

ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека
им. Н. К. Крупской»
Отдел научно – исследовательской и методической работы

Библиотечный вестник

Выпуск 13

Астрахань
2020

УДК 02
ББК 78.347.2
Б 595

Редакционный совет:

Н. Ф. Потехина, зав. отделом научно-исследовательской и
методической работы
И. О. Шумина, гл. библиотекарь отдела научно-исследовательской и
методической работы
Е.Н. Попова, гл. библиотекарь отдела научно-исследовательской и
методической работы

Компьютерная верстка:

Е.Н. Попова, гл. библиотекарь отдела научно-исследовательской и
методической работы

Ответственный за выпуск: Н. Ф. Потехина

Б 595

Библиотечный вестник: сб. /ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской». – Астрахань, 2020. – Вып. 13. – 173 с.; ил.

В сборник включены рекомендации, практические материалы, статьи об интересном опыте коллег.

Сборник предназначен для практических работников библиотек, специалистов государственных и муниципальных органов управления.

ББК 78.347.2
ISBN 978-5-901918-78-4

ISBN 978-5-901918-78-4

© ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им.
Н. К. Крупской», 2020

Содержание

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ЮБИЛЕИ И ЮБИЛЯРЫ

Студникова О. «Юбилей не просто дата».....	5
Дьякова А. «Приходите в наш дом, наши двери открыты».....	12
Кузьмина Е. «А у нас юбилей!».....	16
Дьякова А. 90 лет с читателями и для читателей.....	19
Толстова Н. «Для памяти потомку своему».....	23
Вихляева Г. Служение библиотеке.....	27
Есть женщины в культуре.....	29
Тулемисова З. Ее библиотека - мир добра, общения и творчества.....	32

СОБЫТИЕ ГОДА

Астраханская область вошла в тройку лидеров Всероссийского конкурса «Самый читающий регион».....	34
«Модная. Яркая. Твоя.» (реализация Национального проекта «Культура» в Ахтубинском районе Астраханской области).....	35

КОНФЕРЕНЦИИ. СОВЕЩАНИЯ. СЕМИНАРЫ

Ганина С. Праздник семьи, книги, чтения – I Литературный фестиваль для детей и молодежи.....	37
Пилипцова О. Клуб «ВООКоньеры» - пиратский корабль в библиотеке.....	41
Шумина И. Библиотека как место памяти.....	44
Шумина И. «Народные истории» в собраниях Астраханских сельских библиотек.....	54

КОНКУРСЫ

Областной конкурс «Библиотечная аналитика»

Шумина И. Конкурс «Библиотечная аналитика».....	63
---	----

Областной конкурс библиотечных инноваций «Война и книга»

Попова Е. Областной конкурс библиотечных инноваций «Война и книга»: краткие итоги.....	65
Шумина И. Библиотека как место памяти (обзор лучших работ областного конкурса библиотечных инноваций «Война и книга»).....	67
Ахмедова А. История жизни участника Великой Отечественной войны Юнусова Абдрахима Мулла-Сагитовича, простого крестьянина и гражданина России.....	75
Ахмедова А. «Папа обещал мне привезти красивую куклу».....	79
Дьякова А. «Они ковали Победу на трудовом фронте».....	83

Телеугалиева Л. «Горячий снег нашей Победы».....	91
Кириченко Е. 75 героических страниц.....	101
Областной конкурс «Лучший читающий район области»	
Шумина И. Традиции и инновации поддержки и развития чтения в контексте Национальной программы.....	104
МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ	
Пилипцова О. Самая библиотечная гик-вечеринка. Всемирная книжная Ночь Гарри Поттера 2020 в Астрахани.....	109
ВПЕЧАТЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПОЕЗДОК	
Болдырева С. Деловая поездка в Калмыкию.....	112
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Положение об областном конкурсе «Библиотечная аналитика».....	115
Приложение 2. Положение об областном конкурсе библиотечных инноваций «Война и книга», посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.....	118
Приложение 3. Победители областного конкурса библиотечных инноваций «Война и книга», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.....	121
Приложение 4. Программа творческой лаборатории «Война и книга».....	123
Приложение 5. Положение об областном конкурсе «Лучший читающий район области».....	125
Приложение 6. Программа профессиональной лаборатории «Эффективные стратегии поддержки и развития чтения».....	127

**«Юбилей не просто дата...»
(Камызякской библиотеке - 120 лет!)**

*Ольга Студникова,
методист МКУК
«Камызякская межпоселенческая библиотека»*

В жизни библиотеки, как и в жизни человека, есть маленькие и большие события, даты. 120-летняя жизнь Камызякской районной библиотеки богата событиями. Библиотека неизменно делала главное: приобщала людей к знаниям, учила их мыслить, читать, мечтать, становилась центром общения и информации. История библиотеки неразрывно связана с историей родного района, с историей страны.

В архивной справке, составленной на основе церковной летописи почётным гражданином г. Камызяка Иваном Андреевичем Шмелевым, сказано: «В 1900 году при чайной открывается библиотека». За свою более чем столетнюю историю она испытывала разное. Шло время, и чайная становилась тесной. Стали появляться избы-читальни в селе Камызяк и по району. В них проходят торжественные заседания, собрания, проводятся доклады, политинформации, громкие читки. В те годы домашние библиотеки в семьях были редкостью, потому в избы-читальни за книгами приходили очень охотно.

В 1939 году в селе Камызяк работала районная библиотека с книжным фондом 5000 экз., а в районе насчитывается 22 избы-читальни. Библиотеки всегда были нужны обществу, являясь важными культурными и просветительскими центрами.

1941 год... Обстановка военного времени представляет особые требования к библиотеке. Ведется активная агитационно-массовая, патриотическая работа: обслуживают читателей непосредственно на предприятиях, в артелях, госпитале.

Долгожданная победа. К этому времени районная библиотека насчитывает 300 постоянных читателей. Тяжелые послевоенные годы, а фонд районной библиотеки пополняется каждый год все новыми и новыми книгами. Среди них книги В. Каверина, М. Зощенко, И. Крылова, В. Закруткина, произведения В.И. Ленина.

В 50-е годы идет серьезная работа по упорядочению книжного фонда и справочного аппарата. Удовлетворяя культурные запросы колхозников, работники районной библиотеки укомплектовали библиотеками-передвижками рыбаков, участки рыбного промысла, молочно-товарные фермы, и т. д.

В 1952 году библиотека принимает активное участие в районном конкурсе на лучшее культурно-просветительное учреждение. По итогам конкурса библиотека занимает 2-е место в районе.

Как лучшее культпросветучреждение библиотека была представлена кандидатом на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку.

С апреля 1959 года работа районной библиотеки переведена на новую форму свободного открытого доступа читателей к книжному фонду библиотеки.

В разные годы заведующими и директорами районной библиотеки работали: М. Поротикова, Л. Хашкина, М. Филиппова, А. Богаткова, Н. Петриашвили, Т. Петрова, М. Болдырева-Кожевникова, К. Ситахметова, С. Испергенова, З. Зиновина, С. Абызов, А. Смолин, Т. Узлова. Юбилей – это возможность заглянуть в историю, чтобы ответить на вопрос: «А что было до нас? С чего все начиналось?» В соцсетях нами запущен цикл статей, приуроченных к юбилею библиотеки, рассказывающих о тех, кто стоял у ее колыбели, кто внес значительный вклад в ее историю. Вот некоторые из них.

Дольше всех, а именно 30 лет заведующей, а потом директором районной библиотеки проработала Кожевникова Мария Михайловна. В 1975 году стояла у истоков централизации государственных массовых библиотек Астраханской области. В тот период увеличился штат сотрудников библиотеки, менялись ее функции. Были организованы новые отделы, развивалась справочно - библиографическая работа, укреплялась материально - техническая база. Библиотека получила новое помещение, и сотрудники, надев рабочие халаты, по-хозяйски ее оборудовали - на руках перетаскивали стеллажи, столы, книжный фонд. Пристальное внимание уделяла М.М. Кожевникова комплектованию фонда. Трудно себе это представить, но тогда в сельскую библиотеку поступало до 30 тыс. книг в год. Вот что рассказывает Клавдия Алексеевна Середенкова, заведующая Каралатской сельской библиотекой: «Юной девочкой, прямо из стен Астраханского училища культуры в 1984 году я пришла работать в центральную библиотеку. Первой меня встретила Мария Михайловна с добрыми словами напутствия. С ее легкой руки я до сих пор работаю в библиотеке. Она постоянно беспокоилась о нас, молодых. Переживала за устройство нашей личной жизни, помнила все дни рождения. Под ее руководством мы работали как одна семья». У Марии Михайловны осталось много учеников, продолжателей. О ней часто вспоминают ее коллеги и читатели.

Около 30 лет проработал в районной библиотеке Анатолий Васильевич Стукалов. Ему были присущи глубокая профессиональная эрудиция, аналитический ум, знание краеведения. Он был мастером на все руки: художник-оформитель, переплетчик. В читальном зале есть книга «Жизнь колхозницы Васюнкиной, рассказанная ею самой». Судьба этой книги тесно связана с работой библиотекарей районной библиотеки. Рассказ колхозницы Васюнкиной про свою жизнь записан в селе Камызяк и был издан книгой в

1931 году издательством «Художественная литература», та хранилась в фонде республиканской библиотеки им. Ленина (ныне Российская Государственная библиотека). В свое время бывшая директор районной библиотеки М.М. Кожевникова выписала эту книгу через межбиблиотечный абонемент и перепечатала на машинке, а А.В. Стукалов переплел печатный текст в прекрасную книгу (переплет до сих пор очень прочный, крепкий, и не подумаешь, что это сделано вручную.). Печатный текст сопровождают прекрасные рисунки, сделанные им же.

Анатолий Васильевич Стукалов проводил индивидуальную работу с читателями. Без всяких анкетных опросов он знал, кто чем «дышит», у кого какие вкусы, и умело направлял интересы читателей в доброе русло. Обладал феноменальной памятью, знал «почти» наизусть весь книжный фонд библиотеки. Едва намекнет, читатель или коллега на какой-нибудь литературный эпизод или образ – он уже называет издание и номер страницы, где это можно прочитать. Много он помогал студентам-заочникам в поиске необходимой литературы. Тогда не было компьютеров, Интернета, Стукалов дотошно выполнял любой запрос студента, вследствие чего у него была масса благодарных читателей.

Великолепный знаток краеведческой литературы А.В. Стукалов всегда умел найти очень интересный и редкий материал.

Несмотря на свою загруженность А.В. Стукалов занимался и техническими средствами библиотеки. Записывал обзоры литературы на магнитофон, и когда читатели выбирали книги между стеллажами, он незаметно включал магнитофон. Благодаря его помощи в стенах библиотеки звучал голос библиотекарей с обзорами литературы, высказываниями о роли и значении книги.

Он обладал талантом художника и ему удавалось буквально преобразить библиотеку с помощью красочного оформления. Анатолий Васильевич каждый раз к знаменательным и памятным датам красочно оформлял витрины библиотеки.

Он никогда не сидел без работы, в свободное время переплетал потрепанные книги, «толстые журналы». Был прекрасным переплетчиком. Человек маленького роста, но с широкой душой, он мог в любой момент выслушать и помочь. При нем всегда был фотоаппарат. Он снимал на фото все наши мероприятия, библиотечных работников, природу. У Анатолия Васильевича было слабое здоровье, но, несмотря на это, он был человеком с чувством юмора, общительный, жизнерадостный. Нелли Федоровна Потехина, заведующая отделом научно-исследовательской и методической работы ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской», вспоминает: «В 1982 году, когда Анатолий Васильевич умер, мы, как представители областного методического центра поехали в Камызяк. Погода была отвратительная - было холодно, лил дождь. До сих пор помню, как испытала потрясение от того, что на похороны, несмотря на погоду, пришло много людей. Но не это впечатлило больше всего - под проливным

дождем читатели - мужчины на своих плечах несли гроб по улицам Камызяка, как несут героев или известных людей. А это был простой библиотekarь». Он и был для своих земляков героем и примером - библиотekarь, маленький, мужественный человек.

Более тридцати лет жизни отдала Камызякской библиотеке Калиля Салахатдиновна Ситахметова. Ей удавалось изо дня в день, из года в год следовать своему жизненному девизу «Работать по совести и на авторитет своей библиотеки». Ситахметова Калиля Салахатдиновна после окончания в 1972 году Астраханского культпросветучилища по распределению была направлена в Камызякскую районную библиотеку заведующей передвижным фондом. Для повышения своего профессионального уровня, она становится студенткой заочного отделения библиотечного факультета Саратовского филиала Московского института культуры, который вскоре переводится в открывшийся Куйбышевский институт культуры. В 1978 году ее назначают заведующей методическим отделом районной библиотеки, а чуть позже заместителем директора.

Ей присущи такие качества как любовь к своей профессии, профессиональная эрудиция, умение быть организатором, стремление к систематическому повышению квалификации, чувство ответственности. Она хорошо знала все сферы библиотечной деятельности – это и обслуживание читателей, и книгоснабжение, и библиографическая работа. Все это сыграло немаловажную роль в назначении ее директором Камызякской ЦБС.

Умение ладить с людьми, высокая профессиональная этика, доброта и справедливость Калили Салахатдиновны снискали уважение всего коллектива. Она душой болела за своих подопечных, не забывая и о ветеранах библиотечного дела. Она обладала стратегическим видением, под ее руководством библиотеки района добивались хороших результатов, занимая призовые места в областных конкурсах.

По-настоящему своей профессией библиотekarя стала для Калили Салахатдиновны после того, как она возглавила методический отдел. Здесь, помогая библиотekarям своего района, поддерживая их инициативы и побуждая к творчеству, она состоялась как личность и как профессионал.

Калиля Салахатдиновна участница Всероссийских курсов повышения квалификации в Москве. Она выступала с докладом и представляла Астраханскую библиотечную сеть в Российской национальной библиотеке на Всероссийской научно-практической конференции «Чтение в библиотеках малых городов». Ситахметова К.С. принимала активное участие в социологических исследованиях, проводимых Российской Национальной библиотекой, областной научной библиотекой им. Н.К. Крупской. Она всегда работала ответственно и профессионально. Она победитель областного конкурса творческих работ «Имена и память здешних мест», автор ряда статей в профессиональных журналах, посвященных разным аспектам библиотечного дела. Большая человеческая заслуга Калили Салахатдиновны – её публикации о коллегах: об Анатолии Васильевиче Стукалове («Слово о

наставнике»); о легендарной личности и уважаемом человеке, гордости регионального профессионального сообщества заведующей Семибугоринской сельской библиотеки Любовь Александровне Хашкиной («Всё гармонично в ней», «Во всем везло»); о библиотекаре Чапаевской сельской библиотеки Айслу Утаровне Тулегеновой («Коллега о коллеге»).

Преданность избранной профессии, душевная щедрость всегда служили хорошим примером для коллег особенно для молодых библиотекарей она была добрым и мудрым наставником.

За многолетний и плодотворный труд, за заслуги в области сохранения и развития культуры К.С. Ситахметова награждена знаком «За достижения в культуре» Министерства культуры Российской Федерации.

В настоящее время Калиля Салахадиновна на заслуженном отдыхе. Она не забывает свою родную библиотеку, интересуется ее делами, всегда готова помочь и поделиться своим опытом, радуется достижениями и успехами своих коллег. Она всегда занималась и занимается творчеством. Калиля Салахадиновна серьезно исследует историю своей семьи, бережно хранит семейное древо семьи и передает ее молодому поколению. Она много лет пишет стихи-поздравления своим близким и родственникам и у нее это неплохо получается.

Абакумова Любовь Евгеньевна, выпускница Астраханского культпросветучилища, с 1976 года работала в детской библиотеке: заведующей читальным залом, а затем возглавляла районную детскую библиотеку. Экскурсии, викторины, конкурсы, обзоры литературы, родительские дни – это только малая толика того, что делала Любовь Евгеньевна, прививая навыки чтения детям.

На плечи этой хрупкой женщины и ее сотрудниц лег переезд детской библиотеки из одного здания в другое. Обживали новое помещение, чтобы было уютно и интересно в нем. Коллеги называли Любовь Евгеньевну «ходячим каталогом» - ее память хранит огромное количество различных имен, фактов, событий, а эрудиция и разносторонность ее знаний просто поразительны. Удивительно энергичный, работоспособный человек. Любовь Евгеньевна много лет возглавляла профком работников культуры, была председателем избирательной комиссии. Никогда и ни при каких обстоятельствах не жаловалась на усталость. Любовь Евгеньевна прекрасная жена, любящая мама, заботливая незаменимая бабушка. Вот такая она наша Любовь Евгеньевна Абакумова!

Много лет работала в районной библиотеке методистом Ирина Александровна Бугрова - популяризатор и пропагандист книги, библиотечного дела, участница Великой Отечественной войны.

В коллективе районной библиотеки долгие годы отдали обслуживанию детей и подростков Евгения Яковлевна Каян, Мария Михайловна Турчанинова.

Отдельно хочется отметить ветеранов библиотечного дела, отдавших большую часть своей жизни нашему делу: Сахвалиева Г.С. (заведующая

Таболинской городской библиотеки), Егорова Т.А. (заведующая Верхнекалиновской сельской библиотеки), Саскаева М.Г. (заведующая Жан - Аульской сельской библиотеки), Колова Н.А. (заведующая Травинской сельской библиотеки), Туегалиева Д.В. (заведующая Уваринской сельской библиотеки), Душпанова К. К. (заведующая Чаганской сельской библиотеки), Тулегенова А.У. (заведующая Чапаевской сельской библиотеки). Все они активные, творческие люди, высокопрофессиональные специалисты, всегда полны энергии, постоянно в делах и поисках нового.

Сейчас, как и раньше библиотекари верой и правдой служат книге. Для всех работников она – и работа, и духовная потребность, и самый лучший друг. Благодаря труду скромных тружениц библиотека стала центром культурного досуга населения. Библиотекари оказывают огромную помощь в таинственном разговоре читателя и книги, ведь это они с огромной любовью хранят каждую, будь то огромный том или маленькая брошюрка. Это их скромным трудом в библиотеке сохранено огромное книжное богатство, которое переходит из поколения в поколение читателей.

Сегодня в библиотеке есть современная техника, которая помогает в получении информации. Сравнительно недавно, в 2014 году в районной библиотеке появился официальный сайт, на котором все больше становится постоянных пользователей, работает электронный каталог, есть странички в соцсетях. Камызякская библиотека первой в области подключилась к электронной библиотеке Литрес. Также библиотека имеет подключение к Национальной электронной библиотеке.

Библиотека ведет большую просветительскую работу в помощь духовному развитию, культурному досугу. Проводятся социокультурные акции - «Библионочь», «Читаем детям о войне», «Пушкиниана», «Классики в российской провинции», «Пришло время читать», «Ночь искусств», литературные и музыкально-поэтические вечера, реализуются выставочные проекты. Реализуются социально-культурные проекты, такие как «Экология и мы», «Человек читающий», «Солнечные страницы: летнее чтение», «Библиотека – территория здоровья» и другие. Библиотека является организатором и активным участником уличного проекта «Литературный пикник по пятницам».

Коллектив библиотеки продолжает добрые дела своих предшественников, делает все, чтобы жила книга, чтобы не иссякло знание, чтобы умножались ряды читателей.

Камызякская межпоселенческая библиотека первой в области выступила организатором площадки для филологического флэш-моба «Тотальный диктант 2014». В 2020 году - Всероссийском историческом кроссворде.

В конце 2013 года Камызякская межпоселенческая библиотека получила Грант Губернатора Астраханской области на реализацию проекта «Организация молодежной зоны досуга и чтения «Территория открытий». В результате реализации проекта была создана молодежная площадка чтения,

где на новом качественном уровне теперь осуществляется работа по повышению престижа книги и чтения молодежи. Были приобретены: книги, компьютерная техника, мебель (столы, стеллажи, мягкая мебель).

В 2018 году МКУК «Камызякская межпоселенческая библиотека» получила диплом победителя областного конкурса «Лучший читающий район Астраханской области».

