**Материал для организации и проведения мероприятий, посвященных Дню славянской письменности и культуры**

24 мая, в День памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, Россия традиционно отмечает День славянской письменности и культуры. Этот праздник после многих десятилетий забвения был возрожден в нашей стране в 1986 году, а в 1991 году ему был придан статус государственного (Постановление Президиума Верховного Совета РСФСР «О Дне славянской письменности и культуры», 30 января 1991 года).

Сегодня День славянской письменности и культуры отмечается и государством, и Русской Православной Церковью. В эти дни внимание общественности особо обращено на «великий, могучий русский язык», необходимость сохранения его богатства и выразительности.

По своему содержанию День славянской письменности и культуры является единственным в России государственно-церковным праздником, который государственные и общественные организации проводят совместно с Русской Православной церковью.

В период празднования во всех храмах России проходят Божественные литургии, крестные ходы. Ежегодно избирался определенный город – своеобразная столица праздника, в которой этот день отмечался особо торжественно. Центром Всероссийских торжеств Дней славянской письменности и культуры были такие города, как Смоленск (1991), Москва (1992, 1993), Владимир (1994), Белгород (1995), Кострома (1996), Орел (1997), Ярославль (1998), Псков (1999), Рязань (2000), Калуга (2001), Новосибирск (2002), Воронеж (2003), Самара (2004), Ростов-на -Дону (2005), Ханты-Мансийск (2006), Коломна (2007), Тверь (2008), Саратов (2009), Москва (2010) и др.

В последние годы сформировалась структура и определились основные мероприятия Дня славянской письменности и культуры. В рамках праздника организуются выставки изделий мастеров народного творчества, концерты фольклорных коллективов.

В местной газете публикуется обращение к жителям района (районного центра):

«Дорогие соотечественники! Мы призываем всех, кому дорога судьба российской культуры, нравственные устои русской души, кто думает о дальнейшем участии наших детей и внуков в развитии и процветании России, внести посильную лепту в возрождение духа российского; не отречемся от наших сокровищ, и воздастся нам сторицей – эти дни станут присягой русского сердца на духовную верность нашей Родине!». Далее приводится программа праздника.

Начинается праздник торжественным богослужением в память святых первоучителей и апостолов славянских – Кирилла и Мефодия. Далее праздничное действие выливается на площадь районного центра. Участников праздника приветствуют представители районной администрации, почетные гости, представители творческой интеллигенции, коллективы художественной самодеятельности.

 Составной частью праздника может стать благотворительная лотерея, средства которой пойдут в местную церковь.

 В этот день у всех мужчин, носящих имя Кирилла и Мефодия – День ангела. Все мужчины с этим именем получают символические подарки и поздравления.

Праздник завершается гулянием, с обязательным проведением народных славянских игр – Горелки, Золотые ворота и др.

Праздничные площадки представляют выставка книг на тему «Кирилл и Мефодий – учителя словенские»; фрагменты научно-популярных видеофильмов, посвященных Дню славянской письменности и культуры; слайды с портретами И. Федорова и П. Мстиславца, страниц рукописных книг, шрифтов на основе полуустава, печатных книг «Апостол», «Часослов», старопечатного стиля, и др.

На уличной площадке, в библиотеке проводятся следующие мероприятия (по выбору):

* Презентации книжных выставок о создателях славянской азбуки и православных просветителях – святых равноапостольных Кирилле и Мефодии: «В начале было Слово…», «Свет Веры, Надежды, Любви»,«Читаем всей семьей о вечном и прекрасном**»**, «Продолжая традиции Кирилла и Мефодия», «Величие Слова»
* Демонстрация документального фильма «Апостолы слова»

Фильм можно «скачать» с Интернета, набрав в поисковике «Апостолы слова» Смотреть. Фильм посвящен Кириллу и Мефодию. Демонстрировался на канале «Культура».

* Лингвистический праздник (сценарий праздника см. Приложение 1)
* Интеллектуальный марафон «Книга и книжность в истории Древней Руси» (см. Приложение 2)
* Исторический экскурс «Подвиг высокого служения: создание славянской письменности» (см. Приложение 3)
* Викторина «Знаешь ли ты историю алфавита?» (см. Приложение 4)

Примерными темами мероприятий по славянской письменности и культуре могут быть:

«Продолжая традиции Кирилла и Мефодия»

«Как наше слово отзовётся?»

«Славим подвиг первоучителей, христианских своих просветителей»

«Азбука — зашифрованное послание к славянам»

«Аз да Буки — а потом и другие науки»

«Славянский мир: общность и многообразие»

«В веках живёт могучий дух славянский»

«Всё началось с таблички, свитка, бересты…»

«Когда слова становятся крылатыми…»

«Диалог времён, культур: что значит думать и говорить по-русски?»

«Славянский мир: общность и многообразие»

«В начале было Слово»

«Читаем всей семьёй о вечном и прекрасном»

«Величие Слова»

«Золотая полка книг»

«Братство славянских народов — братство языков»

«По страницам удивительных книг»

«Дорога к Слову, дорога к Храму»

«Мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово!»

«История славянской письменности»

«Наследие Кирилла и Мефодия»

«Встреча с интересным словом»

«Из истории слов»

«Необычное путешествие в Древнюю Русь»

«Времён связующая нить»

«Путешествие в страну славянской азбуки»

«Свет разумения книжного».

