсальной библиотеки выиграл в конкурсе «Новая роль библиотек в образовании», организованном Фондом Михаила Прохорова и получил грант на реализацию проекта «Мой дом сегодня - Липецк».

Его идея заключалась в создании на базе библиотеки центра для адаптации мигрантов. В рамках проекта планировалось проводить для них занятия по освоению компьютерной грамотности, консультации с психологами, юристами, врачами. Заметное место в планах отводилось курсам русского языка, что позволило бы сохранить и облегчить процесс адаптации.

Статья представляет нам основные этапы реализации курса русского языка; первое занятие, основные проблемы и пути их преодоления, некоторые итоги первого года общения.

О первых шести месяцах жизни Городского молодежного проекта «БиблиоTime» дает представление статья Марины Валерьевны Криворучко, заместителя директора по организационно-методической работе МБУК «Публичная библиотека» (Библиотечное дело. - 2014.-№15.-с.6-8).

Все началось с идеи организовать в библиотеке пространство для молодежи, выделив несколько площадок: для чтения, обучения и релаксации. У библиотеки имелось необходимое помещение, где можно не только предоставить площадки, но и обеспечить сохранность фондов. Наряду с явными плюсами были и минусы: «тишина в библиотеке» отменялась; аудитория предполагалась сложная – требовательная; работать до 22:00 далеко не так комфортно, как до 18:00. Но из множества вопросов, встававших перед коллективом библиотеки, более всего беспокоил следующий: а нужно ли все это молодежи?

И в январе 2014 г. библиотека предложила старшеклассникам, студентам и работающей молодежи принять участие в анкетировании, посвященном вопросам организации досуга молодежи Новоуральска. Далее автор знакомит нас с этапами опроса, определенными итогами и выводами.

Первый этап опроса проводился в социальных сетях – в учебных заведениях и на предприятиях города. Опрос показал, что новоуральская молодежь испытывает дефицит персонального общения, многие «живут» в виртуальном мире. Ощущается нехватка учреждений, отвечающих запросам молодежи (одних не устраивало качество и ассортимент услуг, других – ценовая политика). Сотрудники библиотеки пришли к выводу, что необходимо создать на территории библиотеки пространства для учебы, работы и отдыха – пространства альтернативного времяпровождения.

Статья освещает начальный этап работы по созданию площадки «БиблиоTime»: создание молодежных дизайн-проектов пространства, площадок «Читальня», «Кофейня», «Интеллектуальная»; организацию «чайного уголка», где можно угоститься чаем и печеньем и заказанной молодыми людьми пиццой для своей компании.

Приведена определенная статистика: за минувшие полгода «БиблиоTime» собирался 84 раза; было проведено 90 мероприятий, в которых приняло участие 2056 человек. Выявилось несколько постоянных тем, появились постоянные партнеры, готовые проводить мероприятия. Среди них: Новоуральский центр развития предпринимательства со своими бизнес-тренингами («Как все успеть», «Интернет-магазин: от киоска до супермаркета», «Медиасреда» и др.); специалисты Салона красоты «Олия», мастера из творческой мастерской «Тесса», преподаватели Детской художественной школы.

Интерес представляют и перечень мероприятий, которые удалось провести за полгода реализации проекта намеченные планы, сделанные автором резюме, и заключительные строки статьи, говорящие нам стихами Д.Быкова

«…И я иду в библиотеку

И там сижу до десяти,

Порядочному человеку

В России есть, куда пойти!»

***Силаева Т.М. Проект «Почитай кролику!» //Библиотечное дело. - 2014.-№14.-с.21.***

Необычный проект «Почитай кролику» стартовал в филиале №17 «Библиотека – центр экологического просвещения» МБУК «ЦДБ города Мурманска».

Т.М. Силаева, заведующая библиотекой в своей заметке «Проект «Почитай кролику!» рассказывает о том, как после открытия в библиотеке традиционных летних чтений, рядом с клеткой кролика Роджера появилась небольшая выставка книг и журналов, а также письмо, адресованное читателям: «Ребята, я очень люблю, когда мне читают вслух мои любимые книги! Почитайте мне, пожалуйста!».

Почитать кролику, - пишет автор, - нашлось немало желающих, откликнулись и родители, дети которых имеют проблемы с чтением. Для детей это стало важной мотивацией к чтению.

В заметке Тамара Михайловна пишет о истории появления кролика в библиотеке, о том, как сегодня он «участвует» в библиотечной жизни, и как под лозунгом «Морковка для Роджера» реализуется проект библиотеки по благоустройству ее территории «Библиодворик».

Сост.: Потехина Н.Ф. – зав. ОНИиМР