21 век. Обилие компьютеров, электронных книг. Все это хорошо. Но никакая техника не заменит той живой энергии, которая исходит от томика стихов или прозы. В настоящий момент из-за введенных ограничительных мер по распространению короновирусной инфекции Камызякская библиотека обслуживает читателей по записи, но летопись библиотеки продолжается, и мы верим, что в ближайшее время двери библиотеки будут радушно открыты для наших посетителей.

«Приходите в наш дом, наши двери открыты»

*Анна Дьякова,
методист МБУК «Центр культуры и
библиотечного обслуживания населения
Черноярского района»*

На протяжении века Черноярская библиотека распахивает свои двери для читателей. За эти годы сложилась многотомная история жизни и деятельности библиотеки. А начиналось все так.

В 1918 году в селе Чёрный Яр была открыта Центральная уездная библиотека, она помещалась в одной комнате в маленьком домике и имела небольшое количество книг.

В 1919 году библиотека была переведена в хорошее просторное здание (бывшая чайная, ныне помещение редакции газеты) с двумя залами: читальным и физкультурным. По просьбе учителей в библиотеке оформлялись выставки и плакаты. Читальный зал никогда не пустовал. Всегда было много желающих почитать газеты и журналы. Не реже одного раза в неделю проводились лекции на различные темы, а затем выступали физкультурники. Объявления о лекциях писали на старых газетах, так как бумаги не было.

Первоочередной заботой библиотекарей были книги. Сначала книжный фонд создавался из частных собраний жителей Черного Яра. Большею частью это были приложения к журналам «Родина», «Нива» и другим. Большую роль в снабжении литературой играли первые советские издательства. Они выпускали массовыми тиражами труды К.Маркса, Ф.Энгельса, В.И.Ленина, агитационно-пропагандистские брошюры об Октябрьской революции, о сущности Советской власти. Особенно много литературы стало поступать с 1920 года, после того, как были разбиты белоказачьи отряды, осаждавшие несколько месяцев Чёрный Яр. Поступали сборники стихов пролетарских поэтов – Д.Бедного, В.Маяковского, А. Безыменского и других, произведения М.Горького, Д.Фурманова, Ф.Гладкова, А.Неверова, А.Серафимовича.

Уже тогда, в первые годы Советской власти библиотекари занимались составлением каталогов, библиотечных справочников, оформлялись выставки и плакаты. Чтобы рекламировать книги, делались вырезки из журналов, оформлялись плакаты, которые вывешивались в читальном зале, раскладывались газеты, журналы, брошюры. В скором времени удалось приобрести карту мира, которую использовали при чтении газет и беседах на политические темы. Особое внимание уделялось малограмотным, для них устраивали громкие читки интересных книг.

В читальном зале ставились спектакли. Постановке пьесы не мешало отсутствие соответствующих костюмов. «Артисты», нисколько не смущались, нашивали на свою одежду имена тех, кого играли.

Библиотека была единой, ею пользовались и взрослые и дети, и воины Красной Армии, части которой стояли в Чёрном Яру. Работа библиотеки в первые годы Советской власти была интересной, разносторонней, насыщенной стремлением принести как можно больше пользы людям.

Когда мы говорим о пути, пройденном библиотекой, то вспоминаем тех людей, наших коллег, которые стояли у ее истоков. А создавали библиотеку две молодые девушки, не имеющие специального образования. Это Клавдия Федоровна Андреева и Таисия Павловна Ястребова.

Пролетели годы. Жизнь библиотеки шла своим чередом. На смену работникам приходили другие, но всех их объединяло одно – любовь к книге, стремление делать добро, нести культуру в массы. Книжный фонд с каждым годом увеличивался. В 1946 году в библиотеке насчитывалось 1640 читателей, книжный фонд увеличился до 25 тысяч. Когда-то просторное здание библиотеки стало не вмещать накопившейся литературы.

В 1949 году библиотека переехала в другое здание (ныне музей). С 1956 года библиотека стала располагаться в другом очередном помещении, в котором находилась до 1988 года. Затем снова переезд и снова не последний. С 1995 года и по сей день, библиотека находится в здании Дома культуры.

С 1957 года отделяется детская библиотека, а в 2010 году вновь объединяется с сельской библиотекой.

За эти годы в библиотеке менялось руководство. С 1949 г. - заведующая библиотекой Гребенникова Е.З., с 1958 г. – заведующая библиотекой, а затем директор Петрова Л.И., с 1981 г. – директор Полухина Н.К., с 1993 г. – директор Дьякова А.В., с 2010 г. по сегодняшний день Мельник Т.И. Каждая из них внесла свой вклад в деятельность библиотеки.

Библиотечное дело в России не стояло на месте. В целях улучшения обслуживания населения создается централизованная система. В 1978 г. прошла централизация библиотек Черноярского района. Черноярская библиотека получила статус центральной и объединила под своим руководством все сельские библиотеки. Расширился штат, появились новые отделы, а с ними новые обязанности, задачи, направления в работе. Приехали работать молодые выпускницы Астраханского культпросвет училища – Г. Крылова (Сбродова); В.Малькова (Петриенко); Н.Живенкова (Степовая). В последующие годы приехали - А.Саблина (Мещерякова); А.Спицына (Дьякова) и Н. Пискарева. Некоторые до сих пор работают в библиотеке, другие ушли на заслуженный отдых. За годы централизации у нас сложился сплоченный дружный коллектив. У нас нет случайных, равнодушных людей, все кто однажды выбрал профессию – библиотекарь, остался верен ей на всю жизнь. Коллектив делает все возможное для того, чтобы поднять деятельность библиотеки на более высокий уровень, сделать ее интереснее, разнообразнее, насыщеннее, востребованной читателями. Работа, успехи библиотеки были неоднократно отмечены наградами – Дипломами, памятными подарками за участие в различных всероссийских, областных, районных конкурсах.

Ушло в прошлое, стало историей - выезды на производственные участки, полевые станы, выпуски «Боевых листков» в красных уголках ферм, проведение бесед, устных журналов в студенческих отрядах.

Сегодня библиотека - это центр информации, досуга. Создан электронный каталог, имеется свободный доступ к сети Интернет. Библиотекари принимают активное участие во всех районных мероприятиях. Сегодня работников библиотеки можно увидеть на улице, площади, парке, с проведением различных флешмобов, анкетирования, игровых программ для детей и молодежи. Стало традицией ежегодно проводить Всероссийскую социокультурную акцию «Библионочь». Так одна из них под названием «Магия книги» была посвящена юбилею библиотеки. Открылась она игровой программой для детей «Вас ждут БиблиоПосиделки, Гляделки, Игралки, Читалки», а продолжилась бенефисом читателей «Мой друг по жизни – книга!» Было много воспоминаний, много слов благодарности сказано в адрес библиотеки и, конечно, читателей. Каждая библиотека гордится своим «золотым» фондом – самыми верными, умными, активными читателями. Ведь какой бы технически оснащенной, современной ни была библиотека, главная ее ценность – читатели. Отрадно отметить, что вместе с юбилеем библиотеки мы отметили и читательские юбилеи. В этом году исполнилось 65 лет читательского стажа у Сусоева Ю.В., 60 лет у Касаткиной Н.К., 55 лет у Касьяновой В.С.

В проведении мероприятий большую помощь нам оказывают наши активные читатели это Шахарова Т.А., Яхтина Г.Г., Ситникова С.Е., Верблюдова В.В., Присеченко С.Г., Наяндина В.М., Галкина Е.Ф. и детское волонтерское объединение «Живая книга».

Свою работу библиотекари ведут совместно со школой, Губернским колледжем, музеем, «Центром дополнительного образования», «Комплексным центром социального обслуживания населения», «Многофункциональным центром социальной поддержки населения», Детским садом «Улыбка», интернатом «Солнечный» и др., за много лет совместной работы сложились тесные, дружеские отношения.

Одно из приоритетных направлений работы библиотеки - это досуг читателей. Четырнадцать лет в библиотеке работал клуб любителей поэзии «Ковчег» (1993-2007 г.г.), в 2004 году двое его участников стали лауреатами областного конкурса «С Третьяковским - в XXI век». Итогом работы клуба стала изданная в 2007 году книга стихов «Черноярская поэтическая россыпь» посвященная 380 - летию Чёрного Яра. Пять лет работала «Школа молодой мамы» (2010-2015 г.г.). В этом году исполнилось 20 лет клубу «Наша усадьба», 10 лет клубу «Очаг», который ведет свою работу совместно с «Комплексным Центром социального обслуживания населения». За эти годы накоплен большой опыт работы клубов, о чем говорят многочисленные фотографии, папки – досье, публикации в местной газете Черноярский вестник «Волжанка». Поменялись организаторы клубов, но клубы живут, совершенствуют свою работу, принимают в свой состав новых желающих. С

2016 г. начал свою работу семейный клуб «Мы – вместе!» совместно с «Многофункциональным Центром социальной поддержки населения». Клуб объединил родителей и детей, нуждающихся в помощи и поддержке.

В год 300 – летия Астраханской губернии, 390 – летия Чёрного Яра библиотекой организован районный литературный конкурс «В истории села моя страница». Целью конкурса было привлечь внимание населения к богатой истории нашего края, воспитание чувства патриотизма, гордости за славное прошлое наших земляков, а также выявить новые творческие имена в поэзии, прозе. Итогом конкурса стал выпущенный сборник «В истории села моя страница» в который вошли стихи местных поэтов, рассказы, очерки о известных семейных династиях, о известных людях села, которые своей деятельностью внесли свой вклад в историю села.

История библиотеки продолжается, совершенствуются формы и методы работы, внедряются новые компьютерные технологии, но неизменным остается читатель и книга. На смену одним библиотекарям придут другие, которые также будут верны своему долгу и призванию.

«А у нас юбилей!»

*Елена Кузьмина,
библиотекарь Житнинской сельской библиотеки
Икрянинского района*

День рождения есть у каждого человека, но дни рождения бывают и у библиотек. В этом году Житнинская сельская библиотека празднует юбилей - 100 лет. У каждой библиотеки, как и у человека, есть своя история, своя биография. История любой библиотеки примечательна тем, что в ней тесно переплетается история страны, края, города, села, судьбы тех, кто в ней работает. Развиваясь, вместе с поколениями своих читателей, Житнинская библиотека прошла путь от избы-читальни до современной библиотеки с интернетом и компьютерами. За это время многое изменилось: адрес библиотеки, сменилось не одно поколение библиотекарей, из её стен вышло несколько поколений читателей, значительно увеличился и изменился книжный фонд, но неизменно осталось одно - здесь всегда ждут взрослых и юных читателей, здесь их учат любить книги, мыслить мечтать. Позади - 100 лет! А как всё начиналось?!

1917 год - Великая Октябрьская революция. Одной из важных составляющих политики Советской власти была борьба с неграмотностью. Так в 1920 году в селе Житное появилась изба - читальня, которая располагалась в маленьком бревенчатом домике, в котором было две комнаты с печкой посередине. В то время библиотеки не были учреждениями, которыми мы их привыкли воспринимать, работники не только несли книгу в массы, но и вели борьбу с неграмотностью, сами обучали людей грамоте. Читателей в избе-читальне числилось 90 человек. В начале 30 - х годов изба-читальня сменила свой адрес и переехала в здание сельского совета, который располагался на одном из Бэровских бугров, на берегу реки. Двухэтажное здание было построено, как смотровой домик к приезду царя Александра. Изба - читальня располагалась на первом этаже здания. В 1931 году Житнинская библиотека приобрела статус сельской библиотеки. Даже в трудные военные годы Житнинская сельская библиотека была открыта для своих читателей. После войны в 1945 году возглавил библиотеку фронтовик Родион Фёдорович Лапухин, где он проработал два года. В 1946 году при библиотеке была организована агитбригада в состав которой входили фронтовики: Разумов Павел Терентьевич, Кожаков Матвей Фёдорович, Шарганов Степан Александрович. Ими, совместно, с библиотекарем проводились читки газет, разъяснения политической обстановки в мире, оформление стенгазет, плакатов, стендов, красных уголков. В 1948 году сменив, Лапухина Р.Ф. в библиотеку пришла работать Силантьева Раиса Фёдоровна, а в 1952 году приехала, молодой специалист после окончания библиотечного отделения Марчукова Алевтина Николаевна, которая проработала в Житнинской библиотеке до 1989 года.

Росло село и библиотека, становилось больше читателей, стало тесновато в старом доме нашей библиотеке. И для библиотеки выделяют здание, в котором был вначале, клуб, затем склад для орудий лова, а ранее купеческий дом, в котором находилась лавка в одной половине, а в другой жила семья. В этом году этому зданию тоже юбилей 210 лет. Библиотека сменила место жительства, где и находится до сих пор. Систематизировала и навела порядок в книжном фонде именно Алевтина Николаевна. До 1974 года Алевтина Николаевна была заведующей библиотеки, а в 1974 году возглавила библиотеку Павлова Анна Фёдоровна, которая окончив библиотечное отделение училища культуры, вернулась домой в село и проработала в библиотеке до 2011 года. Анна Фёдоровна организовала клуб «Ветераночка», который в дальнейшем стал хором, в него входили активные люди пенсионного возраста. Так же в Житнинской библиотеке работал клуб юных книголюбов «Алые паруса». Проводились усилиями самодеятельности яркие и запоминающие мероприятия. В 1991 году, на смену Алевтине Николаевне, которая ушла на заслуженный отдых, пришла работать библиотекарем Ларина Юлия Ивановна. В 2011 году - Анна Фёдоровна и Юлия Ивановна ушли на заслуженный отдых. Заведующей стала Кузьмина Елена Николаевна. Время идёт вперёд, любовь к чтению у детей, да и у взрослых угасает. Нужны другие, новые формы работы. Елена Николаевна организовала при библиотеке театр, с названием «Это по-нашему». Ведь с помощью театра можно продвигать книгу, заинтересовать, как взрослых, так и детей. Много раз говорили Елене Николаевне, что неправильная у неё библиотека, в ней шумно, много детей. Но те, библиотеки, в которых слышно, как муха жужжит, ушли в прошлое, сейчас другое поколение, которое нужно заинтересовывать и заинтриговывать, чтобы хотелось бежать в библиотеку. До 2015 года - Житнинская библиотека финансировалась Муниципальным образованием «Житнинский сельсовет» и глава администрации Иванов В.В. всегда шёл на встречу и помогал финансово: выделял деньги на пошив костюмов, оплачивались конкурсные взносы. В 2015 году – Житнинская библиотека вошла в состав Икрянинской районной библиотеки, и к сожалению, без финансирования театр долго не просуществовал. Четыре года (2011-2014 г.г.) театралы занимали места и привозили дипломы разных конкурсов: районных, областных, всероссийских, международных. Участвовали в течении долгого времени в конкурсах чтецов и всегда занимали призовые места. Но Елена Николаевна не унывает, в 2019 году был организован клуб «Ягодка», в состав, которого входят женщины кому за..., а также на базе библиотеки появился хор «Русская душа», который стал украшением библиотечных мероприятий. Елена Николаевна старается разными способами привлечь читателей в библиотеку, придумывая для них конкурсы, выставки с сюрпризами. За 100 лет произошло много перемен, но библиотека делает главное - приобщает людей к знаниям, учит их мыслить и мечтать. В день рождения принято при поздравлении, высказывать пожелания, так я желаю нашей, Житнинской

библиотеке процветания, чтобы государство сохраняло и берегло здание нашей библиотеки, с пониманием и со знанием дела относилась к судьбе библиотек. Хочется пожелать, чтобы книжные полки пополнялись, а стены библиотеки оделись в новый наряд, чтобы зарплата библиотекаря росла и труды были по достоинству оценены не только читателями, но и начальством. С праздником, родная наша Житнинская библиотека! С юбилеем!

90 лет с читателями и для читателей

*Анна Дьякова,
методист МБУК «Центр
культуры и библиотечного
обслуживания Черноярского района»*

У каждой библиотеки, как и у человека, есть своя биография, своя история, свое предназначение. И именно юбилей является прекрасным поводом задуматься о том, что изменилось за эти годы, и в каком направлении библиотеке двигаться дальше.

История любой библиотеки примечательна тем, что в ней тесно переплетается история страны, края, города или села, судьбы тех, кто в ней работает. Не стала исключением и Старицкая сельская библиотека.

История библиотеки начинается с 1930 года и в этом году библиотека отмечает свой юбилей - 90 лет. Первоначально библиотека находилась в пристроенной части здания сельского клуба, это помещение все называли «читалкой», даже тогда, когда библиотека перешла в свое отдельное здание. Первым заведующим библиотекой был Саблин Иван Михайлович, книг было немного, да и грамотных людей тоже. С 1947 года библиотеку принял Саблин Михаил Семёнович, с 1950 года – Ненашева Полина Михайловна, она проработала до 1956 г. Затем заведующей стала Дмитриева В.И., на смену ей пришел Мальков Алексей Николаевич, который проработал недолго и в 1962 году передал библиотеку Мальковой Татьяне Федоровне, своей жене, которая проработала в библиотеке более тринадцати лет. О этой заведующей и необычной женщине мне хотелось бы рассказать подробнее. Дело в том, что история сельской библиотеки связана с моей биографией, я - автор этих строк, родилась в селе Старица и в шестилетнем возрасте стала читателем библиотеки, а записал меня в библиотеку Алексей Николаевич, который в то время работал учителем рисования в школе, но продолжал помогать своей жене в библиотеке. До сих пор помню необычный, особенный, ни с чем не сравнимый запах библиотеки, скрипучие половицы и необычный деревянный ящик на ножках со множеством маленьких выдвижных ящичков и, конечно, стеллажи с книгами. Читать я любила, часто ходила в библиотеку, вместе с подружками мы любили все свободное время проводить в библиотеке, рассматривать журналы, книги, иногда нам поручали выполнять несложные задания. Так как часто меняла книги, Татьяна Федоровна просила пересказать прочитанную книгу. Алексей Николаевич хорошо рисовал и для желающих организовал кружок рисования при библиотеке, приучал нас к прекрасному. Его уроки не прошли даром, когда стала работать в библиотеке, всегда писала заголовки книжных выставок, оформляла всевозможные папки, до тех пор, пока не появились компьютеры.

Татьяна Федоровна была невысокого роста, худенькая, в очках с толстыми линзами, но с громким, хорошо поставленным голосом. Она из тех женщин, которые всегда добиваются своего, она очень любила свою профессию, добросовестно относилась к своим обязанностям. Через два года ей удалось добиться отдельного помещения для библиотеки (обычный сельский дом) куда библиотека перешла из «читалки». А еще через несколько лет, вернее, в 1970 году Татьяна Федоровна добилась помещения для детской библиотеки и полставки должности библиотекаря. Так от сельской библиотеки отделилась детская, первой ее заведующей была Астапович Людмила Ярославовна, от которой я узнала о книгах Жюль Верна, Стивенсона, Каверина, Грина и др. Если бы сегодня удалось сохранить детскую библиотеку, ей бы исполнилось 50 лет. Татьяну Федоровну Малькову знали все жители села, района и даже области, она не боялась спорить с начальством, отстаивать свою точку зрения. С библиотечными мероприятиями ее можно было встретить в школе, на полевых станах, среди овощеводов, а по вечерам в доме культуры или, как раньше называли, в клубе, где она вела танцевальный кружок. В 1975 году семья Мальковых переехала в город Астрахань, заведующей библиотекой стала Давыдова Надежда Алексеевна, которая заочно окончила Астраханское культурно-просветительное училище и много лет проработала в библиотеке. Надежда Алексеевна очень ответственный, исполнительный работник, в библиотеке всегда было чисто, уютно. Она строго следила за порядком в книжном фонде. Под ее руководством был организован клуб «Золотая осень», который объединяет женщин серебряного возраста и работает до сих пор.

В библиотеке особое внимание уделяется краеведческой работе. Село Старица большое, красивое село со своей богатой историей. В библиотеке хранятся папки с материалами истории села, описание жизни святого старца архимандрита Досифея (1848-1933 г.г.), который похоронен на местном кладбище. Подборка материалов о герое Великой Отечественной войны Коневе П.Ф., рассказ матери героя, письма, награжденные листы. Фотоальбомы о посещении села советским космонавтом Германом Титовым в 1967 г. Встреча была организована Свиной Зинаидой Ивановной, Героем Социалистического труда, биография которой также хранится в библиотеке.