В процессе подготовки к празднованию Дней славянской письменности и культуры целесообразно оформить в библиотеке стенд, на котором наряду с информацией о праздники можно поместить рубрику «Занимательные факты» и подрубрику «Знаете ли вы, что…». Предлагаем несколько тем для этой рубрики:

Знаете ли вы, что…:

- После Москвы Иван Федоров и  Пётр Мстиславец продолжили свою деятельность во Львове?

- Федоров – это не фамилия Ивана, а его отчество?

- Во времена Ивана  Федорова  букварь  назывался буквицей?

- Улицу Никольскую можно было бы назвать  улицей Просвещения?

Оформление рубрики «Занимательные факты»:

* **Самая большая книга в мире** – «Супер книга», имеет размеры 2,74х3,07 м, весит 252,6 кг и содержит 300 страниц. Она была издана в Денвере, Колорадо, США в 1976г.
* **Самая маленькая книга в мире** – до недавнего времени это был «Кобзарь» Т.Г. Шевченко – чудо рук украинского инженера, созданное с помощью микротехники. Она изготовлена в единственном экземпляре и состоит из двенадцати страниц текста и двух иллюстраций. Страницы сшиты окрашенной паутиной, а переворачивать их можно заостренным концом волоса. Обложка изготовлена из лепестка бессмертника и украшена с обеих сторон золотыми полосками. Семь подобных изданий легко умещаются на торце спички, а прочесть книгу можно лишь с помощью увеличительного стекла. Ее легко можно продеть сквозь игольное ушко или спрятать в ресницах. Позже оказалось, что эта книжечка не является пределом для миниатюристов. Жмеринский умелец создал томик стихов А.С. Пушкина объемом всего 0,0064 куб. мм! На обложке книги выгравирован портрет поэта. Если смотреть на книжку невооруженным глазом, то она выглядит пылинкой, ведь она в 15 раз меньше макового зернышка. Если же заглянуть в микроскоп, то можно увидеть довольно-таки пухлый томик.
* **Самый оригинальный автограф** писателя принадлежит Максиму Горькому. Весной 1937г. итальянские рыбаки в окрестностях Палермо выловили огромную черепаху весом в 100 кг. Их внимание привлекла надпись, сделанная на панцире: «Выпустил на свободу черепаху Торто 1 апреля 1922г. Черепаха весит 52 кг и длина ее 90 см. Тото очень любит сардинки. Максим Горький. Капри».
* **Первая рукописная книга на Руси** – «Куранты». Начала выходить в 1621г. по распоряжению царя Михаила Федоровича. Содержание газеты считалось государственной тайной, поскольку в ней приводились выдержки из иностранных газет о различных событиях в Европе. «Куранты» читали только царь и его ближайшее окружение. Газета выпускалась в единственном экземпляре.
* **Первая печатная газета на Руси** – «Ведомости»–стала издаваться по указу Петра1 и предназначалась для массового читателя.
* **Самая древняя библиотека мира** – это коллекция глиняных книг царя Ашшурбанипала в Ниневии (7 век до н.э.).
* **Самая первая библиотека на Руси** была создана Ярославом Мудрым в Киеве в Софийском соборе в 1037 году.
* **Самая крупная библиотека мира** – Библиотека Конгресса США в Вашингтоне.
* **Самая крупная библиотека в России** – Российская государственная библиотека в Москве.

Приложение 1

Сценарий

лингвистического праздника, посвящённого

ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

(На сцене двое ведущих, рядом с ними стенд, с буквами славянского алфавита)

**Чтец:**

Молчат гробницы, мумии и кости,-

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте,

Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бесценный – речь.

 (Иван Бунин «Слово»)

1**-й ведущий**: Начинаем наш праздник, посвященный Дню Славянской письменности и культуры. Ежегодно 24 мая его отмечают в славянских странах. В этот день мы вспоминаем создателей славянского алфавита - великих просветителей Кирилла и Мефодия.

**2-й ведущий**: До Кирилла и Мефодия большинство народов в те времена не могло прочитать Священное Писание на родном языке - богослужения велись на латинском языке. Не было тогда и у наших предков славян своей письменности.

**1-й ведущий**: Кирилл и Мефодий на основе греческого письма создали Первый Славянский Алфавит и перевели Евангелие на славянский язык.

**2-й ведущий**: Создатели славянской письменности писали и переводили евангельские проповеди, притчи, апостольские послания и богослужебные тексты, просвещали славян в Моравии.

**1-й ведущий**: Жизнь великих братьев была служением славянской культуре, служением Богу. Святые братья искали жизни с Богом более чем славы среди людей. Они оставили важные государственные дела и стали монахами, богословами - учителями веры в Бога.

**2-й ведущий**: Братья - Константин (после принятия монашеского сана Кирилл) и Мефодий родились в византийском городе Солуни в семье военачальника, детство великих славянских просветителей прошло в двуязычной среде – мать была гречанка, отец - болгарин. Всё население Солуни говорило на двух языках, только латинский язык не был известен солунцам.

**1-й ведущий**: В доме отца великих братьев среди немногочисленных книг была «Энеида» Вергилия на латинском языке. Эту книгу о странствиях троянца Энея решил прочитать младший из братьев, Кирилл. Он раскрывал увесистый том, но старинные стихи, написанные на чужом языке, оставались непонятными.

