ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской»

Отдел научно – исследовательской и методической работы

Серия: «Имена и память здешних мест»

**«Я живу для тебя – Понизовье…»**

*(поэтический вечер памяти к 100 – летию со дня рождения*

*С.П. Панюшкина)*

Астрахань, 2018

Уважаемые коллеги!

5 апреля 2019 года литературная общественность нашего региона отметит 100 - летний юбилей Сергея Порфирьевича Панюшкина, поэта и писателя, члена Союза писателей России, члена Международной ассоциации писателей маринистов и баталистов, профессора Международной Славянской академии, нашего земляка, уроженца села Цветное Володарского района Астраханской области.

Сергея Порфирьевича любят и помнят не только, как поэта и писателя, историка и краеведа, но и как человека доброго, отзывчивого, внимательного, тактичного, всегда готового прийти на помощь.

Предлагаем Вашему вниманию сценарный материал для проведения поэтического вечера памяти С.П. Панюшкина «Я живу для тебя - Понизовье…».

**Ведущий:**

Я живу для тебя – Понизовье,

И тебя, как умею, пою….

Как умею тебя защищаю,

Защищая красу и покой.

*(«Я живу для тебя - Понизовье»).*

Строки, прозвучавшие сейчас принадлежат перу Сергея Порфирьевича Панюшкина. Родился он и вырос в крае астраханского понизовья. Близость моря, половодье весной и осенью, резкие колебания температур летом и зимой оказали влияние на формирование его характера.

Первые стихотворения Сергея Панюшкина появились в литературно-художественном сборнике «На родных просторах» в далеком 1953 году. Почти во всех своих книгах стихов и прозы Сергей Порфирьевич касался родных для него мест, вкрапливал штрихи из своей жизни. Он следовал есенинскому правилу «Моя биография – в моих стихах».

**Чтец 1:**

Прикаспийская степь

в летний зной горяча,

И студена зимой,

если солнце замешкалось;

Словно кожа раба

от ударов бича,

От жары и от стужи

ранимо потрескалась,

Только сердце мое,

хоть порой и болит,-

Где голодная юность

босая протопала, -

От жары и от холода,

от добра и обид

Не потрескалось

и не лопнуло.

*(«Прикаспийская низменность»)*

**Ведущий:**

Сергей Порфирьевич Панюшкин родился 5 апреля 1919 года в селе Цветное Володарского района Астраханской области в большой рыбацкой семье. В это время в Понизовом крае бушевала гражданская война. Его отец Порфирий Алексеевич, участник Первой мировой войны, был красноармейцем Железного полка, погиб при обороне Астрахани в гражданскую войну в день рождения сына. Памяти отца Сергей Панюшкин посвятил такое стихотворение:

**Чтец 1:**

Меня сегодня обожгло тоской,

Такой тоской – ревмя реву белугой!

А думал, узел штоковый морской

На слезной нежности завязан туго.

Да, думал, в повседневье, в сонме дел

Я с легким сердцем обойду ненастья,

Ан путь своей отравленностью стрел

Рассек узлы несбыточного счастья.

Не все, что есть, как я того хотел.

И не всегда все ладно с сыновьями…

Но ты, отец, за сына не краснел, -

Я тоже шел нелегкими путями.

Я был как ты, и воин и ловец.

Но ты во мне – как спица в колеснице.

Родитель мой, я сам давно отец:

Моим сынам уже пора жениться.

И все ж, подчас нужна твоя рука.

Подчас я – как ловитель без улова,

А ты, солдат Железного полка,

Умолк безвестной смертью рядового.

Да, ты меня – и это тяжело! –

Не похвалил, не осудил ни разу.

Вздувал я парус и крепил седло

Без строгого родительского глаза.

Не потому ли в сонме славных снов

Тебя не вижу. Ты прости за это:

Во сне не ты, а друг твой Чугунов[[1]](#footnote-1)

Срывает с атамана эполеты…

*(«Памяти отца Порфирия Алексеевича»)*

**Ведущий:**

Нелегким было детство Сережи Панюшкина. С десятилетнего возраста Сергей уже ловец – сухопайщик. Работал по найму у зажиточного промысловика – бударочника на Каспийском взморье. Хозяин хвалил – смышлен, трудолюбив. Восхищался его голосом.