Много воды утекло за девяносто лет, выросло не одно поколение читателей, библиотека поменяла не одно помещение. Экономические реформы тоже сделали свое дело, в рамках оптимизации объединили детскую и взрослую библиотеки и разместили её в приспособленном помещении дома культуры (бывшее здание магазина). Прежние заведующие ушли на заслуженный отдых, а библиотеку возглавила Махова Ирина Васильевна, педагог по образованию. На её плечи лег переезд библиотеки. Разместить книжный фонд двух библиотек в одной предоставленной комнате было невозможно, была проделана большая работа по очищению фонда от устаревшей и ветхой литературы. К сожалению, некоторые книги пришлось передать в другие библиотеки.

Часто приходится слышать, что среди библиотекарей не бывает случайных людей. В библиотеку идут работать истинные любители и ценители книги, которые вкладывают всю душу в свою работу. Это относится и к Ирине Васильевне, не имея библиотечного образования, она расставила книжный фонд, оформила яркие, привлекательные выставки, как для детей, так и для взрослых. В наследство от детской библиотеки перешел театральный клуб «Сказка», который продолжил свою работу. Ирина Васильевна могла организовать и провести интересное запоминающееся мероприятие, читатели с удовольствием шли в библиотеку. Так сложились обстоятельства, что Ирина Васильевна недолго проработала в библиотеке – семья переехала жить в другое место. Заведующей библиотекой стала Ковалева Ольга Анатольевна, вот уже несколько лет она возглавляет Старицкую сельскую библиотеку. Ольга Анатольевна скромный добродушный человек, педагог по образованию она легко находит общий язык с каждым читателем, будь то ребенок или пожилой человек, с улыбкой на лице встречает любого. Ольга Анатольевна ищет новые, инновационные формы работы с читателями, это квесты для детей, проведение мероприятий вне стен библиотеки, это уроки памяти у обелиска павшим односельчанам в годы Великой Отечественной войны, встреча учащихся школы с вдовой участника войны Халяпиной В.Я. у нее дома. Необычная домашняя обстановка, предметы быта, которыми пользовался ветеран, пиджак с наградами, оказывают магическое действие на ребят.

Еще одно необычное мероприятие - это экскурсия по улице Павла Федоровича Конева, Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны. Экскурсия заканчивается у здания школы, где установлен бюст герою. Юбилейный год библиотеки совпал с 75-летием Победы в Великой Отечественной войне, поэтому большинство мероприятий посвящено этой дате. Нельзя не отметить посещение ветерана войны Щербакова В.В, это единственный живой участник Великой Отечественной войны в Черноярском районе. Встреча была организована библиотекой совместно с Домом культуры и сельской администрацией.

Большая работа проводится по привлечению читателей в библиотеку. Ежегодно проходит акция «Папа, мама, я – читающая семья», Международный день дарения книг.

Как и любая сельская библиотека, Старицкая библиотека работает в разных направлениях, по разным темам, с разными возрастными категориями читателей. Особого внимания заслуживает Программа «Живое слово мудрости духовной» по духовно-нравственному воспитанию молодого поколения. С отцом Вячеславом служителем церкви иконы Казанской Божьей матери у библиотеки налажены дружеские отношения. Он частый гость в библиотеке на мероприятиях, таких как Час духовности «Милосердие отклик души», «Жизнь дана на добрые дела» и др. Иногда мероприятия проходят непосредственно в храме.

Работает детский театральный клуб «Сказка», пусть не так часто, но две сказки в год представляют юные актеры на суд зрителей. Своими силами под руководством Ольги Анатольевны ребята делают декорации, театральные костюмы.

Библиотека сегодня - это место, где люди общаются друг с другом, участвуют в духовной жизни, а не только «потребляют» информацию. А в столь стремительное время живое общение является одним из главных ценностей у человека.

Много лет при библиотеке работает клуб «Золотая осень» совместно со специалистом социальной службы. Ежемесячно проходят встречи в клубе, иногда клуб встречает гостей такого же клуба из другого села, такие встречи стали привычными. Так как библиотека находится в одном помещении с домом культуры, поэтому многие мероприятия проводят совместно. Работники культуры в гуще всех событий на селе, без них не обходится не одно сельское мероприятие, будь то календарный праздник, день села или сельский сход. Обязанности библиотекаря давно вышли за рамки библиотечных.

Грустно сознавать, но численность населения села за эти годы резко уменьшилась, в поисках работы молодежь уезжает в город.

Век технической революции не обошел и Старицкую библиотеку, есть компьютер, подключенный к сети Интернет, который позволяет ускорить получение необходимой информации, познакомиться с опытом работы других библиотек. Но никакие технические новшества не могут заменить живого общения с книгой. Читатель открывает книгу, душа книги, и душа человека сливаются в одну прекрасную душу полную красоты и гармонии.

За девяносто лет произошло много перемен. Но библиотека неизменно делала главное: приобщала людей к знаниям, учила их мыслить, читать, мечтать, становилась центром общения и информации.

Пусть все стремительно меняется, хоть и пустеет село, но есть библиотека, которая работает, живет, дышит, не смотря, ни на какие жизненные неурядицы и катаклизмы.

В юбилейный год хочется пожелать библиотеке творческих удач, пусть сохранится и приумножится все лучшее, что было достигнуто, благодарных и преданных читателей и конечно, побольше новых поступлений книг.

«Для памяти потомку своему»
(к 90-летию библиотеки села Караванное)

*Надежда Толстова,
ведущий библиотекарь
библиотеки с. Караванное
МКУК «Управление культуры Лиманского района»*

Библиотека села Караванное в настоящее время располагается в здании МБОУ «Караванненская средняя школа». Фонд библиотеки на сегодняшний день составляет 16 918 экземпляров книг, посещение 9 191 человек, читателей 1 000 человек.

В библиотеке есть два компьютера, копировально-множительная техника, современная мебель, здесь уютно и комфортно пользователям. Наличие компьютерной техники позволяет при подготовке и проведении мероприятий использовать электронные презентации, слайд-шоу, видео ролики, музыкальное сопровождение др. Все это способствует созданию современного имиджа библиотеки.

Библиотека участвует в районных и областных фестивалях «Ни дня без книги!», «Я с книжкой открываю мир!», фестиваль национальных культур «В дружбе народов – единство России», «И снова Май, Салют, Победа!». Молодежных акциях: антинаркотическая молодежная акция «Мне не все равно! А тебе?», «Мы выбираем жизнь!», летняя детская пиар акция «С книгой радостная встреча!», «Подари библиотеке книгу», «Поздравь ветерана», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», смотрях-конкурсах. При библиотеке работают клубы по интересам «Женские истории» и детский клуб «Почитай-ка».

В библиотеке накоплен богатый краеведческий материал об истории села, о колхозе, о избе-читальне, который сформирован в папки, альбомы, видео материалы.

Начиналась история становления и развития Караванненской библиотеки в далеком 1930 году. В тридцатых годах прошлого столетия молодое советское государство начинает борьбу с неграмотностью среди населения. В селах открываются избы-читальни, а с ними появляется новая профессия – избач. Избач должен был уметь самое главное читать и писать. С начала профессия по большей части была мужской. Избач устраивал громкие читки газет, рассказывал о разных событиях.

В 1930 году в нашем селе появилась изба-читальня и первым избачом был Лукьянов Георгий Федорович. Не сразу потянулись люди к знаниям, допоздна горели керосиновые лампы в избе-читальне, люди шли на огонек и постепенно втягивались в процесс обучения: учились читать,

писать, считать. На смену Георгию Федоровичу в 1934 году приходит Анна Васильевна Дорошенко.

Из воспоминаний Анны Васильевны: «Читать, писать я могла и как комсомолку, активистку меня направили в Караванное (сама я родом из села Басы) работать в избе-читальню и вести работу по агитации молодежи. В избе-читальне книг не было, только старые газеты «Нива», да буквари. Тогдашний председатель колхоза Зарубин И.С. сказал мне, что на старой «Ниве» новую, социалистическую жизнь не построишь, добивайся книг в районе. Когда привезла первую связку литературы, расставила все, украсила полки бумажными розами, наладила и подвоз газет, их доставляли с железнодорожной станции «Зензели», в избе – читальне прибавилось читателей. Книги пропагандировала среди населения: приглашала жителей, устраивала громкие чтения, с молодежью ставила спектакли по литературным произведениям. Знаний мне не хватало, и колхоз меня отправляет учиться в Москву, в институт повышения квалификации, но со справкой об окончании начального образования меня не приняли. Пришлось вернуться и продолжить работу. И я активно взялась за работу. Но я не успокоилась, образование очень мне нужно было, и вновь помог мне председатель колхоза, посоветовал обратиться к Н.К. Крупской. Я встретила Надежду Константиновну, она, поговорив со мной, настояла на допуске к экзаменам, которые я достойно выдержала, успешно прослушала курс повышения квалификации. Вернувшись, домой, продолжила работу в избе-читальне.

Жизнь не стояла на месте, шла индустриализация страны. В избе – читальню стали поступать новые книги из района, и колхоз начал выделять деньги на покупку книг. Так постепенно изба-читальня превращалась в библиотеку.

В 1937 году колхоз построил клуб, куда меня переводят работать на должность директора, библиотекарем принимают работать Жолобова Михаила Павловича. В селе жизнь колхозников улучшается, но пришла беда - мирную жизнь нарушает война. В первых рядах призывников уходит на фронт и наш библиотекарь. Он погиб 28 февраля 1944 года».

Один за другим уходят на фронт караваненцы, в селе остаются женщины, старики и дети, но двери библиотеки не закрываются. Из Астрахани присылают библиотекаря Пулину М.И., самые тяжелые военные годы пришлось на время ее работы.

Окончилась Великая Отечественная война, в селе стала налаживаться мирная жизнь. В 1946 году в библиотеку приходит работать Кузнецова Лидия Ивановна. И вновь закипела работа в библиотеке. И стар, и млад потянулись к знаниям. Посещение библиотеки увеличилось, литературы катастрофически не хватало, на получение книги была очередь, читателям приходилось предварительно записываться. В 1947 году к клубу делают пристрой для библиотеки. Из старой избы – читальни библиотека переезжает в клуб в отдельное помещение».

В 1952 году после окончания Астраханского библиотечного техникума в библиотеку пришла работать Александра Александровна (Ушакова) Авдеева. Свою работу она начала с профессионального оформления зала. На тот момент фонд библиотеки составлял – 300 экземпляров книг.

В 1966 году в селе открывается новый, современный, двухэтажный Дом культуры, в котором паркетные полы, просторные залы и фойе. Под библиотеку выделяется большая светлая комната на первом этаже с новой мебелью и оборудованием. Колхоз – миллионер, дважды Краснознаменный, имени Ленина каждый год выделял 5-6 тысяч рублей на приобретение литературы, подписку на периодические издания. На базе библиотеки проводились районные партийные форумы, областные и районные семинары.

Молодой специалист, комсомолка, активистка Александра Александровна везде и всегда успевает: выезжает на производственные участки, где не только выдает книги, но и устраивает «степные огоньки», поет в самодеятельном хоре при Доме культуры, является депутатом местного Совета.

За чтобы не взялась Александра Александровна, все делает на хорошо и отлично. Библиотека под её руководством принимает участие в областных и районных конкурсах. О ее хорошей работе говорят ее награды. Многочисленные грамоты и Благодарственные письма, кроме того, она награждена значком Министерства Культуры СССР «За отличную работу» и «Отличник Культуры».

В 1974 году библиотека переходит в районную централизованную библиотечную систему. Комплектование книжного фонда происходит из средств районного бюджета. Централизованно в сельскую библиотеку поступает много новой литературы и периодических изданий. В это время активно читают и проводят свой досуг труженики села в здании красивого Дома культуры. В 1986 году Александра Александровна ушла на заслуженный отдых. Тридцать четыре года Александра Александровна отдала любимой работе.

В год централизации системы в библиотеку села Караванное приходит работать молодой специалист библиотечного техникума – Абросимова Татьяна Николаевна, которая с интересом и желанием трудиться в современной библиотеке, включается в работу. Работая с Александрой Александровной, они внедряют прогрессивные библиотечные формы работы, библиотека выходит на высокий уровень обслуживания населения. Библиотекарь занимается общественной деятельностью, является членом Женсовета, депутатом Караванненского сельсовета, проводит торжественные обряды бракосочетания и регистрации детей, участвует в художественной самодеятельности. С 1986 по 2002 год Татьяна Николаевна – заведующая библиотекой, она 27 лет работы посвятила библиотечному делу.

В 1986 году в библиотеке начинает трудовую деятельность Манджиева Алевтина Саранговна. С ее приходом был организован клуб калмыцкой национальной культуры «Нарн», создан Уголок калмыцкой культуры и быта. Члены клуба изучали культуру, литературу, традиции своего народа, представляли калмыцкую культуру на национальных праздниках в области, районе, селе. Колоритные представления полюбились местным жителям. Алевтина Саранговна проработала в библиотеке 17 лет. В 2003 году Алевтина Саранговна скоропостижно ушла из жизни.

С 2003 года заведующей библиотекой работает Уткина Валентина Григорьевна. С ее приходом в библиотеке организуется клуб «Малышок», библиотека участвует в областных и районных смотрах конкурсах, ведет совместную работу с детским садом «Белочка», с Караванненской средней школой, Домом культуры. Библиотека оснащается первыми компьютерами и копировально-множительной техникой. В 2012 году Валентина Григорьевна ушла на заслуженный отдых.

В 2006 году на работу в сельскую библиотеку приходит специалист библиотечного дела Толстова Надежда Александровна на должность библиотекаря, а в 2012 году её назначают заведующей библиотекой. В связи с оптимизацией в сфере культуры должность заведующих упростили, и в настоящее время она является ведущим библиотекарем.

С 2012 года вторым библиотекарем работает Смолянинова Лилия Алексеевна. В 2015 году, в связи с оптимизацией ставка второго библиотекаря сокращена, и Лилия Алексеевна уволена. На протяжении многих лет здание Дома культуры не ремонтировалось и пришло в аварийное состояние. Библиотека из Дома культуры была переведена в здание Караванненской школы.

Так сложилось, что за многие десятки лет библиотеке приходилось менять свое место расположения. Но где бы она не находилась, в простой сельской хате с земляными полами, или в саманном пристрое, на втором этаже современного дома культуры, отличительной чертой ее жизни всегда был уют, располагающая к общению обстановка, интересные мероприятия, увлекательные путешествия в страну под названием «Книга».

За 90 лет работы библиотека накопила неоценимый опыт работы, создала архивные летописи, воспитала ни одно поколение караванненцев в духе патриотизма, прививала любовь к родному селу и родной сторонке. На смену печатной книге пришла книга электронная, но читатель по-прежнему любит библиотеку, где его ждет приветливый библиотекарь, который знает ответ на все вопросы.

С юбилеем, тебя, дорогая библиотека старинного самобытного, богатого на людей села!

Служение библиотеке

*Галина Вихляева,
заместитель директора
МКУК «Харабалинская межпоселенческая библиотека»*

Надежда Андреевна Грабчак – одна из авторитетных и опытных библиотекарей Харабалинской централизованной системы, специалист бесконечно влюбленный в свою профессию и полностью отдающий себя ей. Человек творческий, активный, Надежда Андреевна многим известна в нашем городе. Вспоминая, как она работала с книгами и читателями, мне иногда казалось, что она родилась с талантом библиотекаря. О ней можно было сказать – человек на своем месте и, безусловно, нашедший свое истинное призвание. Иначе нельзя было проработать столько лет и не потерять интереса к выбранной профессии, а, наоборот, все больше и больше ее любить.

За долгие годы работы Надежда Андреевна познала все грани и тонкости профессии библиотекаря: работала и простым библиотекарем, и библиографом, и заведующей отделом обслуживания, проделала большую работу по организации единого фонда системы. Разработка мероприятий – еще одна грань творческой личности моей героини. Собранные сведения в них – неисчерпаемые кладези познания, ориентир в огромном книжном мире. Все мы отлично знаем ее любимые дела и увлечения. Их много, и одно из самых важных – библиотечное краеведение, воспитание у подрастающего поколения любви к своему краю, к ее истории, природе, уважения к землякам. Сколько труда и сил вложено в ее любимое детище — краеведение. Каждая краеведческая книга просмотрена, каждая статья о родном крае проработана и подшита в нужную папку.

Отвечая за работу отдела обслуживания Центральной библиотеки Надежда Андреевна курировала работу с читателями по району. Как опытный специалист проводила большую работу по внедрению новых форм библиотечной работы, много внимания уделяла пропаганде библиотечного опыта лучших библиотекарей района. У нее ко всему был творческий подход, во всем ей хотелось найти свою изюминку — трафаретный стиль работы, определенно, не для нее!

С годами росли опыт и мастерство библиотекаря душой болеющего за свое дело. Не счесть читательских конференций, обсуждений, литературных праздников, встреч с писателями, тематических выставок и других мероприятий, которые организовывала неутомимый пропагандист книги. Социальные и культурные преобразования закономерно предопределяли организацию и содержание работы библиотеки. Надежда Андреевна всегда работала в тесном контакте с комсомольской и партийной организациями, другими общественными организациями, со школами. И потому многие мероприятия, будь то вечер или диспут, читательская конференция или устный журнал всегда проходили на высоком организационном и

содержательном уровне, были эмоциональны и интересны. Наша Надежда была постоянно в поиске. Находила выход из самых, казалось бы, тупиковых ситуаций, и ни у кого, ни разу не возникло сомнения в ее компетентности или профессионализме. И не зря в ее имени огромный заряд энергии, ожидания чего-то хорошего, Надина терпеливость и доброта делают ее человеком, очень удобным для общения. Она мудрый советчик, надежный друг и интереснейший собеседник. Преданность избранной профессии, душевная щедрость, добросовестное отношение к работе всегда служили хорошим примером для коллег, особенно для молодых библиотекарей она была всегда добрым и мудрым наставником. Во многом благодаря ее усилиям библиотекари в нашем районе становились и до сих пор становятся победителями международных, областных и зональных конкурсов. Специалист, обладающий природным логическим мышлением, аналитическим умом и глубокими знаниями, восприимчивый ко всему новому не мог остаться незамеченным.

Один из великих людей изрек: «Годы нашей жизни летят быстрее, чем листья с осеннего дерева». И этот факт неоспорим. Надежда Андреевна Грабчак - человек огромной кипучей деятельности, отмечает в 2020 году свой 70-летний юбилей. А юбилей - это всегда хороший повод сказать искренние слова благодарности и признательности. Дорогая Надежда Андреевна! Желаем Вам здоровья, удачи, любви, везения, мира, добра, улыбок, благополучия. Пусть все мечты исполняются. Пусть жизнь будет долгой и гладкой, полной ярких и запоминающихся событий!

Р .S. Я благодарна судьбе за то, что в течение многих лет совместной деятельности и профессионального общения имела возможность учиться у Надежды Андреевны! Слова искренней признательности за помощь, участие, плодотворное сотрудничество готовы сказать Вам многие и многие сотрудники Харабалинской библиотечной системы. Профессионализм, компетентность, организаторский талант, удивительная работоспособность, целеустремленность, преданность профессии – эти Ваши качества были и остаются образцом служения БИБЛИОТЕКЕ.

Есть женщины в нашей культуре

*Коллектив Икрянинской центральной библиотеки
МКУК «Социально-культурный центр»
МО «Икрянинский район»*



В начале февраля 2020 года отметила юбилей отличник культуры России Александра Ивановна Севостьянова.

Александра Ивановна относится к тем людям, для которых Родина не бывает большой и малой. Родина для нее простирается на тысячи километров с востока на запад и с севера на юг. Но главное, что она всегда в душе, в генетической памяти, сохранившей множество славных и горьких страниц истории нашей страны, в которой нашли отражение биографии родных и близких людей.

Не зря старые люди говорят, что судьба человека на роду написана. И что бы ты ни делал, какими тропинками ни ходил, всё одно приведет тебя судьба на одну-единственную, предназначенную тебе, дорогу. Так случилось и с Александрой Ивановной Севостьяновой.

Родилась Александра Ивановна, на Украине в Днепропетровской области. И хоть много лет прошло с тех пор, как она уехала из родных мест, с неизменной теплотой и любовью вспоминает родителей, дом, где выросла, свою школу, неповторимую украинскую природу... Как же не вспоминать?! Это ведь Родина...