**2-й ведущий**: После долгих поисков Кириллу, наконец, посчастливилось встретить приезжего человека, знавшего латинскую грамматику.

(На сцену выходят «Кирилл» и «Приезжий человек»)

**«Кирилл»**: Я слышал, что Вы хорошо знаете латинскую грамоту. А мне хотелось бы прочитать книгу, написанную на латыни.

**«Приезжий человек»:** Зачем тебе это нужно? Да, я понимаю латинскую грамоту и мог бы пояснить тебе каждую фразу. Но зачем? Взгляни на меня. Ты думаешь, мне много пользы от того, что я читал премудрые книги? Я потому и переехал сюда, в незнакомый город, чтобы никто не лез ко мне с учеными разговорами. Люди должны пахать землю, сеять хлеб, делать полезные вещи. И я поклялся никого больше не учить ни грамматике, ни другим наукам.

**«Кирилл»:** И все же я хочу понять то, что написано в мудрых книгах.

**«Приезжий человек»:** Попробуй. Только я тебе в этом не помощник.

(«Кирилл» и «Приезжий» уходят, затем вновь возвращаются)

**1-й ведущий**: Через год приезжий человек повстречал Кирилла.

**«Приезжий человек»:** Послушай мальчик! Ты по-прежнему хочешь, чтобы я научил тебя премудростям латыни? Или уже забыл о своём желании?

**«Кирилл»:** Я не забыл, но теперь я изучаю латинский язык сам.

«**Приезжий человек»:** Как можно самому научиться незнакомому языку?

«Кирилл»: Я взял книгу Григория Богослова на греческом и на латыни и, сопоставляя их фразу с фразой, уяснил уже многое. Теперь не только «Энеида», но и другие латинские книги мне понятны.

(«Кирилл» и «Приезжий» уходят за кулисы)

**2-й ведущий**: Так ещё в детстве Константин обручился с богиней мудрости Софией, которую в семилетнем возрасте увидел в пророческом сне - теперь для него знания, книги стали смыслом всей жизни.

**1-й ведущий**: В дальнейшем Константин получил блестящее образование при императорском дворце в столице Византии – Константинополе. Быстро изучил грамматику, арифметику, геометрию, астрономию, музыку, знал 22 языка. Он стал одним из самых образованных людей Византии, за великую мудрость его прозвали Философом.

**2-й ведущий**: Окончив курс наук, Кирилл стал патриаршим библиотекарем, затем преподавал в университете философию. Знания, полученные во время обучения, не остались лежать мертвым грузом.

**1-й ведущий**: По поручению византийского императора Михаила- III Кирилл приступил к созданию Славянской Азбуки. Но создание письменности - непосильная задача для одного человека. Поэтому Кирилл отправился в монастырь к своему старшему брату - Мефодию. Брат Мефодий был его единомышленником. Подобно отцу, Мефодий посвятил свою жизнь военной службе. Он был честным и прямодушным человеком, нетерпимым к несправедливости. Отказавшись усмирять восстание славян, Мефодий ушел с военной службы и удалился в монастырь. Независимость была ему дороже богатства и славы. Мефодия увлекла идея создания письменности для славян, предложенная ему младшим братом.

**2-й ведущий**: После создания Азбуки братья приступили к переводу церковных книг на язык славян. Они работали с раннего утра, едва рассветало, и ложились спать поздно, когда уже рябило в глазах от усталости. А когда первые книги были переведены с греческого языка на славянский, они с просветительской миссией направились в Моравию. Деятельность братьев быстро вышла за пределы, указанные им византийским императором. Кирилл и Мефодий усердно просвещали славян, обучали людей грамоте и основывали новые церкви.

**1-й ведущий**: В 863 году зазвучало слово Божие в моравских городах и селениях на родном, славянском языке, а не на чужом и непонятном – латинском, создавались письмена, светские книги. Началось славянское летописание!

 **Чтец:**

 Так вот они – наши истоки,

 Плывут, в полумраке светясь,

 Торжественно – строгие строки,

 Литая славянская вязь.

 Так вот где, так вот где впервые

 Обрёл у подножия гор

 Под огненным знаком Софии

 Алмазную твёрдость глагол.

 Великое таинство звука,

 Презревшее тленье и смерть,

 На синих днепровских излуках

 Качнуло недвижную твердь.

 И Русь над водой многопенной,

 Открытая вольным ветрам,

 «Я есмь!» - заявила Вселенной,

 «Я есмь!» - заявила векам.

 (Валентин Сидоров «Кириллица»)

**1-й ведущий**: В течение трех лет Кирилл и Мефодий трудились в Моравии. Они воспитали немало учеников, которые внесли большой вклад в историю славянской письменности и культуры. Всю жизнь солунские братья посвятили учению, знаниям, служению славянам, не придавая значения почестям и славе, терпя порой злобу, клевету, гонения.

**2-й ведущий**: Младший Константин много читал, размышлял, писал проповеди, переводил, а старший Мефодий был хорошим организатором, «издавал» книги, руководил школой учеников.