Панюшкин, как и его мать Елена Филипповна, очень любил песни. Он пел на стане, когда готовил уху, когда плыл по реюшке под парусом, когда сидел на корме за рулем. «Небольшой голый островок в низовьях Волги, - пишет о себе и своем крае Сергей Панюшкин, - окружен ериками, камышами, ивушками: тут был стан народной вольницы атамана Стеньки! Здесь везде и всегда пели. Поет здесь все живое, стремясь не отставать от человека. Поют веселые струи полых вод и уныло знойные ветра».

**Чтец 2:**

По ерикам кочуют,

Что чайки,

Песни, песни.

Никак не запишу их –

Хоть тресни!

Здесь всюду напевают:

Где серебро на плесах,

Где золото сгребают

На сенокосах;

Поют в цехах икорных

И в ильменях чилимных,

Поют в местах укромных

Для любушек любимых…

Пишу письмо:

«Мечтаю

Заехать к тете Маше

И записать за чаем

Все песни наши…»

Из песенного края –

Что матушка сказала –

Дочь тети Маши Тая

Мне прописала:

«Песнячить хватит на год.

Пожалте, привечаем

И песнею, и брагой,

Не токмо чаем…».

*(«По ерикам кочуют…»)*

**Ведущий:**

Когда началась коллективизация, Панюшкин стал работать в колхозе «Красноловец», он сельский активист, секретарь райкома комсомола. А затем молодой рыбак становится курсантом военно-морского училища, офицером Балтфлота. «Пришлось мне на своем веку, - вспоминает он, - и повоевать немало: и на Карельском перешейке взламывая «линию Маннергейма», и в блокированном Ленинграде, и на ладожской «Дороге жизни», и на Тихом океане».

После войны Сергей Порфирьевич еще долгие годы оставался на военной службе, потом работал на строительстве липецкой Магнитки. Живя в Липецке, Панюшкин не забывает родные края, часто приезжает на Волго-Каспий. «А сам я не могу без моряны» - признается поэт.

**Чтец 1:**

Иному княжествовать нечем,

Мне повезло: я володетель

Всего, чем край отцов отмечен,

Всего, что есть на этом свете;

Владетель зарослей ильменных,

Бугров, речушек и причалов,

Чапур и лебедей степенных

Волны, что мой каюк качала.

Владетель моря, что под солнцем

Прохладным пламенем пылает…

Иду с трезубцем посейдонцем

И всем и вся повелеваю.

*(«Иному княжествовать нечем…»)*

**Ведущий:**

Нередки в стихотворениях Панюшкина воспоминания о разинских местах и связываются они с мыслями о судьбах России, ее исторических путях, вольнолюбии ее народа. Недаром один из сборников С.П. Панюшкина называется «Разин Бугор» (М.: Современник, 1974.) Затерянный в дельте островок с Разиным Бугром становится тем малым, с чего начинается для поэта большая Родина – Россия.

**Чтец 1:**

В устье Волги – матушки реки –

Камыши, затоки, островки.

Там, совсем у нашего двора,

Стеньки Разина стоит гора,

Словно Разина кудрявый чуб,

Свесился над Волгой буйный дуб…

*(«В устье Волги – матушки реки…»)*

**Ведущий:**

«Остров Разин Бугор… Здесь я открывал мир. А островные открывают мир особо. Долгое время детям представляется за рекой мир далекий и заманчивый. Для меня за Сорочинским ериком не было земли. Тот берег, поросший камышом и коблами, был «краем земли» - трепетно вспоминает Сергей Порфирьевич.

**Чтец 1:**

На хвалу сельчанин слов не тратил,

Потому и песню не сложил.

А ведь остров этот тем и знатен,-

Стенька Разин здесь когда-то жил.

Этот милый угол азиатов,

Милый уголок всея Руси

Как от сглазу вражьего упрятан

В дельту Волги. Он и – парусит!

Парусит привязанная пристань

Вёснушкою полою во сне.

Оспинкою желтенькою выстал.

А ко мне прилипчив по весне.

И щекочет былкою полыни.

А полынка на Бугре горька, -

Бросили не боги здесь, а злыдни

Горсти солеродного песка.

Время и понятья –все сместилось:

Для меня первейшее – Вчера,

Мне, тысячелетнему, помстилось, -

Все идет

От Разина Бугра.