И всё же, когда в начале 70-х годов она приехала в Астрахань, а затем после учебы в Икрянинский район, Александра Ивановна всей душой приняла район - с любовью к людям, новому месту жительства, с огромным желанием работать.

Подходящий характер для работы в культуре

Со своей будущей профессией Александра Ивановна определилась еще в школьные годы. Как это часто бывает, судьбоносную роль в этом сыграла классный руководитель, которая преподавала русский язык и литературу, а в свободное от учебных занятий время готовила с ребятами выступления самодеятельности, литературно-музыкальные постановки, тематические вечера. Неудивительно, что девочка по примеру любимой учительницы захотела в будущем стать организатором культурных мероприятий. После

окончания школы она поступила в Астраханское культпросветучилище (1975 г.), а позже в Ленинградский государственный институт культуры (1981 г.) и Российскую Академию государственной службы г. Москва (1996). Её постоянно тянуло к пополнению знаний и приобретению опыта.

В Икрянинском районном доме культуры она начинала инструктором, затем методистом. Для районного Дома культуры молодой специалист стала настоящим подарком судьбы. Здесь она организовывала районные мероприятия, фестивали, конкурсы, создавала условия для коллективов художественной самодеятельности.

В конце 80-х руководство района вскоре заметило профессионализм и деловую хватку Александры Ивановны и предложили занять должность заведующей районным отделом культуры. Пришлось сделать упор на работу с кадровым составом. И это, как показало время, было единственно верным решением. Настойчиво и системно вела работу по обучению кадров в училище культуры, убеждала руководство в обучении специалистов в высших учебных заведениях.

Кстати, Александра Ивановна и сегодня убеждена, что кадры решают всё. От их профессионализма и постоянного совершенствования в профессии по большому счету зависит успех каждого дела. Сейчас и в культуре, и в любой другой отрасли как никогда важна подготовка кадрового резерва, считает Александра Ивановна. Есть талантливая молодежь и есть специалисты с многолетним опытом, важно не просто грамотно воспользоваться их потенциалом, но и поддержать, стимулировать желание добиваться общих результатов.

Служение культуре

Александра Ивановна знает, о чем говорит, ведь она только в Икрянинском районе на культурной ниве трудится уже без малого 44 года. В 1989 году была назначена руководителем отдела культуры Икрянинского райисполкома. Годы, которые сегодня с ироничным оттенком называют «перестроечными», оказались весьма продуктивными, в частности, для развития культурной отрасли района. Тогда были созданы более комфортные условия для учащихся Детской школы искусств, они получили просторное здание, где был произведен капитальный ремонт, своевременно реализована система поддержки одаренных детей и творческих коллективов. Стояла у истоков проведения районных национальных праздников. За этот период появились масштабные мероприятия, например - межрегиональный фестиваль народного творчества «Живая вода», или фольклорно - этнографический праздник «Зеленые святки», в которых участвовали не только наши творческие коллективы, но и представители других регионов.

Большая и системная работа велась по укреплению материально-технической базы учреждений культуры с помощью разработанной программы развития культуры Икрянинского района, совместно с органами местного самоуправления решался вопрос о газификации учреждений

культуры, компьютеризации сельских библиотек и подключение их к сети Интернет и т.д.

Правда, следует отдать должное районному руководству, которое по большому счету внимательно относилось к инициативам руководителя отдела культуры. Александра Ивановна с благодарностью вспоминает тогдашнего председателя райисполкома А. П. Глазкова, главу администрации района Блинкова А.Ю. которые даже при скромном бюджете находили возможность поддерживать её проекты. В отделе культуры у Александры собрались специалисты, на которых, не сомневаясь, можно было положиться в любой ситуации и запросто свернуть горы. С некоторыми из них ее на долгие годы связала крепкая дружба.

В 2015 г. была организована районная библиотечная система, которую возглавила Александра Ивановна, отдавая всю себя работе и на этом посту. Она не привыкла делать что-либо вполсилы. Заслуженный отдых - это понятие никак не сочетается с образом жизни. Ей до всего есть дело.

Говоря о культуре, Александра Ивановна никогда не забывает о людях, с чьими судьбами пришлось связать свою жизнь. Она часто становится инициатором разработки библиотечных проектов, которые позволяют привлекать финансы на улучшение материальной базы учреждения или создание общественной организации славянской культуры.

Вести такую активную творческую работу Александре Ивановне, конечно же, помогала семья: её муж в прошлом тоже выпускник Астраханского культурно- просветительного училища и два сына - Максим и Александр. Как мама, она своим примером - беззаветного служения делу, воспитывала своих сыновей, а теперь и внуков - Никиту и Иришку.

Бог одарил её талантом – она любит петь. И вместе со своей подругой Натальей Долговой, они поют прекрасные народные русские и украинские песни. Её окружают всегда добрые и отзывчивые люди. Если дружит она с кем-то, то это на всю жизнь.

Александра Ивановна — ветеран труда, отличник культуры Российской Федерации, член общественного совета при министерстве культуры и туризма Астраханской области. О её вкладе в развитие культуры района говорят её дела, а также люди, вместе с которыми много лет она трудится. Позитивные перемены в области культуры не могут не радовать. Но остается еще немало моментов, на которые Александра Ивановна не может закрывать глаза. К примеру, она считает сейчас все усилия необходимо направить на строительство районного дома культуры в с. Икрыное.

Ну, что ж, Александра Ивановна вновь полна идей, творческих задумок и уверенности в том, что в сферу культуры придут сильные и грамотные специалисты, любящие свое дело и эту землю. Она посвятила свою жизнь благородному делу- служению культуры, ведь культура- достояние всего народа. Так пусть и в этом деле и в личной жизни, ей сопутствуют удача и вдохновение, а жизнь, неустанно преподносит приятные сюрпризы.

Её библиотека- мир добра, общения и творчества

*Зайнап Тулемисова,
ведущий методист*

*МБУК «Централизованная библиотечная система»
Володарского района*

В этом году свой 55 - летний юбилей отмечает Афанасьева Татьяна Петровна, заведующая Маковской сельской модельной библиотекой. Закончила она Астраханское училище культуры и в феврале 1993 года пришла работать в Маковскую сельскую библиотеку.

История библиотеки была такова. Здание библиотеки, построенное в 1910 году, принадлежало помещику, у которого было несколько помещений. После раскулачивания в этом здании находился жилой дом, но время шло и со слов старейших жителей села в 1942-1943 гг. здесь решили открыть избу – читальню. Книги собирали жители села, которые набрали два небольших деревянных стеллажа. А работал в избе - читальне мужчина - Герман Михайлов. Несмотря на недостаточное количество литературы жители шли в избу - читальню. Здесь односельчане пели, читали, общались, шутили. В 1956 г. в здании избы - читальни официально открывается библиотека. За 16 дней в фонды библиотеки поступило 1 950 экземпляров книг и брошюр. В 1960 г. фонд библиотеки, который составлял 7,5 тыс. экз. книг и брошюр принимает Иринархова М.А. Она проработала в библиотеке 20 лет, затем передала фонд Кановаловой Н.К., которая проработала в библиотеке с 1980 по 1993 год. С февраля 1993 года библиотеку принимает Афанасьева Татьяна Петровна. В июле 1993 года Татьяна Петровна поступает на заочное отделение в Астраханское культпросвет училище на библиотекаря. Сегодня библиотека не только пропагандирует литературу, но и организует досуговые клубы, проводит мероприятия различной тематики.

Татьяна Петровна творческий человек, ответственный, коммуникабельный, доброжелательный, профессионал своего дела, умеет находить контакт с различными категориями читателей. Татьяна Петровна считает свою библиотеку поистине родным домом или как она говорит, «Библиотека - это мой второй дом», всегда стремиться к тому, чтобы каждый вошедший в уютную и теплую библиотеку чувствовал тоже самое. На протяжении 27 лет Татьяна Петровна возглавляет Маковскую сельскую библиотеку. В 2014 г. сельская библиотека получила статус модельной библиотеки. Ежегодно в библиотеке организуются семейные чтения, в них принимают участие родители, дети, бабушки, показываются семейные литературно - театрализованные инсценировки, где каждая семья старается показать себя с лучшей стороны. Организуя такие представления Татьяна Петровна старается, как можно больше привлечь новых семей, чтобы они также могли проявить свой талант. В Маковской сельской библиотеке много лет открыты двери клубов по интересам: для детей кукольный театр «Кузя»,

театральная группа «Затейники», клуб любителей песни «Сельчаночка», клуб «Мудрецы». Идея создания кукольного театра пришла к Татьяне Петровне неожиданно. Захотелось ей как - то разнообразить формы массовых мероприятий, проводимых в библиотеке. Оживающие куклы и зверюшки позволяют детям лучше понять смысл сказки. Ребята глубоко переживают за героев. Куклы используются в инсценировках, содействует развитию ребенка, расширяя творческий потенциал, обогащая словарный запас, формируя нравственно - эстетические чувства, так как именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

С 2005 года Татьяна Петровна организовала в библиотеке клуб любителей песни - «Сельчанка». Участники клуба ведут свою работу, бросая все домашние дела. Совместно с работниками Дома культуры, администрацией села устраиваются Дни села, праздники улицы «Родному селу - крепкую семью», «Живёт село родное». Ни одно крупное массовое мероприятие не обходится без участия библиотекаря. Татьяна Петровна - организатор и ведущая многих мероприятий, концертов. Ее знают, уважают и ценят жители села, некоторые уже давно не живут в родном селе, но с уважением вспоминают библиотекаря Татьяну Петровну.

Доброжелательная атмосфера в библиотеке притягивает жителей села, сюда заходят не только за тем, чтобы поменять книги, но и просто узнать новости, поделиться своими проблемами, радостями, зная, что здесь всегда выслушают и поддержат. Татьяна Петровна как и многие другие библиотекари участвует в разных мероприятиях и конкурсах областных, районных «Масленица», «Яблочный спас», «Лучшие библиотечные практики России» и т.д.

С 2015 года Афанасьева Т.П. начала депутатскую работу в качестве самовыдвиженца. Ее кандидатуру предложили на выборы депутатов МО «Володарский район», где она нашла поддержку у избирателей и успешно прошла. За свои пять трудовых лет получила почетную грамоту за депутатскую работу. В 2019 году после окончания депутатского срока, Татьяна Петровна вступила в ряды партии «Единая Россия» и в 2019 году уже баллотировалась в качестве члена партии. В 2020 году Татьяна Петровна получила Почетную грамоту от совета МО «Володарский район» за активную работу.

Астраханская область вошла в тройку лидеров Всероссийского конкурса «Самый читающий регион»

Астраханская область стала дипломантом Всероссийского конкурса «Самый читающий регион», в котором приняли участие 82 региона Российской Федерации. Наш регион вошёл в тройку лидеров наряду с республикой Татарстан и Санкт-Петербургом.

26 октября 2020 года состоялось итоговое онлайн-заседание жюри под председательством президента Российского книжного союза, Председателя ИППО Сергея Степашина. Члены жюри подвели итоги конкурсного года, выбрав новый Литературный флагман России – Республику Саха (Якутия).

Регионы-участники представляли свои значимые литературные проекты за 2019-2020 гг. От Астраханской области был подан I Международный литературный фестиваль для детей и молодежи, проходивший в мае 2019 года. Участниками и гостями события стали несколько тысяч человек из разных городов России и зарубежных стран, в том числе Беларуси, Азербайджана и Ирана. При подготовке фестиваля организаторы заручились поддержкой не только советника Президента, но и лучших детских писателей и издательств. В фестивале принимала активное участие и Астраханская областная научная библиотека.

Члены жюри на итоговом заседании отметили, что Астраханская область каждый год входит в шорт-лист конкурса, оказываясь в двадцатке лучших. По словам организаторов соревнования, сложная эпидемиологическая обстановка в стране в целом не отразилась на результатах конкурсантов.

В 20 лучших регионов, ставших финалистами конкурса, также вошли: Москва, Ульяновская область, Новосибирская область, Краснодарский край, Иркутская область, Ставропольский край, Красноярский край, Чувашская Республика, Московская область, Свердловская область, Владимирская область, Удмуртская Республика и др.

«Модная. Яркая. Твоя.»

(реализация Национального проекта «Культура» в Ахтубинском районе Астраханской области)

1 января 2019 года начал работу Национальный проект «Культура», разработанный в рамках реализации президентского Указа «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Указ поставил новые задачи по развитию культуры, сохранению традиционной системы ценностей, обеспечению развития человеческого капитала. В частности, одной из задач Указа является развитие сети муниципальных библиотек. В рамках Нацпроекта «Культура» было утверждено создание 110 модельных муниципальных библиотек ежегодно с 2019 по 2024 годы.

25 декабря 2019 года в городе Ахтубинск на базе центральной библиотеки МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» МО «Ахтубинский район» состоялось открытие первой в Астраханской области модельной библиотеки модернизированной в рамках реализации Национального проекта «Культура».

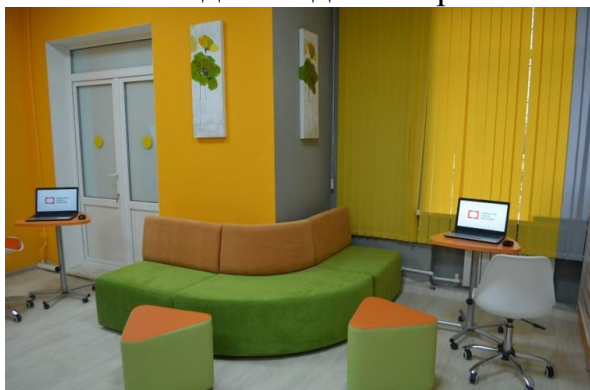
В феврале 2019 года муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая Центральная библиотека» МО «Ахтубинский район» стала участником конкурсного отбора на предоставление иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в рамках Национального проекта «Культура» и получила грант из федерального бюджета на развитие и модернизацию в размере 10 000 000 руб. Из бюджета муниципального образования Ахтубинского района было выделено на капитальный ремонт библиотеки - 1 120 296 руб.

В результате реализации Нацпроекта по созданию модельной муниципальной библиотеки проведён ремонт и создано современное комфортное библиотечное пространство, оснащённое современной компьютерной и мультимедийной техникой.

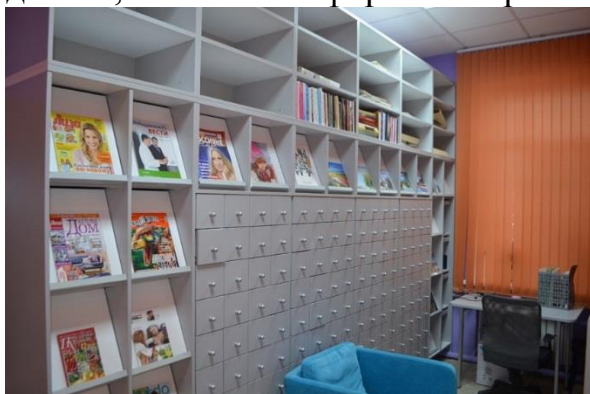


При модернизации библиотеки были учтены особенности всех возрастных групп читателей. Новый дизайн подразумевает деление библиотеки на пользовательские зоны: «Город читающих семей», зал информационных технологий, «Лофт — территория развития», «Литературная гостиная», а

также детская зона. Особое внимание было уделено доступности услуг библиотеки для людей с ограниченными возможностями здоровья.



Также в рамках Национального проекта «Культура» читатели Ахтубинского района получили в пользование богатый книжный фонд, который будет постоянно пополняться. Библиотека превратилась в высокотехнологичный культурный центр, наполненный информацией в разных форматах, визуально-привлекательный, сочетающий в себе изящные детали, элегантные формы и стремительные линии.



Создание новой современной библиотеки позволит расширить спектр услуг и изменить качество жизни жителей района. Обновлённая библиотека станет одним из мест, где человек может обогатить свой интеллектуальный и культурный потенциал. Здесь все сделано для посещения семей с детьми: благодаря функциональному пространству, разнообразию информационных ресурсов и оборудования каждый сможет найти себе занятие по интересам и с пользой провести время.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЧИТАТЕЛЬ,
ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ, КЛИЕНТ: НОВЫЕ МОДЕЛИ
БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ»**
(3 декабря 2020 г., г. Санкт-Петербург)

**Праздник семьи, книги, чтения - I Международный
литературный фестиваль для детей и молодёжи**

*Светлана Ганина,
директор ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»*

Большой майский четырехдневный I Международный литературный фестиваль для детей и молодёжи 2019 года в Астрахани стал праздником и тех, кто читает, изучает детскую и подростковую литературу, и тех, кто ее создает...

Площадкой фестиваля стал Театральный парк Астраханского театра оперы и балета, где развернулся масштабный интерактив.

В программе фестиваля были заявлены книжная ярмарка, публичные лекции, мастер-классы, автограф-сессии, встречи с писателями, специалистами по детскому чтению и многое другое.

Ежедневно с десяти утра до самого вечера работала книжная ярмарка «Издательская аллея» с последними новинками столичных и региональных издательств, экспозиция легендарного музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная поляна», «Мастерская Марьи-искусницы» и многое другое.

Одной из тем фестиваля стал Театр. И в парке прошли яркие спектакли под открытым небом – постановка Астраханского ТЮЗа «Вверх тормашками» и «Приключения колобка»; «ПапаМучительная-папамУчительная сказка» Театра кукол. На театральной площадке были организованы и мастер-классы по технике речи для чтецов. Театральную тематику продолжили кинопоказы на площадке «Литературный кинозал».

Астраханцы собирались в Театральном парке целыми семьями. На эти четыре дня площадка Фестиваля поистине стала центром астраханской культуры и местом, где живет любовь к чтению.

Закрытие фестиваля было ознаменовано гала-концертом в Театральном парке и подведением итогов. О важности чтения, детской литературе высказались советник Президента РФ по вопросам культуры, президент Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы, писатель-эссеист Владимир Толстой, который отметил, что

Фестиваль стал праздником семьи, книги, чтения, лучшего, что есть в нашей жизни, и.о. министра культуры Астраханской области Галина Зотеева и др.

Праздничное настроение создали музыкальные и танцевальные номера от детских и молодёжных творческих коллективов города.

В завершение мероприятия состоялась торжественная церемония награждения победителей по итогам конкурсов селфи, рецензий и логотипов фестиваля, областного конкурса «Чудо, имя которому – книга», инициированного Астраханской областной научной библиотекой им. Н.К. Крупской совместно с Центром детского научно-технического творчества «Региональный школьный технопарк».

Библиотекам, в первую очередь региональной – Астраханской областной научной библиотеке им. Н.К. Крупской – Фестиваль дал возможность получить большой опыт организации масштабных литературных фестивалей - библиотека вошла в состав оргкомитета; дал возможность показать ресурсы, а гостям фестиваля, астраханцам увидеть все разнообразие библиотечных коллекций.

Так большая выставочная площадка отдела редких книг и книжных памятников областной библиотеки привлекла внимание многочисленных посетителей подборкой «Путешествие в прошлое издательства «Детская литература»: «ДЕТГИЗ» (1933) – «ДЕТИЗДАТ» (1936) – «ДЕТГИЗ» (1941) – «Детская литература» (1963) – издания из серий «Мои первые книжки», «Книга за книгой», «Библиотека мировой литературы для детей», «Школьная библиотека», «Золотая библиотека» 30-х, 40-х гг. и др.

В разделе «Спутники любознательных» сотрудники отдела представили «Детскую энциклопедию» 1914 г., дореволюционные детские журналы «Звездочка» 1896 г., «Детское чтение» 1871 г., «Детский театр для образования сердца и разума» 1819 г. и др.

Детские книги на иностранных языках, сказки зарубежных писателей были представлены в разделе «Открой книгу, и чудеса начнутся», а «Справочное бюро литературных находок» - справочными изданиями по литературоведению и театральному искусству.

Особый интерес и детей и взрослых вызвала книжная инсталляция «Любимые книжки с картинками» - иллюстрации к детским книгам в альбомах и открытках.