**1-й ведущий**: Константину не суждено было вернуться на родину. Когда они приехали в Рим, он тяжело заболел, принял монашеский постриг, получил имя Кирилл и через несколько часов скончался. С этим именем он и остался жить в светлой памяти потомков. Похоронен в Риме.

**2-й ведущий**: Мефодий позже занимался переводческой, просветительской работой, был учителем до самых последних дней. Умер и похоронен в Моравии.

**1-й ведущий**: Послушайте отрывок из стихотворения болгарской поэтессы Лилианы Стефановой «Смерть Кирилла»:

**Чтец:**

В колокола трезвонил Рим,

Поплыли бронзовые звуки.

Детей славянских перед ним,

Читавших медленно: аз, буки,

Видение вставало зримо,

И чудо тонких строчек плыло…

И мудрый сеятель изрек:

«Взошли на ниве семена

И стала полем целина,

Рукой засеянная щедрой»

**2-й ведущий**: После смерти великих братьев их ученики претерпели гонения. Папа Римский запретил изучение славянского языка. Дело Кирилла и Мефодия, несмотря на упорную и длительную борьбу в течение многих лет, претерпело неудачу у западных славян, которые по-прежнему используют латинскую азбуку, но зато новая азбука для славян прочно утвердилось в Болгарии, а оттуда была перенесена в Сербию, Румынию и на Русь.

**1-й ведущий**: Ученики Кирилла и Мефодия открывают свои школы, и к концу IХ века уже тысячи людей читают и пишут на старославянском языке.

Каждая буква кириллицы была особенной. Она имела имя: А – аз, Б – буки, В – веди, Г – глаголь, Д – добро, Е – есте, Ж – живете, З – зело, земля, Л – люди, М – мыслете, П – покой, Р – рцы, речь, С – слово, Т – твёрдо…

**2-й ведущий**: Некоторые названия букв старославянской азбуки до сих пор используются в устойчивых оборотах – фразеологизмах:

Знать на ять – знать досконально, на отлично.

Прописать ижицу – проучить как следует, высечь, наказать.

Стоять фертом - стоять руки в боки, как буква Ф

Сперва аз да буки, а потом и науки – т.е. сначала азбуку надо выучить, а потом заниматься науками.

**1-й ведущий**: Послушайте отрывок из стихотворения поэта Сергея Крыжановского «Старославянский язык»:

**Чтец**:

Отчего, обжигая горло,

Разбирая часами подряд

Сочетания «оло»и «оро» -

«Вран» и «ворон», «молод» и «млад»?

«Человек некий име два сына…»

Я прислушиваюсь к словам.

Открывается в них Россия,

Легендарная быль славян…

Сто-ро-на.

Го-ло-са.

До-ро-га.

Я усвоил твёрдо азы:

С давних лет к открытости слога

Тяготел славянский язык!

**2-й ведущий**: Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Его создатели постарались, чтобы каждая буква первой русской азбуки была простой и четкой, легкой для письма. Они помнили и о том, что буквы должны быть красивыми, и чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом. Алфавит Кирилла и Мефодия поражает нас простотой и удобством.

**1-й ведущий**: Лишь в царствование Петра Первого славянская азбука была заменена «гражданской», были внесены изменения в алфавит. Царским указом велено было упростить правописание и отменить буквы “юс малый”, “юс большой”, “кси”, “пси”, “зело”, “омегу”, которые стали обузой в русском алфавите.

(Ведущий показывает на стенде названные буквы)

**2-й ведущий**: Во 2-й половине 18-го столетия русский алфавит пополнился новыми буквами, которых не было в славянской азбуке.

Это буквы «Й» и «Ё».

(Показывает на стенде)

**1-й ведущий**: В начале 20-го века в России возникла потребность в упрощении алфавита и правописания. Такая реформа была проведена в 1918 году. Указом Наркома Просвещения упраздняются буквы: “десятеричное”, “ять”, “фита”, “ижица”, буква “ер” на конце слов.

(Подходит к стенду, показывает устаревшие буквы алфавита)

**2-й ведущий**: Сейчас наша азбука, составленная Кириллом и Мефодием, содержит оптимальное количество букв - 33. Европейские народы, которые не составили для себя алфавита, а взяли латинский, до сих пор страдают от неудобств. Так, в английском языке, состоящем из 26 букв, звук «ч» изображается двумя буквами «ch», “Ш” - двумя «sh».

В русском языке есть специальные буквы для изображения сочетаний звуков [jа]-я, [jу]-ю.

**1-й ведущий**: Славянская азбука удивительна и до сих пор считается одной из самых удобных систем письма. А имена Кирилла и Мефодия, «первоучителей словенских», стали символом духовного подвига.

**2-й ведущий**: И каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в своей памяти святые имена первых славянских просветителей - братьев Кирилла и Мефодия. Память великих братьев чтят словами праздничного песнопения:

« Радуйтесь, Мефодий и Кирилл, народов славянских богомудрые учителя!»

**1 –чтец**:

По широкой Руси – нашей матушке

Колокольный звон разливается.

Ныне братья святые Кирилл и Мефодий

За труды свои прославляются.

**2 чтец**:

Вспоминают Кирилла с Мефодием,

Братьев славных, равноапостольных,

В Белоруссии, Македонии,

В Польше, Чехии и Словакии.

Хвалят братьев премудрых в Болгарии,

В Украине, Хорватии, Сербии!