И жую, жую, свое мочало,

И не перестану повторять:

С Разина Бугра свое начало

Зачинала и Россия –мать!

*(«Разин Бугор»)*

**Ведущий:**

«Бугор Стеньки Разина – это не только моя самая честная высота, это высота моей Отчизны. Корни мои глубоко в земле» - вспоминает Сергей Порфирьевич. Для него это место всегда оставалось уголком поклонения и очарования. О Разине Бугре у Панюшкина множество стихов. Это настолько бросалось в глаза, что как-то писатель Юрий Селенский пошутил: «А что, Порфирьич, не переименовать ли этот знаменитый бугор и назвать его твоим именем?». После смерти Ю. Селенского Сергей Панюшкин посвятил его памяти такое стихотворение:

**Чтец 2:**

Сказывают, мой Бугор в Низовье,

Отчий мой Бугор, родной по крови,

Именем моим назвали, сиречь, -

Разинский Бугор – Бугор Порфирич.

По отцу прозванье – нет дороже.

Не решением властей, а все же

Нарекли друзья шутя-любовно

Уголок земли единокровный.

Пролегло тут жизненное русло

Волгарей-ловцов державы русской.

И завещаны отцом по праву

Острова и островные травы,

Зори смелые, их цвет багряный,

Парус, подгоняемый моряной…

Мне хранить:

Свет,

Жизненность

И славу

Сердца – Понизовную державу.

*(«Памяти Ю.Селенского»)*

**Ведущий:**

Своеобразна поэтическая стилистика Сергея Панюшкина. Он стремился к обновлению слова, любил и старинный лад, и народную песенность, её образы:

А ладья – лебедица  
Всё спешит в окоем.  
В голубую столицу,  
 Ту, что морем зовём…

Подобные словесные поиски придают строкам поэта особый, именно ему присущий колорит. Таков наш земляк. Стилю Панюшкина присущи разговорные интонации, балагурный тон. Его творчество – это своеобразный музей уходящих местных диалектов, хранилище богатств русского языка:

**Чтец 1:**

На Селенских Исадах

Плодоторжья деньки

Приценяется лада

Из села Зеленги.

А исадчики – русы,

От загара – черны,

Из бударок арбузы

Разгружают с волны.

«Эх сноровка! Ну надо ж!..» -

На арбузных ловцов

Загляделася лада

У рычажных весов.

«Как имают красиво,

Ровно бы циркачи!

И не ронят – во диво! –

По два пуда мячи!

Энтот вон рыжий дядя,

Что в бударке стоит,

Ишь, лукает не глядя,

И парнишка не спит;

Молодой, белозубый,

Надо ж, ловкий какой!

На лету хвать и в груду,

А тут глядь, уж другой!...».

- Что ж ты, Лебедь застыла?

Полюбился? Скажи.

На – кось, с жару да пылу.

Самый спелый. Держи!

- Что вы, что вы? – Зарделасаь –

И потом обожду….-

А ловец между делом:

- Обождешь?

- Не уйду…. –

Улыбнулась девица:

«Любопытно, кто он?

Коль я Лебедь – царица,

Он – царевич Гвидон?...»

Августейшее лето

У парней и девчат.

И летают планеты

По орбитам Исад.

*(«На селенских Исадах»)*

**Ведущий:**

В одном из признаний Сергея Панюшкина прозвучали такие слова: «счастлив, что мне особенно повезло – две родины у меня, Астрахань и Липецк, все что я пишу – о них, значит, о России». Жил Сергей Порфирьевич в Липецке и очень часто приезжал в Астрахань.

**Чтец 2:**

Зенит звенит над теменем

Июня-старика.

Чуть движемся тюленями

В аллеях холодка.

А тротуары черные

От ягод тутника,

Как зернами икорными

Усыпаны слегка.

Манят огни костровые

На медленном плоту,

Каштаны белобровые,

Что лоцманы в порту,

Как будто бы по ерикам,

Которые люблю,

Выводят нас по скверикам

К шатровому Кремлю.

Под сводами кремлевскими,

Что кистеня в руках,

Столетия нелегкие

Повисли на крюках…

О, чудо – кремль каменный,

С проемами бойниц,

Был пламенем и знаменем

Всех разинских столиц!.......

**Чтец 1:**

Идем, шагаем городом,

О нем и речь ведем.