В первую очередь гостям города была адресована и выставочная площадка «Астраханские персонажи». Сотрудники отдела краеведения областной библиотеки представили издания литераторов - уроженцев и жителей Астраханского края - Ивана Хемницера «Басни», Юрия Селенского «Не расти у дороги», Павла Бляхина «Красные дьяволята», Максима Горького «Детство», Адихана Шадрина «Толя и Коля», «Вовка-моряк», Бориса Ярочкина «Незаконный», сборники стихотворений лауреатов региональных поэтических конкурсов «Золотой ключик», «Лепестки лотоса» и др.

На площадке фестиваля было много детей и для них сотрудники библиотеки проводили литературное лото «Театральный букварь», викторины

«Литературные забавы для юных эрудитов», «Многоцветье сказочных фантазий»: телеграммы от сказочных персонажей, мастер-класс «Сказочная книга своими руками».

Все четыре дня фестиваля работала площадка Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской «Астрахань литературная». Восемнадцать известных астраханских литераторов встречались с читателями. Звучали стихи, писатели рассказывали о своих планах, делились с читателями размышлениями о чтении, современной литературе, давали советы начинающим авторам.

Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской с первого до последнего дня сопровождала фестиваль, потому что именно региональная библиотека координировала библиотечные площадки - а в театральном парке в дни фестиваля работали все муниципальные библиотеки города. Библиотека организовывала и сопровождала встречи с приглашёнными гостями и известными деятелями культуры, писателями. А среди гостей фестиваля – российские писатели Андрей Усачев, Дмитрий Емец, Анна Гончарова, Екатерина Соболев, Мила Нокс, Елена Усачева, азербайджанские, белорусские, иранские литераторы, гости из Луганска и Донецка. Встречи проходили в том числе и в сельских библиотеках, где писателей ждали читатели.

Одним из центральных событий фестиваля стал международный круглый стол «Дружба литератур – дружба народов» организованный Астраханской областной научной библиотекой имени Н.К. Крупской и Астраханским региональным отделением Союза писателей России. В нём приняли участие писатели Михаил Поздняков и Ольга Богушинская (Беларусь), Мехди Гезели, Мохаммедреза Юсефи, Эзатоллах Алванди (Исламская Республика Иран), Солмаз Аманова, Лала Багирова, Гюльзар Ибрагимова (Республика Азербайджан), Марк Некрасовский (Луганская Народная Республика), Лариса Збирная-Агабебян (Донецкая Народная Республика).

Союз писателей России представляла московская писательница Светлана Вьюгина и астраханские литераторы.

Зарубежные гости рассказали о работе творческих союзов своих стран, поделились планами и проектами, подарили свои книги Астраханской областной научной библиотеке. Оживлённый разговор шёл о необходимости развития контактов писателей Прикаспийского региона, о совместных издательских проектах, о переводческой работе. Было отмечено, что начало этому процессу было положено во время проведения в Астрахани первого Форума Литератур стран и территорий Прикаспия «Каспий – море дружбы», после которого начал работу центр литературного перевода при Астраханском отделении Союза писателей России.

За прошедшее время центр подготовил и выпустил 16 книг переложений произведений белорусских, азербайджанских, туркменских,

казахских, калмыцких, аварских, даргинских, ногайских, табасаранских, чеченских, лакских авторов на русский язык.

Обсуждалась и тема детского чтения, детской и подростковой литературы, проблемы и решение задач поддержки и продвижения чтения среди детей и подростков.

В рамках круглого стола прошла церемония награждения победителей регионального литературного конкурса имени Бориса Шаховского и передача книг в дар Астраханской областной научной библиотеке им. Н.К. Крупской от всех гостей фестиваля.

Издательством «АквилегияМ» Астраханской областной научной библиотеке им. Н.К. Крупской подарены книги Леонида Сергеева «Альма», Екатерины Болдиновой «По-настоящему», Екатерины Скобелевой «Король для Снежной королевы», Тамары Крюковой «На златом крыльце сидели...». А издательство «Садра» подарило комплект книг для взрослой аудитории по истории и культуре Востока, а также комплект персидских сказок для детей из серии «Шахнаме».

Гости из Донецка преподнесли в дар книги о сохранении и развитии этнической и национальной культуры народов Донбасса, культурной жизни в городах и районах ДНР.

Писательница и публицист, автор произведений для детей, член Союза писателей и Союза журналистов Азербайджана Гюльзар Ибрагимова поделилась своей книгой «Как подружались сказки». По словам писательницы, сказка - лучший воспитатель и учитель для ребенка. Писатель, художник и переводчик из Азербайджана Лала Умуд передала в дар библиотеке книги «Сделка с совестью», «Урок любви», «Сказочные приключения Ежкина и Картошкина».

После любых фестивалей всегда возникают вопросы — а что остается после праздника? Фестиваль действительно стал площадкой для обсуждения актуальных вопросов детской и подростковой литературы, чтения. Об этом говорит и география участников, и спектр тем, который были обсуждены на встречах. Состоялся полноценный международный литературный диалог между писателями, издателями, библиотечными специалистами.

Удалось вплести в культурную среду города форматы масштабных городских праздников книги и чтения, которые уже давно не проходили на открытых площадках. Праздник, на котором жители города увидели и все областные библиотеки, муниципальные городские филиалы, побывали на открытых встречах с российскими и зарубежными писателями, смогли приобрести интересные книги. А количество мероприятий — от детской литературной викторины до автограф-сессии известных авторов — было беспрецедентным.

Беспрецедентным стало и количество библиотечных коллекций и библиотечных мероприятий на одном открытом пространстве в течении четырех дней.

Фестиваль завершился. Но его уроки, итоги, контакты остались.

Клуб «ВООКоньеры» - пиратский корабль в библиотеке

*Оксана Пилицова,
ведущий библиотекарь
центральной городской библиотеки
МКУК «Централизованная городская
библиотечная система» г. Астрахани*

Клубы по интересам в библиотеке — это практика не новая, но не теряющая своей важности. Они бывают самой разной направленности: литературной, эстетической, экологической, краеведческой и т.п. Такие тематические объединения важны для людей любого возраста, пола, социального статуса. Непринужденное общение в комфортной обстановке делает досуг более разнообразным и насыщенным.

Клуб любителей чтения «ВООКоньеры» стал ответом на запрос пользователей Центральной городской библиотеки. Устные опросы и анкетирование на протяжении июня-августа 2019 года выявили необходимость в организации подобного сообщества. В сентябре 2019 года клуб был создан. За это время у нас сформировалась крепкая команда молодых читателей, которые не только с удовольствием посещают занятия клуба, но активно участвуют в жизни библиотеки.

Первоначально задумывалось создание клуба, который подошел бы пользователям всех возрастов. Но после первого занятия стало понятно, что участники разделились на две большие возрастные группы, которые неловко чувствуют себя в присутствии друг друга — группа 16-25 лет и группа 40-65 лет.

Вследствие этого было принято решение о создании двух клубов. Один из них, «СредиКнижье», объединил участников клуба 40-65 лет, другой, «ВООКоньеры», стал молодежным клубом любителей чтения.

Более чем за год плодотворной работы и дружбы, Центральная городская библиотека города Астрахани стала для Буконьеров третьим местом, куда они могут прийти по поводу и без. Первостепенной организационной задачей было создание комфортного и безопасного места для участников клуба, в котором можно расслабиться, раскрыться другим людям и свободно и спокойно читать и обсуждать книги.

Именно создание дружеской атмосферы нам представляется самым важным для любого клуба по интересам. Не важно, какой план мероприятий мы напишем, какие книги предложим нашим участникам, если при этом они чувствуют себя незащищенными, несвободными. Хочется еще раз подчеркнуть, насколько важна комфортная обстановка и соблюдение баланса свободы и защищенности.

В чем это проявляется на практике в клубе «ВООКоньеры»? Во-первых, в отсутствии дресс-кода. Во-вторых, у нас нет регламента выступлений, мы никак не ограничиваем участников клуба, когда они

рассказывают о книгах. По сути, у нас есть только одно главное правило: «взаимное уважение». Как говорил Конфуций: «Не делай того, чего не желаешь себе». И это действительно работает. Также хочется отметить, что у нас нет обязательных заданий или какой-либо нормы чтения. Все члены клуба — занятые люди: школьники, студенты, работающие люди. И каждый из Буконьеров знает, что нет ничего преступного в том, чтобы прийти на занятие без прочитанной книги по теме. Отчасти поэтому люди, пришедшие к нам в клуб, почти никогда нас не покидают.

Не смотря на либеральные взгляды на чтение, за время существования клуба было прочитано более 120 книг, разобрано более 15 литературных жанров и направлений. Более половины прочитанных книг — это классическая русская и зарубежная литература. Кроме того, ребята прокачали навыки устных выступлений и аргументированного спора, так как прочитанная литература вызвала различные, порой противоположные мнения. Но самым главным достижением такого активного чтения, на наш взгляд, стало формирование у Буконьеров литературного вкуса. Это можно отследить по тому, что ребята читали в сентябре 2019 года, и что они прочитали в сентябре 2020 года. Участники клуба стали знакомиться с более качественной и высокохудожественной литературой, и из обсуждений на наших занятиях ушли бульварные романы, сентиментальная проза, низкопробная литература для подростков и т. д. Стало больше классики и достойных образцов современной прозы. (произведения М.Ю.Лермонтова, Ф.М. Достоевского, И.А. Бунина, Н.А. Тэффи, И.С. Тургенева, И.В. Одоевцевой, Э.М. Ремарка, С. Моэма, А. Кронина, В. Гюго, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, О. Хаксли, Р. Хайнлайна, Х. Мураками, Ф. Бакмана, Х. Хоссейни, Е. Некрасовой, Н. Осояну и других).

Стоит также отметить, что каждое занятие нашего клуба тематическое. Тематический план на 2020 год был определен сообща с участниками клуба на первых занятиях. Важно, что заранее были определены именно темы встреч, а не конкретные книги. Клуб «ВООКоньеры» отличается от многих клубов именно свободой в выборе литературы. Среди самых запоминающихся обсуждений были: «Человек в поисках себя» и «Множественные миры Стивена Кинга». Эти темы вызвали самый большой отклик среди участников. Как оказалось, нашу молодежь очень интересуют вопросы выбора жизненного пути, поиска себя и своего места в мире. И в ходе чтения книг данной тематики и последующего обсуждения, ребята сделали множество экзистенциальных открытий. Обсуждения творчества Стивена Кинга были особенно яркими, поскольку среди участников клуба оказались как поклонники писателя, так и хейтеры. Помимо спора относительно качества произведений Стивена Кинга, ребята развернули обсуждение экранизация его романов.

2020 год оказался явно не таким, какой мы все ждали. В конце марта в Центральной городской библиотеке были на неопределенный срок отменены все массовые мероприятия, в том числе и клубные. Но мы с ребятами даже и

не думали отказаться от дальнейших занятий и прервать наше общение. Тогда в нашей жизни появился Discord.

Эта онлайн платформа пришлась весьма кстати. Идея встречаться в онлайн-пространстве возникла у нас сразу же, как только мы узнали, что встречи в библиотеке пока отменяются. Было предложено несколько вариантов площадок, и самым оптимальным оказался именно Discord. Это приложение позволяет создать не только текстовый групповой чат, но и голосовой, чем мы активно пользовались. Такие встречи, как ни странно, сделали нас ближе друг другу, сплотили, позволили осознать насколько ценна та общность любителей чтения, которую мы создали и успешно поддерживаем.

Затем мы все-таки вернулись в оффлайн, но тем не менее время, которое мы провели вместе, но лишённые зрительного контакта, очного взаимодействия, позволило нам оценить по достоинству радость встреч в библиотеке.

В свою очередь, Центральная городская библиотека за этот год обрела надёжный костяк из читателей, которые всегда могут помочь в проведении акций, мероприятий и т. д. Имея такой неповторимый положительный опыт взаимодействия с библиотекой, многие мероприятия стали для ребят автопосещаемыми. И если на занятие клуба, как более личное, можно сказать, интимное мероприятие Буконьеры приходят по-одиночке, то на другие библиотечные активности они с большой радостью зовут друзей и близких.

**ХII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ «АСТРАХАНСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ»**
(25 сентября 2020 г., г. Астрахань)

Библиотека как место памяти

*Ирина Шуминава,
главный библиотекарь отдела научно-исследовательской
и методической работы
ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека
им. Н.К. Крупской»*

...Воспоминания о войне живут в каждом доме. Они в семейных фотоальбомах, письмах и дневниках родных, которые уже ушли из жизни. Это семейное наследство - сегодня самое ценное и важное. Общедоступные библиотеки Астраханской области считают своим долгом собирать и хранить «живую память» о войне: записи семейных архивов, записи воспоминаний людей, которые «от первого лица» рассказывают о войне... «Живые истории» собираются в альбомы, летописи, электронные сборники.

Все собранные материалы - это зримая связь между поколениями. Каждая история в библиотечных собраниях уникальна, не только своей неповторимостью, не только теми страданиями и радостями, которые в ней описаны. Каждая история - это вклад в общую Победу.

Истории о земляках, участниках Великой Отечественной войны, собираются и бережно хранятся в Татаробашмаковской сельской библиотеке Приволжского района. Один из собранных материалов называется «История жизни участника Великой Отечественной войны Юнусова Абдрахима Мулла-Сагитовича, простого крестьянина и гражданина России». История эта читается как былина. Альфия Ахмедова, заведующая библиотекой, выстраивает текст плавно, как народное повествование – простое, понятное и мудрое:

«В октябре 1901 года в селе Татарская Башмаковка (Кызан) в семье крестьянина Мулла-Сагита и его жены Гульюзем родился второй сын, которому дали имя Абдрахим. ... Семья имела земельный надел, живность, кормились за счет хозяйства. Урожай вывозили осенью на парусных судах в рыболовецкие села Оля и Мумра. Проводили бартер овощей на муку, жир, рыбу. В 1920 году Абдрахиму просватали дочь соседа Губайдуллы и Рабиги. Звали ее Гарифа (1906 года рождения), которой на тот момент было 13 лет...» [3; с.3].

Из этой истории мы узнаем, что Абдрахим Сагитович с первых дней участвовал в обороне Сталинграда. Участвовал в освобождении Харькова, Вены, городов Молдавии и Румынии. Награжден медалями «За освобождение Вены», «За освобождение Харькова», «За освобождение Бухареста», орденами «Красной Звезды» и «Отечественной войны II

степени». После войны был награжден орденом «Отечественной войны I степени». Вернулся домой с Победой в 1945 году. Родил и воспитал трех сыновей (два родных, один приемный – сын брата), трех дочерей. Прожил долгую жизнь (90 лет)! Увидел внуков, внучек, правнуков и правнучек.

А вот следующая история, записанная библиотекарем. Рассказ Рузы Сафаровой, 1937 г. рождения. Это воспоминание – «Папа обещал мне привезти красивую куклу» - часть рассказов «детей войны», которые так и не дождались своих отцов.

«Когда началась Великая Отечественная война, мне было 4 года. Папа, Сафаров Ракип Алиевич, ушел на фронт в начале войны. До войны он работал парторгом колхоза «12 лет Октября» в селе Башмаковка Наримановского района (ныне Приволжский). Окончил Советскую партийную школу.

Мама, Сафарова Магинур Каюмовна, с 2-мя классами образования работала продавцом. Работала без выходных и отпусков, с утра до позднего вечера в холодном магазине таскала тяжелые мешки. Когда папу забрали на фронт, мама осталась беременной братом Рафаэлем, который родился 31 января 1942 года. Надо же – 31 января, в день гибели отца! Потому, повзрослев, никогда в этот день не отмечал свой день рождения.

Провожали отца вместе с другими односельчанами из старой Наримановской школы. Солдаты сидели с вещевыми мешками. Я вцепилась в отца обеими ручонками и просила не уходить. Он с улыбкой мне сказал: «Иди, отпроси». Строгие дяденьки в военной форме мне пообещали, что отец привезет мне большую куклу. Тогда мне так хотелось иметь куклу, поэтому эти слова мне запомнились на всю жизнь. Глупенькой, четырехлетней девочке было не суждено дождаться папиного подарка. ... Провожали отца с 17-ой пристани в городе Астрахани. Провожающие долго махали ему вслед, а над Волгой все неслись протяжные гудки парохода. Мама, когда пароход отходил от причала, бежала вслед и плакала» ...» [5; с.2].

Отец Рузы Сафаровой погиб за 100 дней до Победы:

«В День Победы было особенно грустно на душе оттого, что не свершилось задуманное еще мамой, постоянно болело сердце от несбывшегося – побывать на могиле отца. Вернись он живым, все обернулось бы иначе. И у меня в детстве была бы, обязательно была бы красивая-красивая кукла.

Я написала письмо в Польшу писателю Янушу Пишмановскому. Получила ответ: «Имя вашего отца внесено в список второго издания книги «Память», он покоится на кладбище г. Волув Вроцлавского воеводства. Благодарим Вас сердечно за помощь в нашем стремлении, чтобы все, нависшее за нашу жизнь и свободу, вечно жили в памяти поколений».

И вот, в 2011 году мне удалось поехать на могилу отца в Польшу, а точнее в провинцию Силезию, бывшую [восточную территорию Германии](#), большая часть которой была передана Польше по условиям двусторонних

договоров с [СССР](#) в [1945—1956 годах](#). Была на приеме у мэра и старосты округа. Мэр лично приезжал на могилу отца, помог восстановить памятник, держал речь перед навшими и благодарил их за жизнь. Из Астрахани я привезла горсть родной земли на могилу отца, а горсть земли с могилы отца я посыпала на могилу бабушки, мамы и тети (сестра отца).

О своем отце я писала во многих газетах, вышли книги «По трудным фронтовым дорогам» И.И. Панина, «А мы отцов не дождались», изданная областной общественной организацией «Дети погибших солдат в ВОВ 1941-1945гг.», в которых есть воспоминания и о моем отце. Репортаж о нашей поездке в Польшу выходил по Астраханскому телевидению.

Мне уже 83 года. Мне кажется, я выполнила свой долг перед отцом и матерью, перед навшими воинами» ...» [5; с.5].

Фунтовская сельская библиотека Приволжского района собрала материал «История села в судьбе человека». В нем – судьба коренного жителя села, чьи предки – потомки племени йомудов – в XIX веке переселились из Туркмении в Астраханский край. Это воспоминания человека, оставшегося в 13 лет главным в большой семье и самоотверженно работающего вместе с односельчанами в колхозе в военные годы:

«1941 год в моей памяти остался самым тяжелым - все мужчины, молодые ребята ушли на фронт. Все тяготы, лишения, тяжелый труд легли на хрупкие плечи женщин, стариков, детей. Они заменяли своих отцов, мужей везде: на полях, на ферме, на кузнице. Многим моим товарищам пришлось научиться водить машины и трактора. Многие женщины, молодые девушки нашего села копали окопы под Сталинградом. Мужчины, которые не попали на фронт по состоянию здоровья, были набраны в трудовые отряды для работы на военных заводах.

Каждый день ждали весточку, не давали проходу почтальонам, окружали толпой тех, кого мобилизовали по состоянию здоровья. Каждый день после уроков и все каникулы дети помогали колхозу. Никто не думал об оплате, о поощрениях.

Как только мы выжили в те годы! Выкапывали и ели корни свинороя, зимой в замерших ильменях выбивали изо льда оставшуюся там рыбу. Молоко нашей единственной коровы носили в город и меняли на хлеб. В колхозе на трудодни ничего не полагалось. Правда, иногда на трудодни выдавали картошку.

Горе постучало во многие дома. Не все дождались своих отцов, мужей, близких. Многие односельчане получили похоронки» [4; с.3.].

В конце 2019 года Володарская центральная библиотека запустила в социальных сетях акцию «Правнуки». Цель акции, которая проходила с ноября 2019 г. по 30 апреля 2020 г. – собрать рассказы о земляках - володаровцах – участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла. 350 человек приняли участие в акции и передали семейные истории, семейные архивы, видео-рассказы о своих дедах и прадедах. Поступили

материалы и от соотечественников, проживающих в странах Ближнего и Дальнего зарубежья.

Правнук Мажита Каналиева Салминен Микакэль из Финляндии рассказал в своем видеообращении о прадеде, который в 1941 г. ушел на фронт и пропал без вести. Спустя десятилетия родные смогли найти место его захоронения – Литва, братская могила. Имя Мажита Каналиева увековечено на мемориале.