**3 чтец**:

Все народы, что пишут кириллицей,

Что зовутся издревле славянскими,

Славят подвиг первоучителей,

Христианских своих просветителей.

**1-ведущий**: Послушайте слова гимна «Кирилл и Мефодий», написанного Стояном Михайловским в Болгарии, где очень любят и чтут братьев- просветителей:

**Чтец:**

Вставай, народ, вздохни всей грудью,

Заре навстречу поспеши.

И Азбукой, тебе подаренной,

Судьбу грядущую пиши.

 Надежда, вера греет души.

Наш путь тернистый – путь вперёд!

Лишь тот народ не погибает,

Где дух Отечества живёт.

Пройдя под солнцем просвещенья

Из дальней славной старины,

Мы и сейчас, славяне-братья,

Первоучителям верны!

 К апостолам высокославным

Любовь святая глубока.

Дела Мефодия – Кирилли

В славянстве будут жить века!

Приложение 2

**Интеллектуальный марафон «Книга и книжность в истории Древней Руси»**

1. В 863 году в жизни славянских народов произошло важное событие. Назовите его. (Два брата, учёных монаха Кирилл и Мефодий составили славянский алфавит).

2. Сколько азбук имел славянский язык? (Глаголица и кириллица).

3. Почему Кирилла и Мефодия называют «Солунскими братьями»? (Место рождения братьев-просветителей город Солунь в Македонии).

4. Какое имя в миру до монашеского пострига носил Кирилл? (Константин).

5. Одна из двух славянских азбук, ставшая основой русского алфавита? (Кириллица).

6. В связи с чем на Руси была введена кириллица? (В связи с христианизацией).

7. В чьё царствование славянская азбука была заменена «гражданской» (По Указу Петра Первого).

8. Сколько букв стало в современной азбуке после революции? (33 буквы).

9. Какие буквы придумали в ХVIII веке для звуков, не существовавших в старославянском языке? (ё, й).

10. Назовите дату празднования Дня славянской письменности и культуры (24 мая).

Приложение 3

**Исторический экскурс «Подвиг высокого служения: создание славянской письменности»**

**Ведущий 1**: Исторический экскурс посвящён истории создания славянской письменности. Начало письменности — особая веха в истории каждого народа, в истории его культуры. В глубине тысячелетий и столетий обычно теряются имена создателей письменности того или иного народа. Но у славянской письменности совершенно удивительное происхождение. Благодаря целому ряду исторических свидетельств нам известно о начале славянской письменности и о её создателях — святых Кирилле и Мефодии.

**Ведущий 2**: Откуда мы знаем о просветительной деятельности братьев Кирилла и Мефодия и начале славянской письменности? Современниками и учениками первоучителей славян были составлены их жития на церковнославянском языке. Читая рукописные жития и похвальные слова Кириллу и Мефодию, мы проникаем в глубь столетий и приближаемся к истокам славянской письменности и культуры. Кроме житийной литературы сохранилось интереснейшее свидетельство древнеболгарского писателя конца IX — начала X века черноризца Храбра, написавшего первый очерк по истории создания славянской письменности.

Если же спросить славянских грамотеев так:

 Кто вам письмена сотворил или книги перевёл,

 То все знают и, отвечая, говорят:

 Святой Константин Философ, наречённый Кириллом, —

 Он нам письмена сотворил и книги перевёл.

**Ведущий 1**: Родиной братьев Константина (так звали святого Кирилла до принятия им монашества) и Мефодия была Македонская область Византии, а именно главный город области — Фессалоники, или по-славянски Солунь. Отец будущих просветителей славянских народов принадлежал к высшему слою византийского общества. Мефодий был старшим, а Константин младшим из семи его сыновей. Константин очень рано научился читать и удивлял всех своей способностью к освоению других языков. Он получил всестороннее образование при императорском дворе в Константинополе под руководством лучших в Византии наставников, среди которых выделялись будущий Константинопольский патриарх Фотий — знаток античной культуры, создатель уникального библиографического свода, известного под названием «Мириобиблион», и Лев Грамматик — человек, удивлявший соотечественников и иностранцев своей глубокой учёностью, знаток математики, астрономии и механики.

**Ведущий 2**: В 863 г. византийский император Михаил отправил братьев к славянам в Великую Моравию в ответ на просьбу великоморавского князя Ростислава прислать проповедников, которые учили бы о Христе на славянском языке: «Земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы наставил и поучил нас, и объяснил святые книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского; одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв, ни их значения. И пошлите нам учителей, которые бы могли рассказать о книжных словах и о смысле их».

**Ведущий 1**: «Учить без азбуки и без книг — это всё равно, что писать беседу на воде», — отвечал Константин Философ императору Михаилу, когда тот предложил ему отправиться с просветительной миссией к моравским христианам. Константин Философ составил славянам азбуку и вместе с братом перевёл первые тексты из Евангелия и Псалтири. Таким образом, 863 год в истории славянской культуры отмечен как год создания славянской азбуки, ознаменовавшей начало славянского просвещения. На Русь славянские книги приходили из Византии и Болгарии, в которую перебрались из Великой Моравии ученики святых Кирилла и Мефодия. При царе Симеоне Болгария стала центром православного славянского просвещения.