И все, что любо-дорого,

Все поместилось в нем.

Названия отменные:

Кутум, Исад, Балда…

Всегда прибои пенные,

Где рыбницы – суда.

Здесь взгляд не обывательский

На промысловый след:

Молитва и ругательство –

«Распрет», «запрет»,

Лозою виноградники

Опутали дворы,

В них сходятся по праздникам

На складчину шабры.

Здесь даже птицу редкую

Ты встретишь нипочем.

Земля особой меткою

Отмечена во всем:

Голышками – детишками

Что свыклись у воды…

Отмечена и вспышками

Девичьей красоты.

Здесь редкая, но зычная

Июньская гроза;

Здесь дворики кирпичные,

Как триста лет назад.

Гудки на Волге рьяные,

Как вестники зари.

Здесь первый дом Ульяновых

Срубили волгари.

Здесь солнечными ливнями

С рассвета бьет восток,

Что ярый мамонт бивнями.

Полегче бы чуток!...

Здесь все, что очень молодо,

И все – что есть – старье:

У Астрахани – города

Лицо свое.

*(«В Астрахани»)*

**Ведущий:**

Поэзия Сергея Порфирьевича Панюшкина проста по форме и многообразна по содержанию. Так, будучи связующим звеном между прошлым и будущим русского языка, С. Панюшкин оставил нам богатое наследие, в котором живет русский дух, отражаются яркие черты национального характера. Суть его творчества – обостренное чувство Родины, углубленный интерес к истории Отечества. Его стихотворения самобытны, колоритны, насыщены ярким, образным, народным языком и каждое побуждает читателя задуматься о чем-то серьезном, насущном, актуальном:

«Я в прорве лет не порастратил зова,

Не распылил любви к земле отцов…

Сберег все то, что мы зовем Россией,

Все, без чего нет жизни на земле».

*(«Я в прорве лет не порастратил зова…»)*

***Ведущий:***

На 92 – ом году жизни Сергея Порфирьевича Панюшкина не стало, но его любят и помнят в Липецке и Астрахани, как талантливого поэта, писателя, краеведа, как человека доброго, отзывчивого, внимательного, тактичного, всегда готового прийти на помощь. Даже в последний месяц жизни Сергей Порфирьевич старался издать книги друзей, хотя у него самого осталось много неизданных произведений.

**Чтец 2:**

Эх, сброшу зварные ботинки,

Уйду босой, где быстряки.

И из ладоней, как из крынки,

Хватну – ка хладый мед реки.

А обок – заводь, рослый чакан,

Базары водолюбых птиц.

Насторожился красный бакен

Поодаль пароходных плиц.

Взметну – ка парус на реюшке!

Пусть лодку кренит на бочок.

Лети, взыграй, ладья – старушка,

Пока крепчает свежачок!

И закипает в сердце песня,

Как за кормою пенный вал.

И лебедь, словно добрый вестник,

В волну крылами постучал….

А кто-то, сбросив сон-усталость

В каютах сормовских ракет,

Увидел лермонтовский парус,

Как вольность дум минувших лет…

*(«Эх, сброшу зварные ботинки…»)*

**Список литературы:**

1. Антология Астраханской поэзии. – Астрахань: Астраханское отделение Союза писателей России, 2003. – с. 80-89.
2. Марков А. С. Сквозь времена и годы. Исторические очерки. – ГУП «Издательско-полиграфический комплекс «Волга» администрации Астраханской области, 2003. - с. 253-265.
3. Немировская Д. «Я живу для тебя, Понизовье!..» // [электронный ресурс]: режим доступа [www.stihi.ru/](http://www.stihi.ru/) .
4. Панюшкин С.П. Выпустить птицу на волю. – М.: Советский писатель. – 1972. - 152 с.
5. Свет мой безмерный. Стихотворения. – Астрахань: Астраханское отделение Союза писателей России, 2013. – с.127-145.
6. Травушкин Н.С. У Волги, У Каспия. – М.: Современник, 1985. – с.270-273.

Сост.: Попова Е.Н. – гл. библиотекарь ОНИиМР

Отв. за вып.: Потехина Н.Ф. – зав. ОНИиМР

1. П.П. Чугунов – герой гражданской войны, губвоенком при обороне Астрахани [↑](#footnote-ref-1)