Видео-рассказ о фронтовике пришел из Голландии. А правнук Бегимова Хасыма прислал видеоролик о своем прадеде из Казахстана.

Галина Васильевна Киценко, проживающая в п. Володарский, петобредала в центральную библиотеку семейную реликвию – выпуск газеты «Правда» от 10 мая 1945 года. Этот победный номер ей в октябре 1945 года, на 15-летие подарила мама. С тех пор вот уже 75 лет газета бережно хранится в семье.

Теперь эта реликвия займет почетное место в фондах Володарской центральной библиотеки, как и все материалы, поступившие в ходе акции.

Володарская центральная библиотека ведет работу и по сбору материала для книги «Дети войны – Дети Прикаспия». Собираются и записываются «живые истории», часть из них опубликованы в районной газете «Заря Каспия». Вот воспоминание, записанное со слов жительницы пос. Володарский Галины Ивановны Пустохайловой:

«Село Каменный Бугор Черноярского района во время войны было полностью уничтожено бомбовыми авиаударами немецкими самолетами Норд-Зюд. Все село пылало в зареве пожара. Это было 5 августа 1942 года, после этого было очень много и убитых, и раненных сельчан ...Мне в это время было всего 5 лет, но я хорошо помню, как приземлился подбитый немецкий самолет, у которого дымилось крыло. Мы, ребятня, побежали за летевишим самолетом, который приземлился прямо на нашей улице. Мы, детвора, ранее никогда не видевишие настоящих самолётов, с любопытством окружили его со всех сторон. Из люка самолёта выбрался лётчик и на немецком языке спросил, где он находится. Ребята постарше, которые учили в школе немецкий язык, смогли кое-как ему объяснить.

Поспешно прибежавшие взрослые приказали лётчику бросить пистолет и сдаться, его посадили на телегу и забрали в район. Видимо, во время посадки он всё-таки успел по рации сообщить командованию свои координаты и, наверное, по этой причине на следующий день наше село подверглось сильнейшей бомбардировке немецких самолетов.

Выжили благодаря тому, что на окраинах села и во дворах вырыли траншейные бомбоубежища, где прятали необходимые вещи и спасались сами. Были случаи, когда бомбы падали на землю, но не взрывались, в это время мы должны были, очень быстро, засыпать песком хвостовую часть бомбы, чтобы она не взорвалась. ...

Около десятка танков, которые должны были идти к Сталинграду, некоторое время стояли в нашем селе, а три из них почти у самого нашего

дома... Хорошо помню, как танкисты, совсем молодые парнишки – чумазые, насквозь пропылённые - спросили мою маму, где бы им можно умыться, и она послала меня и других ребятешек натаскать воды с реки побольше, затопила баню и велела танкистам идти мыться, а сама за это время перестирала и перегладила им всю одежду. Один из танкистов (кажется, его звали Алёшей), очень привязался ко мне, всё рассказывал, что я очень похожа на его младшую сестрёнку... Потом им пришёл приказ двигаться к Сталинграду, и мама долго махала им вслед платком, и часто молилась о том, чтобы они вернулись домой живыми. Кстати, уже потом, после битвы, мама смогла узнать, что же случилось с нашими ребятами-танкистами, особенно насчёт Алёши и ей сказали, что он остался жив» ...» [2; с.12.].

Библиотечный архив «Последние свидетели трагических дней», собранный в Оранжевой сельской библиотеке Икрянинского района - это одна большая летопись войны, которую рассказали земляки:

«Война - это тяжелая работа, усталость и боль, - вспоминает Мария Федоровна Романцова, жительница села Оранжевое, - нечеловеческие условия жизни способствовали постоянному возникновению очагов инфекции - малярии, тифа. По повестке противочумной станции нас, девчат из села, отправили морить сусликов. Выдавали бутылки с сухим мором и длинную ложку (за ложку надо было «отвечать головой»). Отыскивали норки, сыпали мор, закладывали землей и травой. И так целый день. За день проходили по 30 км. Через два месяца свалила меня болезнь - сыпной тиф: бредила, песни пела, думали - не выживу. Едва оправилась от болезни – мобилизация в Сталинград, разрушенный город, на завод, в инструментальный цех. Мастером был Хромов Иван Васильевич. Мастер был очень строгий, въедливый и вредный, за что получил прозвище «Бобик». Два месяца я училась на фрезеровщицу. Потом выдали станок, чертеж, болванку. Работали по 12 часов и не дай бог опоздать: за 10 минут опоздания вычитали 25% из заработной платы в течение шести месяцев.

На заводе проработала три года. Много выветрилось из памяти, а какие суровые зимы были в войну, помню. Настоящие, снежные, морозные, не такие как сейчас. И люди были проще, добрее, радости было больше. С горы катались на котяхах (сухие коровьи лепешки, которые после того, как их обливали на морозе водой, покрывались тонким льдом). Летишь на них - дух захватывает! А с какой теплой радостью вспоминается физкультурный парад 1 мая 1945 года в Сталинграде. Все участницы получили тогда безвозмездно форму: черную диагональную юбку и белую блузку - «ленинградку». Мы были молоды и жили ожиданием счастья» ...» [6; с.4.].

А рассказ Новиковой Александры Васильевны, жительницы села Оранжевое, только об одном эпизоде из бесконечных дней войны:

«Мы провожали мужчин на войну. Подошел к Ниновской пристани баркас: все мобилизованные погрузились на плашкоут. Я провожала дядю, Полякова Алексея Федоровича: чудак он был, шутник. А голос у дяди был

отменный, сильный. Когда баркас отчалил от причала, подав прощальный гудок, раздался мощный дядин голос. Он запел: «Последний нонешний денечек Гуляю с вами я, друзья. А завтра, рано чуть светает, заплачет вся моя родня...». Песню подхватили все мужчины, но дядин голос был самый громкий. Все стояли и слушали, пока баркас не скрылся за косу. С тех пор, как услышу эту песню - мурашки по коже. Дядя с войны не вернулся...» ...» [6; с.3.].

Во многих летописях, собранных в библиотеках, приведена горькая статистика войны: из маленького села Черемуха Красноярского района было призвано 100 человек, 30 из них сложили головы на полях сражений; из старинного рыбацкого села Чулпан Икрянинского района ушло на фронт 385 человек, вернулось домой только 147; погибли на войне 32 жителя села Забузан Красноярского района из 64, мобилизованных на нее.

В Черноярскую районную библиотеку был передан документ «Воспоминания моего деда, Дериченко Михаила Ивановича о жизни воевремя и после войны». Его принесла внучка - Дериченко Ирина, записавшая и сохранившая его воспоминания; принесла, попросив сотрудников библиотеки осуществить поиск дополнительной информации о фронтовом пути Дериченко М.И., местах его пребывания, фотодокументах, хронике. Тамара Сиддикова, сотрудник Черноярской центральной библиотеки, работала с архивами, электронными ресурсами и в итоге был создан видеофильм «Ожили в памяти мгновения войны», в которых война была представлена через судьбу Михаила Дериченко, солдата Великой Отечественной войны, на долю которого выпало столько испытаний, что хватило бы не на одну человеческую жизнь: свинцовая круговерть боевых действий в тяжелых боях у Сталинграда; плен; ад концлагерей; возвращение на родину, где ждало отправление в Мурманск, а затем работа в Норильске.

Затем в Черноярской центральной библиотеке появились в старом кожаном бумажнике боевые награды участника Великой Отечественной войны красноармейца Торопыгина Василия Яковлевича, принесенные одной из читательниц, которой они достались от прежних хозяев старого дома. Сотрудники библиотеки решили узнать больше об этом человеке, о его боевых заслугах. И начался поиск. В книге «Память. Назовем поименно» нашли запись – рядовой, призван в 1942 году; в другом источнике – «Воспоминания участников Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, труженников тыла и детей войны Черноярского района Астраханской области» сведений о Торопыгине В.Я. не было. Обращение в Военкомат не дало новой информации; ЗАГС помог установить год смерти – 1989. Информации о ветеране не было и в районном Совете ветеранов, но одна из его сотрудниц, Касаткина М.Н., рассказала о его послевоенных годах. Продолжить поиск решили, обратившись к сети Интернет. И поиск увенчался успехом. За время войны боец Торопыгин В.Я. был трижды награжден медалью «За отвагу», медалью, которой награждали исключительно за храбрость, проявленную на поле боя. Благодаря сайту «Подвиг народа»,

были найдены наградные листы на имя Василия Яковлевича, которые рассказали, за что были присвоены медали. Интернет-ресурсы помогли узнать и о боевом пути рядового Торопыгина В.Я., о судьбе других его военных наград. Так, благодаря библиотеке, появилась еще одна «живая история».

Этимология слова «победа» своими корнями уходит в беду. Страшной бедой она стала для тех солдат, кто в 1941-ом не вышел из окружения, чье личное дело навсегда оказалось помечено бесславной меткой «попал в плен». История одного такого солдата, собранная по крупицам из разрозненных документов, храниться в Красноярской межпоселенческой центральной библиотеке. У Егорова Александра Сергеевича, призванного по общей мобилизации в 1941 г., в документах районного военного комиссариата, с которыми работал сотрудник библиотеки, в записи под его фамилией годы войны обозначены прочерком. Обращение в Красноярский архив дало объяснение: попал в плен. На сайте «Мемориал» была найдена короткая запись - таблица из личного дела заключенного Егорова А.С., лагерника №1162. Получается, Александр Егоров был в плену всю войну: на территории Румынии, Югославии, Австрии, Германии... много раз пытался бежать, его возвращали, подвергали пыткам, но он снова бежал... Очередной побег в 1945 году увенчался успехом. Александру Сергеевичу удалось перейти линию фронта, добраться до сборного пункта, организованного Советской Армией, откуда в запасной полк, содержание в КПЗ. Ему было предъявлено обвинение в измене Родине; он был осужден на три года тюремного заключения, после которых - поселения в районах Крайнего Севера». Сколько таких «врагов народа» томились в застенках советских лагерей, так и не поняв, за что они осуждены. Но бывший узник Александр Егоров внес свой вклад в Победу и получил свою награду - Орден Отечественной войны 1 степени.

Год Победы ознаменовался для большинства библиотечных специалистов большой и серьезной работой: записаны воспоминания оставшихся ветеранов, беседы с их родственниками; в библиотеках собраны и представлены интереснейшие документы эпохи, которые еще сохранились в семейных архивах, реликвии той поры. Видна и настоящая поисковая работа в архивах, ресурсах Интернета; ряду работ присущ исследовательский характер. Использование средств информационных технологий, создание виртуальных страниц памяти позволило наполнить библиотечные ресурсы современным звучанием.

Виртуальной страницей Памяти стал проект «Хроника чувств» Ахтубинской Межпоселенческой центральной библиотеки. Проект, раскрывающий тему средствами информационных технологий, нацелен на сохранение документального наследия Ахтубинского района, как части культурного наследия Астраханской области.

В «Хронике чувств» - электронной книге Памяти, включающей шесть разделов: «Высшая награда Родины», «Не ради подвигов и славы», «Победители», «Он вчера не вернулся из боя», «Сердце матери», «Мой

милый, если б не было войны» - объединяющим является утверждение ценности человека как личности, его права на жизнь, свободу, счастье. Ссерьезная поисковая работа, сохранение фактографических, биографических сведений, документов и материалов о Великой Отечественной войне, собрание фотографий, которых нет в краеведческом музее г. Ахтубинска; привлечение социальных партнеров – Советы ветеранов города и района, районный архив, районный историко-краеведческий музей, школа, учащиеся образовательных учреждений, сотрудники социальной службы, привлечение населения района придают работе значимость и свидетельствуют о создании ресурса, наиболее устойчивого к дыханию времени.

«Военно-полевой роман длиной в жизнь!», - такой материал собран и хранится в Красноярской межпоселенческой центральной библиотеке. В этом материале –многоцветная мозаика – любовь и война, два берега - жизнь и смерть, супружеская пара, которую свела война.

«Ивана и Валентину свела война и, как оказалось, судьба. Они встретились страшным летом 1942 года. 21-я рота авиационного базирования (РАБ) Брянского фронта, где служил техник-телеграфист старший сержант Иван Никулин, дислоцировалась в с. Телегино Курской области. Он одним из первых узнал о пополнении: в роту привезли восемь девушек-связисток. Одна из них, 19-летняя Валентина Леонтьева, которую определили телеграфисткой, сразу же приглянулась ему. Это была любовь с первого взгляда...» [1; с.3.]

Страницы этого материала как страницы романа о любви, рассказывающие о самом сокровенном, что изменило жизнь двух молодых людей:

«Отношения старшего сержанта и рядовой окружающие воспринимали по-разному. Одни подшучивали над ними, другие с завистью смотрели на влюбленных. А Иван не обращал внимания ни на кого и ни на что. Он старался быть рядом с любимой при любом удобном случае и оберегать ее.

Командир роты, вызвавший к себе Ивана Никулина и потребовавший прекратить «шашни» с рядовой В.Леонтьевой, услышал от старшего сержанта не привычное «Так точно!», а заявление, что он любит девушку и хочет жениться на ней. Однако зарегистрировать брак оказалось делом не простым. В сельских бюро Загсов, куда обращались Иван с Валентиной, им отвечали, что не могут их зарегистрировать, так как паспортов у них нет, а красноармейские книжки не в счет.

После Курского сражения штаб 21-ой роты расположился в селе Губкино Малоархангельского района Орловской области. Молодые обратились со своей просьбой к секретарю исполкома сельского совета Евдокии Федоровне Васютиной, которая посочувствовав им, согласилась зарегистрировать брак. Была сделана запись в книге регистрации, запись на комсомольском билете В.В.Леонтьевой о регистрации ее брака с

И.А.Никулиным. Свидетельство выдать не удалось, так как бланки и печать были уничтожены немцами. Это было 20 августа 1943 года. Надо сказать, что Е.Ф.Васютина сдержала слово - она прислала Валентине Васильевне свидетельство о браке. И потом они еще долго переписывались, до середины 1972 года, когда не стало Евдокии Федоровны» ...» [1; с.3].

«Фронтная судьба моей бабушки» - так названа «живая история», подготовленная Алевтиной Шурыгиной (Лиманская межпоселенческая центральная библиотека). В ней перед нами предстает судьба обычной сельской девушки Али Бузычкиной, после окончания школы поступившей разнорабочей на плавучий консервный завод в селе Оранжевые. На заводе работали такие же девчонки, как она - бегали на танцы, мечтали выйти замуж. Но война все перечеркнула. На трех страницах этой истории - три эпизода из фронтной судьбы Али, ставшие живым человеческим документом о войне:

«Алевтину призвали на фронт в 1942. Ее и таких же молодых, как она, побрили, одели в штаны и гимнастерки и с первого взгляда и не поймешь, кто перед тобой. Запомнились ей слезы девушки с Украины, когда состригли ее роскошные черные косы» [7; с.1]. Годы, природой предназначенные для расцвета и счастья, становились годами боли, потерь, страха и унижения. Рассказ о бабушке, «которая воевала на фронте», вобрал в себя Сталинград, куда их привезли и разделили всех женщин-призывников на две группы. Аля и Вера, с которой она сблизилась с первых дней войны, попали в разные группы.

«Аля очень расстроилась, а Вера шепнула ей: «Аля, иди ко мне!». Аля спросила: «А вдруг заметят?». «Да кто считать будет? Иди сюда!» - сказала Вера и, дернув подружку за руку, перетащила ее в свой строй. И, правда, никто не считал. Позже Аля узнала, что группа, в которой она должна была быть, попав под бомбежку, была полностью уничтожена при переправе через Волгу. Так Вера спасла ей жизнь. А потом были Курская дуга, освобождение Украины, где на Житомирском направлении была расстреляна колонна, в которой воевала Аля, а сама она получила осколочное ранение левой голени. Командир, оставшийся в живых, решил спасти Алю. Они стали продвигаться в сторону леса, шли долго через лес и вышли к небольшой дереvушке, полностью сожженной фашистами. На окраине дереvушки он закопал ее в стог сена, сказав ей, чтобы она ждала и пообещав прислать за ней людей. Ожидание показалось бесконечно долгим. Алевтина то теряла сознание от боли, то вновь приходила в себя. Потеряв счет времени, Аля услышала, как кто-то тихо стал окликать ее по фамилии: «Бузычкина, ты здесь?». Она смогла лишь простонать в ответ. Дальнейшее она помнила смутно. В госпитале, узнав, что состояние ее ноги внушает врачам серьезные опасения и стоит вопрос о возможной ампутации ноги, Аля горько плакала и думала: «Как же я такая молодая и калека?». Так же, наверное, думали и хирурги, усилия которых помогли сохранить ногу. После госпиталя ей было предложено вернуться домой, но она снова попросилась

на фронт. Победу Аля встретила в Кенисберге в звании старшего сержанта» ...» [7; с.3].

В судьбе каждой семьи, каждого человека, представленной в «живых историях», собранных библиотеками, видна в той или иной степени история нашей страны, сопряженная с ней.

Как бы мы ни старались, но все страницы Великой Отечественной войны вряд ли когда-то будут заполнены полностью. Вот почему так важна каждая крупинка памяти, хранящей историю нашего Отечества.

Библиотеки Астраханской области проводят серьезную, кропотливую, трудоемкую работу, которую отличает глубина, исследовательский подход, особое бережное отношение к слову ветеранов, их воспоминаний. Главное в этой работе - не дать времени стереть память о подвиге и о людях.

Список источников:

1. Военно-полевой роман длиной в жизнь! /Красноярская межпоселенческая центральная библиотека. - Красный Яр, 2019. - [7с.]
2. Дети войны – Дети Прикаспия/Володарская центральная библиотека. – Володарский, 2019. - [25с.]
3. История жизни участника Великой Отечественной войны Юнусова Абдрахима Мулла-Сагитовича, простого крестьянина и гражданина России /Татаробашмаковская сельская библиотека. - Началово, 2020. - [10с.]
4. История села в судьбе человека/Фунтовская сельская библиотека. - Началово, 2020. - [6с.]
5. Папа обещал мне привезти красивую куклу/ Татаробашмаковская сельская библиотека. - Началово, 2020. - [5с.]
6. Последние свидетели трагических дней/ Оранжевоиненская сельская библиотека. – Икряное, 2019. - [10с.]
7. Фронтная судьба моей бабушки/ Лиманская межпоселенческая центральная библиотека. – Лиман, 2019. -[3с.]
8. Хронике чувств/Ахтубинская межпоселенческая центральная библиотека. – Ахтубинск, 2019. - [45с.]

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ПОЛИЭТНИЧЕСКИХ РЕГИОНОВ
РОССИИ: ИССЛЕДОВАНИЕ, СОХРАНЕНИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ»
(11-14 сентября 2020 г., г. Астрахань)**

**«Народные истории»
в собраниях Астраханских сельских библиотек**

*Ирина Шумина,
главный библиотекарь
отдела научно-исследовательской и методической работы
Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской*

Тренд краеведческой работы общедоступных библиотек Астраханской области - сохранения локальной истории и культуры. Изучая историю своих сел, библиотекари собирают и устные рассказы, и воспоминания, письменные документы, все то, что является словесным компонентом традиционной культуры, ее духовной областью.

Камызякская центральная межпоселенческая библиотека решила собрать современные «неотесанные» народные истории – поэтические и повествовательные – рассказанные жителями района. Современная народная мудрость и народные истории камызякцев были представлены в электронном сборнике от 98 рассказчиков – стихи, песни, сказки, повествования... Их прислали в библиотеку жители практически из всех сел района. «Народные истории» транслировали и люди старшего поколения, и совсем юные камызякцы.

Так Виктория Габачиева родилась в 1942 году и с тех пор проживает в родном городе Камызяк. Всю жизнь проработала врачом и в свободное время сочиняла сказки. В сборник вошли такие сказки, как «Снежная дева», «Пролеска», «Лелюшка - Березка» ... Герои сказок, как и принято в сказочном жанре – Мороз, Зима, бабушка, внуки, животные, растения...