**Ведущий 2**: Археологические данные свидетельствуют, что уже в первой половине Х в. на Руси пользовались созданным Святым Кириллом алфавитом. Но настоящей датой рождения древнерусской книжности следует считать 988 г. — год Крещения Руси. Вместе с православной верой Русь приняла и традицию православной славянской книжности. К тому времени в Болгарии сложился богатый фонд книг на славянском языке, и Русь могла черпать из этой сокровищницы.

**Ведущий 1**: История создания славянской письменности имеет одну весьма интересную загадку. Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку, но если быть точнее, то речь идёт не об одной, а о двух азбуках — глаголице и кириллице. Они отличаются друг от друга В кириллице буквы имеют более простую и ясную для нас форму. Кириллица явилась основой нашего русского алфавита. Древнейшая книга на Руси, написанная кириллицей, — «Остромирово Евангелие» — 1057 года. Какая из азбук — кириллическая или глаголическая — была изобретена Константином Философом? Многие учёные склонны считать, что первой славянской азбукой была глаголица. Другие считают, что святой Кирилл изобрёл кириллицу. Может быть, первоучителями славян были созданы обе эти системы письма, но в дальнейшем наибольшее распространение получила кириллица, которая стала основой современной русской азбуки. Но как бы впоследствии ни разрешились наукой эти вопросы, свидетельство исторических источников о братьях Кирилле и Мефодии как о создателях славянской письменности и книжной культуры остается неизменным.

**Ведущий 2**: Константин Философ, приняв незадолго до своей кончины монашество с именем Кирилл, скончался в 869 году. Мефодий пережил своего младшего брата на 16 лет. Перед смертью Кирилл завещал брату: «Мы с тобою, как два вола, вели одну борозду. Я изнемог, но ты не подумай оставить труды учительства и снова удалиться на гору (в монастырь)». Святой Мефодий исполнил наказ своего брата и до конца земной жизни трудился над переводом Библии, богослужебных книг и церковно-правовых сборников. Скончался Мефодий в 885 году, оставив после себя много преемников, знающих и любящих церковнославянские книги.

**Ведущий 1**: Ученики продолжили православную миссию в Моравии и Паноннии, а через следующее звено преемников кирилло-мефодиевские книжные традиции достигли южной Польши, Словении, Хорватии и Болгарии. Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий.

Лишь в Петровское время понадобилось внести в алфавит изменения. Во второй половине ХVIII столетия русский алфавит пополнился новыми буквами, которых не было в славянской азбуке. Это буквы «Й» и Ё. В начале ХХ века в России возникла потребность в упрощении алфавита и правописания. Такая реформа была проведена в 1918 году. Она содержит оптимальное количество букв — 33.

**Ведущий 2:**

Так вот они — наши истоки,

 Плывут, в полумраке светясь,

 Торжественно — строгие строки,

 Литая славянская вязь,

 Так вот где, так вот где впервые

 Обрел у подножия гор

 Под огненным знаком Софии

 Алмазную крепость глагол.

 Великое таинство звука,

 Презревшее тленье и смерть,

 На синих днепровских излуках

 Качнуло недвижную твердь.

 И Русь над водой многопенной,

 Открытая вольным ветрам,

 «Аз есмь!» — заявила Вселенной,

 «Аз есмь!» — заявила векам.

**Ведущий 1**: В память о великом подвиге Кирилла и Мефодия 24 мая во всём мире празднуется День славянской письменности. Особенно торжественно отмечается он в Болгарии. Там совершаются праздничные шествия со славянской азбукой и иконами святых братьев. Братья Кирилл и Мефодий помогли в своё время всем славянским народам войти в христианский мир, осознать национальное единство. Такие люди становятся для новых поколений не просто великими подвижниками, а вечными спутниками, и целые века потомки твердят их добрые имена не столько для того, чтобы благодарно почтить их память, сколько для того, чтобы самим не забывать ими завещанного.

**Ведущий 2**:

Мы благодарны просвещению.

 Наука — Солнце, душу грей!

 Рукой отцов благословенный,

 Иди в историю смелей!

 Судьба нас к жизни возродила,

 Творцы Мефодий и Кирилл,

 Имён их время не забыло,

 Народ славянский не забыл.

**Ведущий 1**: Вот и закончилось знакомство с истоками славянской письменности. И каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в своей памяти имена славянских первоучителей братьев Кирилла и Мефодия.

Приложение 4.

**Материалы для проведения викторины**

**«Знаешь ли ты историю алфавита?»:**1. В 863 году в жизни славянских народов произошло важное событие. Назовите его. (*Два брата, ученых монаха Кирилл и Мефодий составили славянский алфавит*).

2. В каком городе родились Кирилл и Мефодий? (*в Солуни).*

3. Назовите самую древнюю русскую датированную книгу. (*Остромирово Евангелие 1056-1057 гг*.).

4. Как называется древнейший русский летописный свод? (*«Повесть временных лет»*).

5. Перечислите известные вам произведения древнерусской литературы. (*Кто больше перечислит?*).

6. Перечислите известные вам имена древнерусских книжников. (*Кто больше перечислит?*).

7. Назовите имена русских первопечатников. (*Иван Федоров и Петр Мстиславец*).

8. Что такое археография? (*Наука, изучающая древние рукописи*).