«- У, какая нынче непогода, снег так и сыпет клочьями, да и света нет, придётся свечу засветить. Что-то неспроста осердилась Зимовеюшка, не жалеет шуб своих, вон как рвёт клочьями. Ну да она богата, ей не жалко, - тихо приговаривала бабушка Агафья, вытаскивая ухватом из русской печки горшок с картошкой. – Ну, внучатки, к столу. Пора вечерять, сейчас вот свечу зажгу, да будем кушать картошечку с молоком. Ты, Васятка, садись на лавку поближе к окошку. Поглянь, как Зимовея бесится, видать поругалась со своим братцем Морозом, вот он и спустил на неё своих собак Пургу да Бурана. Они-то злые у него, вот и рвут её шубы. Настенька, а ты чего? Давай-ка за стол. Оставь кукол-то.

- Бабаня,- окликнул Васятка бабу Агафью, - вечер долгий, спать мы не хотим. Расскажи нам лучше, почему Зиму люди зовут то Зимовеей, то Зимовеюшкой?

- Бабуль, - спросила Настенька, - а правда, что у Зимовеи тоже есть внучка и Зовут её Пролеска? Только прячет её Зимовея от всех», - так начинается сказка «Пролеска» [3, с.82.].

А Вячеслав Кренделеёв проживает в селе Комаровка. Сочиняет песни о своем родном селе, своей малой Родине:

Ах, Комаровка, ты красавица.

Проходит речка над селом

Здесь всё родное, всё мне нравится

И от того поём.

Вокруг в цветах поляны чистые,

А дышишь свежестью, какой!

Повсюду ветелки ветвистые

Склонились над рекой.

Здесь мы росли, здесь будем стариться

Здесь время юности прошло,

Но в сердце навсегда останется

Любимое село! [3,с.85.]

И сегодня, в XXI веке, не забывает Вячеслав о гармошке, с болью переживая ее страдания - не востребованность, объясняясь ей в любви и преданности:

Шевелит ветер лист берёзы

Звучит гармошка на реке

Её скупые отголоски

Слышны порою вдалеке.

На ней так ласково играют

То торопясь, то неспеша

Услышишь, сердце замирает

И бьётся трепетно душа.

.....[3, с. 85.]

В собранных библиотекой материалах ценно то, что люди старшего поколения повествуют о событиях и нравах своего поколения, тем самым характеризую эпоху и настроение уже исторического советского времени. Вот Александр Мотин из поселка Кировский рассказывает незамысловатую, но трогательную по своей искренности и наивной простоте историю:

«Это случилось, когда мне шел 45-ый год. Работал я инженером в отделе техники безопасности одного из больших судостроительных заводов Астраханской области. Пришла ко мне сдавать вступительный экзамен по крановому хозяйству одна женщина. По её ответам на мои вопросы я понял, что она - человек серьезный и к делу относится со всей отдачей и энергией. Как-то раз, проходя по цеху с контрольной проверкой, я заметил, что она машет мне рукой из кабины крана. Я поднялся к ней в кабину. Её интересовали вопросы по бригадному подряду. Я начал ей отвечать. В это время кто-то свистнул, что нужен кран. Она потянулась к открытому окошку и крикнула, чтобы пару минут подождали. В её прогибе тела в

платье из «шотландки» (помню это уже более 22 лет) было что-то особенное. Я понял, что погиб. Вернувшись к себе в кабинет, тут же написал ей стихотворение «Зачем ты родилась на старый новый год?». К концу смены отнес ей и подарил. Так зародилась любовь. С женой в это время у меня были напряженные отношения. Возможно, этот домашний дискомфорт еще больше усилил мое влечение к новой знакомой. За 4-5 месяцев я ей написал около ста стихов. Раньше я писал стихи, но очень редко. А тут будто душу мою - прорвало!

И вот я решился сказать ей, что ухожу из семьи. Жена, когда я ей признался, что полюбил другую женщину, пришла в ярость и хотела даже меня зарезать, а потом упала в обморок. Успокоившись, сказала, что могу забрать, что хочу. Только мне ничего не надо было.

Но на следующий день моя избранница ответила, что дала добро другому человеку, который добивался её уже давно. Я был в шоке, я решил покончить жизнь самоубийством, спрыгнув самого высокого крана на бетонный пол цеха. Но в тот момент у этого крана не было работы, крановщица сидела внизу. Тащить её вверх из-за моих проблем у меня не было желания. Могли бы потом и её обвинить в моей гибели.

Бессонной ночью задумался: кому моя смерть нужна? Моей семье? Нет, здесь меня все любят. Моему начальнику? Нет. Ведь его же и затаскают из-за меня. Ей, этой моей любви? Нет. И я оставил все так, как было до нашего знакомства.

Впоследствии эта женщина призналась мне, что вынуждена была солгать о своем замужестве, не хотела разрушать мою семью. «Хороший ты человек - сказала она, - но я никогда не смогу идти с тобой под руку на работу, если мне в спину будут глядеть печальные глаза твоего сына!»

Вот такова эта история. Прошло 22 года, а я все помню её, хотя между нами никогда ничего не было» [3, с. 90].

А Татьяна Старкова из села Образцово-Травино рассказывает историю войны 1941 – 1945 года:

«...О начале войны в Травино по телефону позвонили председателю сельсовета Матвею Воронину. Он и объявил об этом, когда всех жителей собрали на площади у колхоза. Всю жизнь он помнил крики и плач женщин. Отца с другими односельчанами увезли в Камызяк в военкомат, но через три дня он вернулся. В районе была установлена бронь на какое-то количество мужчин для работы в море, и он рассказывал, что оказался последним из этого списка. После этого его, вместе с другими односельчанами, отправили на заготовку леса в Ульяновскую область. Когда они в конце 1942 года вернулись, многие умерли от истощения и разных болезней. А в апреле 1943 года прабабушка Нюся вместе с отцом поехала в море ловить рыбу, в которой так нуждались бойцы советской армии. Наравне с мужчинами таскали мешки с солью, носилки с рыбой, работали на «ставных» (ставили снасти), обрабатывали рыбу и в холод, и в ветер и дождь. В море была рыба, соль и мука. Но девчонки, приготавливая еду, старались ее

разнообразить. Лепили пирожки рыбные и варили их в котлах. С тех пор эти «рыбацкие пирожки» в нашей семье обязательное блюдо на всех застольях.

Прабабушка Нюся вспоминает, как однажды в море разразился страшный шторм. Было это перед праздником Октябрьской революции, в ноябре. Вода была холодная, поднялась на семь метров, и очень многие барки перевернуло или унесло в открытое море. Полностью затопило остров Чистый, где стоял большой рыбозавод, там погибло много людей. Почти полностью погиб Плавзавод № 5. С их рыбницы оторвало реюшки и болтари (большие лодки). Они уцелели благодаря тому, что якорями старались зацепиться за дно. Но их тащило все дальше в открытое море. Когда вода спала, их рыбница оказалась на суше, на высоком месте. С Астрахани приходило, пароходы и всех спасали. Со слезами на глазах прабабушка Нюся вспоминает, что когда из одних привели домой, все бежали по берегу, сильно кричали, плакали. А многие спасшиеся возвращались потом с Дагестана на поезде. Всю жизнь она помнит, как было страшно, кругом вода до небо, ни одного кустика. И так по три-четыре месяца. А вот привезти рыбу для семьи в годы войны, да и после, было нельзя. Рыбаков на берегу встречали милиционеры и строго наказывали тех, у кого ее находили. В семье ее подруги маму посадили на восемь лет в тюрьму за то, что она вынесла с рыбозавода восемь вобл. Время было очень суровое и люди были разные. Некоторые милиционеры были строгие до жестокости, а некоторые жалели народ и разрешали подкормить ребятишек. Прабабушка Нюся всех помнит по именам. И еще она рассказывает, как однажды она с мамой и соседками пошли за ежевикой в поля, а над ними пролетел немецкий самолет. Вспоминает как они с матерью и сестрами бежали от него по открытому полю, летчик не стрелял, летел очень низко и пугал их, как будто стреляет. Зачем и как он залетел так далеко от линии фронта? Остается загадкой...» [3, с.92].

Золотухинская сельская библиотека Ахтубинского района много лет собирает и хранит историю своего села. Так, например, устные рассказы сельских женщин с именем «Марея» записанные библиотекарем, легли в основу библиотечного фольклорного сборника «Марейны рассказы» [1.]. Сама библиотекарь поясняет это следующим образом:

«...считаю нужным пояснить название работы «Марейны рассказы». Дело в том, что это собранный библиотекой материал, записанный со слов рассказчика о жизни в нашем селе на протяжении многих лет и даже поколений. «Марейны», а не Марины. Но именно так в обиходе называется у нас в селе всё, что связано с Мариями. Старожилы общаются между собой и называют друг друга: «Марея, Нюся, Мотя, Окся, Шуня, Дуняшка...» и т.д., что немного кажется непривычно человеку современному, в особенности городскому, где это не принято. Почему предпочтение отдалось этому имени? Всё просто - оно самое распространенное среди сельчанок. Самое удивительное, что женщины

других национальностей и всю жизнь прожившие в селе, тоже зовутся Мариями, хотя в паспорте они Меруэт, Магрипа, Марем» [1,с.2.].

Один из рассказов – «Свадебный обряд нашей местности» - представляет самобытный местный свадебный ритуал середины XX-го века.

Вот что мы читаем: «Из рассказов старожилков выяснилось, что почти каждая девушка зарабатывала свое приданое сама. Например, многие девушки из села уезжали во время путины на заготовку рыбы поближе к Каспию или на низ Волги, где рыбы было больше и можно было заработать денег. Девчонкам, которых родители отпускали на такую тяжелую работу, было лет пятнадцать-шестнадцать. Некоторые из них даже плавали на шаландах с рыбачьими артелями, где прямо на месте велась обработка и засолка рыбы, а емкости с соленой рыбой складировались в трюмы. За этот очень тяжелый труд они зарабатывали приличные деньги. Многие из них не везли деньги домой, а покупали по своему усмотрению на астраханских базарах товар: ситец, шерстянку, утварь, одежду, посуду... И потом уже везли свои «сокровища» домой, складывали в сундук для приданого, который мать девушки покупала для нее заранее.

Сватали девушек примерно в шестнадцать, семнадцатилетнем возрасте, зачастую родители даже не предупреждали дочь о своем решении. Сапрыкина Валентина Ивановна (старожил села, ныне покойная), рассказала, что ее бабушке сообщили, что ее засватали ... именно на путине.... Девушки были так воспитаны, что никогда не перечили воле родителей, поэтому шестнадцатилетняя Дарья, которой с соседней шаланды свои сельские девчата прокричали, что ее засватали и осенью будет свадьба, а такой-то будет ее мужем, лишь обрадовалась, что он не кривой, не косой и не глупый....

...Наряд невесты состоял из подвенечного платья, фаты, под платье надевалась бязевая сорочка. Свадебные платья передавались по родственникам. Если какая семья побогаче смогла сшить или купить свадебный подвенечный наряд, то его передавали из рук в руки, от родной сестры к двоюродной и т.д. Платья шили из тонкой шерстяной ткани или тафты (редко) белого или светло-бежевого цвета. Очень в почете тогда были мелкие оборочки на лифе, на рукавах и по краю платья. ... Позже, в начале 50-х годов, были в моде шелковые свадебные платья. Шелк, из которого шились эти платья, назывался парашютным (это была тонкая и воздушная ткань, которая на свету вся искрилась) ...

... Свадебные угощения состояли преимущественно из рыбных пирогов, варился для этого холодец, жарили рыбу, варили рассыпчатую картошку кругляшом, готовили тушеное мясо, выставлялись соленья – капуста, огурцы, соленые арбузы. Также пеклись узорчатые сладкие свадебные пироги с начинкой из сушеных распаренных яблок и груш, с пареной тыквой или с арбузными корками (цукатами). Для свадебного стола выпекались, так называемые, коржата, т.е. небольшие и очень красивые по форме пирожочки, мастерски закрученные, которые перед подачей на стол

поливались сметаной. Еще в нашей местности для свадебного стола выпекались «розы» - это нежнейшие пирожные из тончайше раскатанного теста, специально вырезанные и выпеченные в большом количестве растительного или коровьего масла. ...Для веселья гостям подавалась брага, сваренная на арбузном соке или арбузном меде, который заготавливался впрок.

... Очень интересным на свадьбах в нашей местности является шествие ряженных на второй день свадьбы. Ряженные в женищин мужики, женищины, переодетые в мужчин. Все они, испачканные сажеей, краской, в вывернутых тулупах, рваной обуви, идут со двора невесты в дом жениха «искать молодую», где им «подсовывают» какого-нибудь повесу, наряженного в женищину, закрытого фатой, который кокетничает и жеманничает со всеми и говорит, что, мол, это она, только за супружескую ночь так разительно изменилась. С помощью выкупа невесту все-таки «находят», потом вся эта веселая толпа с песнями и пляской идут через все село к дому невесты, где ее родители уже накрыли столы и ждут гостей. Из угощений на второй день хочется отметить блины. Именно ими угощала теща своего зятя в первый раз. После свадьбы начиналась обычная, обыденная жизнь со своими трудностями, радостями». [1, с.27.]

Ни одно село не обходится без праздников. Вот и «Мареины рассказы» представляют сельские праздники.

«Праздновали?! Конечно, праздновали!!», - рассказывают старожилы, - Брала гармонь и шли на вечерки. Когда еще не было ДК в селе, вся молодежь собиралась в центре села или на «Большой улице», так называли самую широкую улицу в селе. У каждого молодежного культюка (компании) был свой гармонист. Именно тут ребята присматривали себе будущих жен. Ведь считалось, что человека видно уже по тому, как он поет и танцует. Робкая, застенчивая, сидит в сторонке считалась смиренной и таких обычно выбирали ребята-весельчаки. Лучшие певуны и танцорки доставались застенчивым парням. Были даже свои традиции правильного выбора по характеру, поведению, по семье. Очень ценились девушки и женищины более скромные. В теплое время года все молодежные посиделки проходили на улице, а когда начинало холодать, то перебирались на «хватуры» (дома). Заранее обговаривалось с хозяйкой дома то, что именно у нее будут проходить гуляния. Зачастую, это была одинокая женищина или вдова. Сельская община даже помогала ей с дровами или кизами, чтобы она пускала молодых к себе на танцы, вечерки, где будет тепло протоплено. Рассказывают, что было очень весело. За молодыми, чтобы не было никаких проблем, посылались приглядывать чья ни будь родственницу, и она вязала носки, шали и в край глаза немного наблюдала. Песни там пелись старинные, которые передавались поколениями. Очень много пелось песен про войну, когда муж или сын возвращается с поля брани». [1, с.45].

А Ниновская сельская библиотека Икрянинского района собрала интересный материал о «народной жизни» своего села, который

прокомментировала своими стихами и которые вполне можно отнести к современной фольклорной традиции.

Русское село с женским названием Ниновка было образовано два века назад: астраханские коммерсанты братья Сапожниковы заложили основу рыбоперерабатывающей отрасли на юге России. Название промысла, а затем села, и произошло от имени первой владелицы Нины Александровны Сапожниковой, которая с 1898 года полностью владела водами и землями этого района.

А в послереволюционные, 1930-ые годы село формировалось из жителей разных деревень России, съезжавшихся на Каспий на заработки. С этого времени рыбаки Ниновского промысла переходят к оседлому образу жизни, начинается строительство и обустройство села. Местные жители, старожилы помнят прошлое, любят о нем вспоминать. Их воспоминания и записала библиотекарь Людмила Рагожина.

Так Степан Никитенко, приехавший семилетним мальчиком в 1930 году с «верхов» по реке на большом пароходе, много рассказывал о жизни промысла в те годы. Как ходили баркасы, как таскали эти баркасы прорезя, как водили баржи, как трудились люди на промысле и как отдыхали. Слушая его воспоминание, Людмила Рагожина написала:

*Вечерами на Подстепке, у завалинках своих
Хороводы водят девки, - не налюбуйся на них.
Утром плот. Снуют баркасы, водят баржи, прорезя.
Лихо в Ниновке рабочей жизнь кипучая пошла.
Рыбы много. Много рыбы наловили рыбаки.
Обработать ее надо - это будут мужики.
Повезли ее на тачках прямо в выход и в чаны.
Там солили веселушки, что с завалинков пришли.
Осетров везут в Икрянку, где возделывают икру.
Судаков, сомов, сазанов разрезали на плоту.
Вот и кончилась работа. Шли с песнями со двора.
Зашумели, заиграли, загудели провода.
Эти девки, кто откуда: кто с Харбая, с Магуты
На путинные работы их недавно привезли.
Вечерком у самовара с осетровым балычком
Пили чай с конфеткой сладкой, говорили обо всем!
P.S.*

*Не снуют теперь моторки, баркасы, баржи, прорезя,
В реке почти не стало рыбы, на Подстёеке – тишина [2,
с.10].*

Собраны в библиотечной книге и истории названия улиц села. Вот одна из них: Улица Виктора Баранова. Виктор Баранов родился в селе Ниновка в 1959 году, учился в ниновской школе. Школа, работа на производстве, армейская служба. После увольнения в запас - снова работа. С апреля 1981 г. - сверхсрочник во внутренних войсках МВД. Характеристики с работы, из

воинского подразделения, воспоминания родных и близких рисуют образ человека доброго, общительного, честного в своем отношении к жизни, к людям. У него, как отмечается в одной из характеристик: «под благотворным влиянием отца - участника Великой Отечественной войны - сильно развито чувство долга, личной ответственности».

Благородство его характера, сказалось и в один из трагических вечеров. Услышав крик девушки, на которую напали хулиганы, Виктор, не раздумывая, бросился на помощь. Один из нападавших с большой силой нанес Виктору удар ножом в живот. Удар оказался смертельным. В память Виктора Баранова названа сельская улица, а Людмила Рагожина посвятила ему свое стихотворение:

*Жил на деревне парнишка, в школу, как все он ходил.
После окончания школы, в армии Витя служил.
Служил в «горячей он точке» - «в Афгане», - так сейчас
говорят.*

*Отслужив свой срок, как положено, домой вернулся солдат.
Решил продолжить службу и контракт заключил.
Военной Присяге был верен, дружбою дорожил.
Жить бы и жить парнишке, жениться, детей растить.
Но судьба распорядилась иначе: и ничто нельзя изменить.
Возвращаясь однажды со службы, девчонки услышал он крик.
В беду попала девчонка. На помощь он бросился вмиг.
Перед глазами картина: здоровых два паренька
За волосы тащат девчонку, смеются ей прямо в глаза.
Девчонка бьется, пытается вырваться из грязных рук.
Плачет, кричит бедняжка, сердце стучит: Тук-тук.
Стук сердца, глаза с испугом слышит и видит он,
Навстречу пошел к обидчикам... Он поступил, как герой: -
Стал на защиту слабого, девчонку решил защитить.
Приказав обидчикам, сейчас же все прекратить.
Или ослабив бдительность, а может быть впоныхах,
Не заметил Виктор нож у бандита в руках.
Только успел почувствовать резь и боль в паху.
Понял, что ранен... и прошептал: «Жить хочу...»
Но не смогли, не успели, помощь ему оказать.
Так и остался Витька, на асфальте лежать.
Время прошло, но память о Викторе жива:
Его именем названа улица - она из улиц села [2, с.28].*

Приказом министра внутренних дел СССР за мужество, отвагу и решительные действия при защите жизни и достоинство советского гражданина, за подвиг, служащим замечательным примером верности военной присяги и славным боевым традициям воинов внутренних войск, младший сержант сверхсрочной службы Виктор Александрович Баранов навечно зачислен в списки личного состава его родного подразделения.

В библиотечной «народной книге» сохранились воспоминания Татьяны Моховой, 1930 года рождения, о проводах ребят на военную службу:

«Провожали с песнями, под гармонь, почти всем селом. Каждому призывнику вешали большую широкую ленту и шли по улице, почти с каждого двора выходили девчата и завязывали на узелок им платочки на эту ленту на память, чтобы ребята там, в армии, помнили о девчатах. Только к одной Кусмарцевой Анфиске платок вернулся, привез его назад Горынин Анатолий. А другие ребята, которые приходили с армии, поговаривали, что... чистили нашими платочками ружья» [2, с. 15].

Эти и другие материалы, собранные астраханскими библиотеками, дают возможность разделить мысли и чувства людей относительно каких-то событий, более точно понять многие аспекты жизни местного сообщества.