9. Что такое медиевистика? (*Наука, изучающая историю и культуру Средневековья*).

10. Назовите дату празднования Дня славянской письменности. (*25 мая*).

11. Второе название восточно-славянского языка. (*Древнерусский*).

12.Сколько азбук имел славянский язык? Назовите их. (*Глаголица и кириллица*).

13. Какая азбука древнее? (*Глаголица*).

14. Сколько букв было в глаголице? (*40*).

15. Сколько букв было в кириллице? (*43*).

16. Как звали изобретателя печатного станка и книгопечатания в Европе? (*Иоганн Гутенберг*).

17. Название многоцветных иллюстраций, заставок в древнерусских рукописных книгах, так же называют и художественные произведения небольших размеров. (*Миниатюра*).

18. Какое прозвище было у Кирилла и почему? (*Философ. Он преподавал философию*).

19. Как называлась первая печатная газета, появившаяся в России при Петре I? *(«Ведомости»*).

20.Как называется редкая древняя книга? (*Антикварная*).
21. В связи с чем на Руси была введена кириллица? (*В связи с христианизацией*).
22. В какой стране изобрели бумагу? (*В Китае*).

23. Кору какого дерева использовали на Руси в качестве писчего материала? (*Кору березы – бересту*).

24. Как называют первые печатные книги, выходившие без указания автора, времени и места выпуска? (*Анонимными*).

25. Название древней формы книги, свернутой в трубку и написанной на папирусе. (*Свиток*).

**\*\*\***

**Тематическая подборка стихотворений русских и зарубежных поэтов о Слове.**

**Слово**

Молчат гробницы, мумии и кости, -

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте

Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный – речь.

И. Бунин

.

При свиданье – с глазу на глаз

Мы ведем свои беседы;

Но, расставшись, мы вверяем

Наши тайны тем, которых

Посылаем мы друг к другу;

А посланники не редко

И искажают наши вести

Иль другим их открывают.

Из мешка он вынул краски,

Всех цветов он вынул краски

И на гладкой на бересте

Много сделал тайных знаков,

Дивных и фигур и знаков;

Все они изображали

Наши мысли, наши речи.

Белый круг был знаком жизни,

Черный круг был знаком смерти;

Дальше шли изображенья

Неба, звезд, луны и солнца,

Вод лесов и горных высей,

И всего, что населяет

Землю вместе с человеком.

Для земли нарисовал он

Краской линию прямую,

Для небес – дугу над нею,

Для восхода – точку слева,

Для заката – точку справа,

А для полдня – на вершине,

Все пространство под дугою

Белый день обозначало,

Звезды в центре – время ночи,

А волнистые полоски –

Тучи, дождь и непогоду.

Отрывки из поэмы Г. Лонгфелло

«Песнь о Гайавате»

(в переводе И. Бунина)

**Старославянский язык**

А все же до жалости редко

Среди почитаемых книг

Мы ищем язык наших предков –

Для нас неудобный язык.

Пускай не во всем он понятен

И мудрым ученым порой,

И белых в нем более пятен,

Чем даже на карте земной, -

Но вслушайтесь в давнюю эту

Эпоху, за каждой строкой

В словах легковесности нету,

Поспешности нет никакой!

Над лунным челом летописца

Татарские кони храпят.

И все ж принимает страница

Не каждое слово подряд:

Когда они слабы и мелки,

Негоже и браться за труд,

Над ним не секундные стрелки,

Смертельные стрелы поют.

И долгий подсказывал опыт,

Что выразить может верней

Коней несмолкающий топот,

Звон лат, и монет, и церквей,

Набата отверстое горло,

Рев рога и дробь топора,-

Не наше ленивое «ОРО»,

А страшное грозное «РА»!

Великих высот достигали

Два слога в звучанье стальном,

Двумя оставаясь слогами

В воинственном слоге одном.

И с краткостью – признаком силы

Слова обретали тогда

Летящую тяжесть секиры.

Спокойною грузность плода…

Да здравствует старославянский!

В нем кровь замешалась и пот!

Густой, непрозрачный и вязкий,

Тяжелый. Как сотовый мед!

Как капли его золотые,

Живут и сейчас в языке

Слова налитые, густые. –

Хоть каждое взвесь на руке.

Они веселы и суровы.

До наших времен донесли

Значительность каждого слова

В начале российской земли.

О. Дмитриев

Великий день Кирилловой кончины –

Каким приветствием сердечным и простым

Тысячелетней годовщины

Святую память мы почтим?

Какими этот день запечатлеть словами,

Как не словами, сказанными им,

Когда, прощаяся и с братом, и с друзьями,

Он нехотя свой прах тебе оставил, Рим…

Причастные его труду,

Чрез целый ряд веков, чрез столько поколений,

И мы, и мы его тянули борозду

Среди соблазнов и сомнений.

И в свой черед, как он, не довершив труда,

И мы с нее сойдем и, словеса святые

Его воспомянув, воскликнем мы тогда:

«Не изменяй себе, великая Россия!

Не верь, не верь чужим, родимый край,

Их ложной мудрости иль наглым их обманам,

И, как святой Кирилл, и ты не покидай

Великого служения славянам».

Ф. Тютчев

Позабыв про игры и веселье,

Лишь пред бездной ощущая страх,

Он сидит в своей убогой келье,

С миром распростившийся монах.

И пока не позовут к вечере,

Пишет, не жалеючи чернил,

Он про этот мир, погрязший в скверне,

Но который почему-то мил.

Свечка перед ним горит, мерцая,

Аскетично сжат упрямо рот…

Где-то там проходит  жизнь земная,

Полная смятенья и забот.

Горбится спина его устало…

Мыслью же все заняты одной:

Истины небесной все же мало

Без вот этой истины земной.

Е. Винокуров

В старину учились дети –
Их учил церковный дьяк.
Приходили на рассвете
И твердили буквы так:
А да Б – как Аз да Буки,
В – как Веди, Г – глаголь.
И учитель для науки
По субботам их порол.
Вот такой чудной вначале
Наша грамота была!
Вот каким пером писали –
Из гусиного крыла!
Этот нож не без причины
Назывался «перочинным»:
Очиняли им перо,
Если было не остро.
Трудно грамота давалась
Нашим предкам в старину,
А девицам полагалось
Не учиться ничему.
Обучались лишь мальчишки.
Дьяк с указкою в руке

Нараспев читал им книжки
На славянском языке.

Н.Кончаловская

Из Львова к Острогу, Из Львова в Самбор

Он возит тяжелый свинцовый набор.

Книгам московским единокровник –

Выходит «Апостол», выходит «Часовник».

Люди простые ему помогали,

И грош свой последний несли ему те.

И умер он в горе и нищете.

Родился в Москве. Умер во Львове,

Не попрощавшись с родною Москвой,

Но Львов и Москва – единой крови,

И связаны ныне единой судьбой…

В. Луговской

В любой старинной книжице

Ты можешь прочитать:

Жила на свете Ижица,

А с нею буква Ять.

Но время быстро движется,

И жизнь уже не та.

Где нынче буква Ижица?

Где Ять? И где Фита?

Без них правописание

Сумело обойтись.

Новейшие издания

Без них вступают в жизнь.

Уж так на свете водится.

Как говорил мудрец:

Когда без нас обходятся,

То значит, нам конец.

Ф. Кривин

 **Загадки о книге и письменности:**

Не куст, а с листочками, не рубаха, а сшита, не человек, а рассказывает (*Книга*).

Семя плоско, поле гладко, кто умеет, тот и сеет, семя не всходит, а плод приносит (*Гусиное перо*).

Носила меня мать, уронила меня мать, подняли меня люди, понесли в торг торговать, отрезали мне голову. Стал я пить и ясно говорить (*Книга*).

Говорит она беззвучно, а понятно и не скучно. Ты беседуй чаще с ней –станешь вчетверо умней (*Книга*).

Хоть не шляпа, а с полями, не цветок, а с корешком. Разговаривает с нами всем понятным языком (*Книга*).

**Пословицы о книге и письменности:**

Не красна книга письмом, а красна умом.

Книга хороша, да начетчики плохи.

Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Не всякий, кто читает, в чтении силу знает.

Книга – друг человека.

Кто много читает, тот много знает.

Одна книга тысячу людей учит.

Книги читать – не в ладушки играть.

Умен, как поп Семен: книги продал, да карты купил, забился в овин да играет один.

Много читает, а дела не знает.

Читай, книгочей, не жалей очей.

Книга книгой, да и своим умом двигай.

Хлеб питает тело, а книга –  разум.

Ум без книги, как птица без крыльев.

Золото добывают из земли, а знания из книг.

Испокон века книга растит человека.

Прочел новую книгу – встретился с другом.

**Высказывания о книге и чтении:**

Выбирать книги для своего и чужого чтения – не только наука, но и искусство. (*Н.А. Рубакин*)

Всякого рода грубость тает, словно в огне, под влиянием ежедневного чтения хороших книг. (*В. Гюго*)

Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает все остальное. (*Ф.М. Достоевский*)

Любить чтение – это обменивать часы скуки, неизбежные в жизни, на часы большого наслаждения. (*Ш.Л. Монтескье*)

Вовремя прочитанная книга – огромная удача. Она способна изменить жизнь, как не изменит ее лучший друг и наставник. (*П.А. Павленко*)

Чтение делает человека знающим, беседа – находчивым, а привычка записывать – точным. (*Ф. Бэкон*)

Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно  несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению. (*Ф. Бэкон*)

Люди перестают мыслить, когда перестают читать. (*Д. Дидро*)

Ни о чем не думает лишь тот, кто ничего не читает. (*Д. Дидро*)

Чтение для ума – это то же, что физическое упражнение для тела.(*Д. Аддисон*)

Читать всего совсем не нужно, читать нужно только то, что отвечает на возникшие в душе вопросы.(*Л.Н. Толстой*)

Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкаешь хорошо говорить.(*Вольтер*)

Книга – это сосуд, который нас наполняет, но сам не пустеет.(*А. Декурсель*)

Произведение, которое читают, имеет настоящее; произведение, которое перечитывают, имеет будущее. (*А. Дюма-сын*)

Можно определить достоинство народа по количеству книг, которые он поглощает.  (*Э. Лабуле*)

В хорошей книге больше истин, чем хотел вложить в нее автор. (*М. Эбнер-Эшенбах*).

Составитель: Шуминова И.О., гл биб-рь ОНИиМР