Народные устные и письменные истории важны сегодня также, как и сто лет назад, т.к. озвучивают социальную реальность.

Источники и литература

1. Мареины рассказы/ Золотухинская сельская библиотека. - Ахтубинск, 2019. - [65с.]
2. Рассказы о селе Ниновка Икрянинского района Астраханской области/ Ниновская сельская библиотека. – Икряное, 2016. - [38с.]
3. Шумина И.О. Народные скрепы: работа библиотек с национальной литературой: практическое пособие. – М.: Литера, 2018. -152с.

**ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС
«БИБЛИОТЕЧНАЯ АНАЛИТИКА»**

Конкурс «Библиотечная аналитика»

*Ирина Шумина,
главный библиотекарь отдела
научно-исследовательской и методической работы
ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека
им. Н.К. Крупской»*

Впервые среди центральных муниципальных библиотек Астраханской области в 2020 году был проведен областной конкурс «Библиотечная аналитика». На конкурс были представлены аналитические обзоры о деятельности муниципальных библиотек районов области и г. Астрахани по итогам отчетного (2019) года.

Все районные и городская методические службы представили на конкурс аналитические обзоры, позволяющие проследить основные направления деятельности муниципальных библиотек, состояние библиотечного обслуживания населения, увидеть обосновано сформулированные достижения и проблемы в отчетном 2019 году.

Основная цель конкурса – консолидация усилий и повышение качества методической деятельности центральных библиотек районов области и г. Астрахани, формирование базы профессиональных ресурсов о состоянии библиотечного дела региона.

В конкурсе приняли участие 12 центральных библиотек, большинство из которых и выбрали форму аналитического обзора.

Основная часть обзоров написана на высоком профессиональном уровне. Главные акценты в анализе работы библиотечных систем связаны с рассмотрением ключевых организационных решений, принимаемых на уровне органов муниципальной власти и конкретных библиотек, вопросами сохранения библиотечных фондов, автоматизацией библиотечных процессов, библиотечным обслуживанием населения. Обзоры снабжены таблицами и диаграммами.

В состав жюри конкурса вошли Шишкина О.Г., зам. директора по библиотечной работе Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской, Шумина И.О., гл. библиотекарь отдела научно-исследовательской и методической работы, Попова Е.Н., гл. библиотекарь отдела научно-исследовательской и методической работы.

Основными критериями оценки конкурсных работ жюри определило качество раскрытия основных и перспективных направлений работы, инновационных практик, представляющих интерес для профессионального

сообщества региона; четкость и обстоятельность в формулировании достижений, проблем и задач; аргументированность и критичность изложения материала, наличие общих выводов; практическую ценность аналитической информации для повышения эффективности библиотечного обслуживания в районе; логичную структуру аналитического документа, удобную для восприятия информации.

Аналитические обзоры, соответствующие данным критериям и получившие высокие оценки членов жюри, представили Камызякская, Красноярская, Харабалинская библиотечные системы. Члены жюри отметили, что лидерам конкурса удалось отобразить основные проблемы своих библиотек, представить выводы о том, какими способами удалось получить определенные положительные результаты работы. Оформление и объем аналитических обзоров соответствует требованиям конкурса. Логически выстроены все разделы в соответствии с Положением о конкурсе.

По всем критериям, наивысшую оценку получил обзор Камызякской ЦБ, который и стал победителем конкурса. В аналитическом обзоре, подготовленным методистом Студниковой О.В., отражены основные направления деятельности муниципальных библиотек Камызякского района, в каждом разделе представлена вся необходимая информация, сделаны общие выводы, дана оценка состояния библиотечного обслуживания населения района, сформулированы достижения, очерчены проблемы. Аналитическая информация удобна для восприятия, динамика статистических показателей представлена за два года, весь обзор сопровождается таблицами, что наглядно демонстрирует состояние и динамику основных направлений деятельности муниципальных библиотек. Аналитическая информация обзора представляет практическую ценность и интерес для профессионального сообщества. В нем представлены интересные проекты, мероприятия.

Отдавая предпочтение аналитическому обзору Камызякской ЦБ, жюри ставит высокую оценку и методической службе МКУК «Камызякская межпоселенческая библиотека», которая ведет большую работу по оказанию методической помощи сельским библиотекам.

Лучшие конкурсные работы будут представлены на сайте библиотеки в разделе «Виртуальная методическая служба».

ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС БИБЛИОТЕЧНЫХ ИННОВАЦИЙ «ВОЙНА И КНИГА»

Областной конкурс библиотечных инноваций «Война и книга»: краткие итоги

*Елена Попова,
главный библиотекарь отдела
научно-исследовательской и
методической работы ГБУК АО
«Астраханская областная научная
библиотека им. Н.К. Крупской»*

Областной конкурс библиотечных инноваций «Война и книга» проходил в Астраханской области в третий раз. Все три конкурса объединяет величие и значимость события, масштабность темы. И в первом, посвященном 65-летию Победы, и во втором, посвященном 70-летию Победы, и в третьем, посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, специалисты муниципальных библиотек региона достойно и широко заявили о себе, подтвердили приоритет данного направления в своей работе, продемонстрировали стремление участников к реализации целей и задач конкурсов, среди которых:

- укрепление традиций патриотического воспитания;
- пропаганда патриотизма и мужества людей, вставших на защиту Отечества;
- повышение роли библиотек в воспитании чувства гражданственности и патриотизма.

В областном конкурсе библиотечных инноваций «Война и книга», посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. приняли участие библиотечные специалисты 9 муниципальных районов области (Володарского (1), Енотаевского (2), Икрянинского (3), Камызякского (3), Красноярского (4), Лиманского (2), Приволжского (2), Харабалинского (1), Черноярского (1) и Централизованной городской библиотечной системы г. Астрахани (4), представившие более 30 конкурсных работ в трех номинациях «О войне от первого лица» (материалы с привлечением мемуаров, воспоминаний, дневников, писем, написанных рядовыми участниками войны, офицерами, узниками концлагерей, тружениками тыла; литературы свидетельствующей о не прекращавшейся в годы войны деятельности театров, музеев, библиотек, о художниках, актерах, писателях, поэтах, вписавших особую страницу в историю культуры страны этого периода); «Великая Отечественная: известная и неизвестная» (материалы, посвященные раскрытию истории ВОВ, с использованием документальной, художественной прозы, исторических повествований), «А я читаю книги о войне и помню подвиги отцов и дедов» (материалы о работе

библиотек, направленных на воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству, уважению к ее боевым традициям, стимулирование интереса к чтению лучших образцов художественной российской и зарубежной литературы патриотической тематики).

К рассмотрению было допущено 30 работ, выполненных в соответствии со всеми критериями оценки конкурсных работ согласно Положению о конкурсе, а именно:

- соответствие цели и задачам конкурса;
- оригинальность авторского замысла;
- использование инновационных методов работы;
- актуальность конечного результата и значимость его практического применения в работе библиотеки.

Самыми активными участниками конкурса стали муниципальные библиотеки Централизованной городской библиотечной системы г. Астрахани, Икрянинского, Камызякского и Красноярского районов области. Некоторые библиотеки представили конкурсные работы сразу в нескольких номинациях.

Самой многочисленной по числу представленных конкурсных работ стала номинация «О войне от первого лица» (17 конкурсных работ), представляющая материалы с привлечением воспоминаний, писем, дневников, написанных участниками Великой Отечественной войны.

Участники конкурса использовали самые разнообразные формы подачи материалов: это и сценарные макеты мероприятий, и макеты книжных выставок, материалы поисковых работ, а также презентации, видеоролики, альбомы, буклеты и т.д.

Библиотека как место памяти

(обзор лучших работ областного конкурса библиотечных инноваций
«Война и книга»)

*Ирина Шуминава,
главный библиотекарь отдела
научно-исследовательской и методической работы
ГБУК АО «Астраханская областная научная
библиотека им. Н.К. Крупской»*

«...Вы в книгах прочитаете как миф о людях, что ушли не долюбив, не докурив последней папиросы». В номинации «О войне от первого лица» поступили конкурсные работы, которые и представляют нам «живые истории», истории без вымысла о людях ушедших на войну из наших астраханских сел. Библиотеки собирают, записывают эти истории, бережно хранят. «Живые истории» собираются в альбомы, летописи, электронные сборники и мы читаем их та же, как и книги о войне, написанные большими писателями.

Все собранные материалы - это зримая связь между поколениями. Каждая история в библиотечных собраниях уникальна, не только своей неповторимостью, не только теми страданиями и радостями, которые в ней описаны. Каждая история - это вклад в общую Победу.

Истории о земляках, участниках Великой Отечественной войны, действительно читаются сегодня как миф. Вот одна из конкурсных работ и представляется как былина или эпос - «История жизни участника Великой Отечественной войны Юнусова Абдрахима Мулла-Сагитовича, простого крестьянина и гражданина России».

История эта и читается как былина. **Альфия Ахмедова**, заведующая Татаробашмковской сельской библиотекой Приволжского района, выстраивает текст своей конкурсной работы плавно, как народное повествование – простое, понятное и мудрое:

«В октябре 1901 года в селе Татарская Баишамаковка (Кызан) в семье крестьянина Мулла-Сагита и его жены Гульюзем родился второй сын, которому дали имя Абдрахим. ... Семья имела земельный надел, живность, кормились за счет хозяйства. Урожай вывозили осенью на парусных судах в рыболовецкие села Оля и Мумра. Проводили бартер овощей на муку, жир, рыбу. В 1920 году Абдрахиму просватали дочь соседа Губайдуллы и Рабиги. Звали ее Гарифа (1906 года рождения), которой на тот момент было 13 лет...».

Из этой истории мы узнаем, что Абдрахим Сагитович с первых дней участвовал в обороне Сталинграда. Участвовал в освобождении Харькова, Вены, городов Молдавии и Румынии. Награжден медалями «За освобождение Вены», «За освобождение Харькова», «За освобождение

Бухареста», орденами «Красной Звезды» и «Отечественной войны II степени». После войны был награжден орденом «Отечественной войны I степени». Вернулся домой с Победой в 1945 году. Родил и воспитал трех сыновей (два родных, один приемный – сын брата), трех дочерей. Прожил долгую жизнь (90 лет)! Увидел внуков, внучек, правнуков и правнучек.

А вот следующая история, записанная Альфией Ахмедовой.

Рассказ Рузы Сафаровой. Это воспоминание – «Папа обещал мне привезти красивую куклу» - часть рассказов «детей войны», которые так и не дождались своих отцов.

«Когда началась Великая Отечественная война, мне было 4 года. Папа, Сафаров Ракип Алиевич, ушел на фронт в начале войны. До войны он работал парторгом колхоза «12 лет Октября» в селе Башмаковка Наримановского района (ныне Приволжский). Окончил Советскую партийную школу.

Мама, Сафарова Магинур Каюмовна, с 2-мя классами образования работала продавцом. Работала без выходных и отпусков, с утра до позднего вечера в холодном магазине таскала тяжелые мешки. Когда папу забрали на фронт, мама осталась беременной братом Рафаэлем, который родился 31 января 1942 года. Надо же – 31 января, в день гибели отца! Потому, повзрослев, никогда в этот день не отмечал свой день рождения.

Провожали отца вместе с другими односельчанами из старой Наримановской школы. Солдаты сидели с вещевыми мешками. Я вцепилась в отца обеими ручонками и просила не уходить. Он с улыбкой мне сказал: «Иди, отпроси». Строгие дяденьки в военной форме мне пообещали, что отец привезет мне большую куклу. Тогда мне так хотелось иметь куклу, поэтому эти слова мне запомнились на всю жизнь. Глупенькой, четырехлетней девочке было не суждено дожидаться папиного подарка. ... Провожали отца с 17-ой пристани в городе Астрахани. Провожающие долго махали ему вслед, а над Волгой все неслись протяжные гудки парохода. Мама, когда пароход отходил от причала, бежала вслед и плакала» ...».

Отец Рузы Сафаровой погиб за 100 дней до Победы:

«В День Победы было особенно грустно на душе оттого, что не свершилось задуманное еще мамой, постоянно болело сердце от несбывшегося – побывать на могиле отца. Вернись он живым, все обернулось бы иначе. И у меня в детстве была бы, обязательно была бы красивая-красивая кукла.

Я написала письмо в Польшу писателю Янушу Пишмановскому. Получила ответ: «Имя вашего отца внесено в список второго издания книги «Память», он покоится на кладбище г. Волув Вроцлавского воеводства. Благодарим Вас сердечно за помощь в нашем стремлении, чтобы все, нависшее за нашу жизнь и свободу, вечно жили в памяти поколений».

И вот, в 2011 году мне удалось поехать на могилу отца в Польшу, а точнее в провинцию Силезию, бывшую восточную территорию Германии, большая часть которой была передана Польше по условиям двусторонних

договоров с СССР в 1945—1956 годах. Была на приеме у мэра и старосты округа. Мэр лично приезжал на могилу отца, помог восстановить памятник, держал речь перед навшими и благодарил их за жизнь. Из Астрахани я привезла горсть родной земли на могилу отца, а горсть земли с могилы отца я посыпала на могилу бабушки, мамы и тети (сестра отца).

О своем отце я писала во многих газетах, вышли книги «По трудным фронтовым дорогам» И.И. Панина, «А мы отцов не дождались», изданная областной общественной организацией «Дети погибших солдат в ВОВ 1941-1945гг.», в которых есть воспоминания и о моем отце. Репортаж о нашей поездке в Польшу выходил по Астраханскому телевидению.

Мне уже 83 года. Мне кажется, я выполнила свой долг перед отцом и матерью, перед навшими воинами» ...».

«Живые истории» легли в основу и конкурсной работы **Черноярской сельской библиотеки** «Видео-урок памяти «Они ковали победу на трудовом фронте».

Видеоурок построен на воспоминаниях черныярцев. А предваряет работу Анны Дьяковой – методиста Центра культуры и библиотечного обслуживания Черныярского района - слова маршала Жукова «Тыл – это половина победы, даже больше».

Вот фрагмент воспоминаний Бочарниковой Екатерины Васильевны.

«Часто встает перед глазами лето сорок второго. Мы с отцом плывем в лодке к острову. Благодатный солнечный день. И вдруг сначала тихо, потом, все нарастая, слышится рев немецкого самолета.

Он прошел у нас над головой и стал бросать что-то, от чего на реке поднимался огромный столб воды. Страх охватил нас. Я бросила весла и уткнулась лицом в носовую часть лодки, чтобы не видеть этого ужаса. Отец кричит: «Греби к берегу!» Взяла себя в руки, села снова за весла и стала грести что было сил. Наконец добрались до берега и убежали в глубь острова. Самолет все кружился и что-то бросал.

- Что он бросает? – спрашиваю отца.

- Может человеческая искра вспыхнула у фашистов, - говорит он, - и они свои бомбы решили не на людей, а в воду бросать?

Только на следующий день узнали мы, куда была направлена та «искра». Люди тогда жили и работали для фронта, для победы. Сдавали государству молоко – по 200 литров и больше, хотя у всех были дети. Урожай собирали до колоска, до зернышка. Женщины жали ручную просо. Помню, одиннадцатилетний Володя Симонов работал с серпом в руках, стараясь не отстать от взрослых. Плата была – один трудоводень да на обед порция затирушки. И снова работа, работа.

Но вот загружена баржа. Оттолкнулась от берега прошла несколько метров и – взорвалась на глазах у всех на mine. Весь труд женский и детский – как будто его и не было. Люди плакали от жалости и обиды. Так вот что бросали фашисты в волжскую воду - мины.

Помню еще, по Волге шел пароход «Татария». Вез раненых в астраханский госпиталь. Недалеко от острова был пост бакеничников. Они кричат: «Мины! Мины! Назад!» Капитан не услышал их крики за шумом машины, пароход налетел на мину и взорвался».

Назиба Курбанназарова, библиотекарь Фунтовской сельской библиотеки Приволжского района, представила на конкурс материал «История села в судьбе человека».

В нем – судьба коренного жителя села, чьи предки – потомки племени йомудов – в XIX веке переселились из Туркмении в Астраханский край. Это воспоминания человека, оставшегося в 13 лет главным в большой семье и самоотверженно работающего вместе с односельчанами в колхозе в военные годы:

«1941 год в моей памяти остался самым тяжелым - все мужчины, молодые ребята ушли на фронт. Все тяготы, лишения, тяжелый труд легли на хрупкие плечи женщин, стариков, детей. Они заменяли своих отцов, мужей везде: на полях, на ферме, на кузнице. Многим моим товарищам пришлось научиться водить машины и трактора. Многие женщины, молодые девушки нашего села копали окопы под Сталинградом. Мужчины, которые не попали на фронт по состоянию здоровья, были набраны в трудовые отряды для работы на военных заводах.

Каждый день ждали весточку, не давали проходу почтальонам, окружали толпой тех, кого мобилизовали по состоянию здоровья. Каждый день после уроков и все каникулы дети помогали колхозу. Никто не думал об оплате, о поощрений.

Как только мы выжили в те годы! Выкапывали и ели корни свинороя, зимой в замерших ильменях выбивали изо льда оставшуюся там рыбу. Молоко нашей единственной коровы носили в город и меняли на хлеб. В колхозе на трудодни ничего не полагалось. Правда, иногда на трудодни выдавали картошку.

Горе постучало во многие дома. Не все дождались своих отцов, мужей, близких. Многие односельчане получили похоронки».

Володарская центральная библиотека разработала проект по сбору материала для книги «Дети войны – Дети Прикаспия». Неталиева Гульсара, главный библиотекарь Володарской центральной библиотеки собирает и записывает «живые истории» детей войны. Часть из них уже опубликованы в районной газете «Заря Каспия».

На конкурс представлены «живые истории» «Дети войны в одночасье, в момент повзрослевшие» и «Мое израненное детство».

Вот фрагмент воспоминаний, записанное со слов жительницы пос. Володарский Галины Ивановны Пустохайловой:

«Село Каменный Бугор Черноярского района во время войны было полностью уничтожено бомбовыми авиаударами немецкими самолетами Норд-Зюд. Все село пылало в зареве пожара. Это было 5 августа 1942 года, после этого было очень много и убитых, и раненных сельчан ...Мне в это

время было всего 5 лет, но я хорошо помню, как приземлился подбитый немецкий самолет, у которого дымилось крыло. Мы, ребятня, побежали за летевишим самолетом, который приземлился прямо на нашей улице. Мы, детвора, ранее никогда не видевшие настоящих самолётов, с любопытством окружили его со всех сторон. Из люка самолёта выбрался лётчик и на немецком языке спросил, где он находится. Ребята постарше, которые учили в школе немецкий язык, смогли кое-как ему объяснить.

Поспешно прибежавшие взрослые приказали лётчику бросить пистолет и сдаться, его посадили на телегу и забрали в район. Видимо, во время посадки он всё-таки успел по радию сообщить командованию свои координаты и, наверное, по этой причине на следующий день наше село подверглось сильнейшей бомбардировке немецких самолетов.

Выжили благодаря тому, что на окраинах села и во дворах вырыли траншейные бомбоубежища, где прятали необходимые вещи и спасались сами. Были случаи, когда бомбы падали на землю, но не взрывались, в это время мы должны были, очень быстро, засыпать песком хвостовую часть бомбы, чтобы она не взорвалась. ...

Около десятка танков, которые должны были идти к Сталинграду, некоторое время стояли в нашем селе, а три из них почти у самого нашего дома... Хорошо помню, как танкисты, совсем молодые парнишки – чумазые, насквозь пропылённые - спросили мою маму, где бы им можно умыться, и она послала меня и других ребятшек натаскать воды с реки побольше, затопила баню и велела танкистам идти мыться, а сама за это время перестирала и перегладила им всю одежду. Один из танкистов (кажется, его звали Алёшей), очень привязался ко мне, всё рассказывал, что я очень похожа на его младшую сестрёнку... Потом им пришёл приказ двигаться к Сталинграду, и мама долго махала им вслед платком, и часто молилась о том, чтобы они вернулись домой живыми. Кстати, уже потом, после битвы, мама смогла узнать, что же случилось с нашими ребятами-танкистами, особенно насчёт Алёши и ей сказали, что он остался жив» ...».

Садовникова Гульнара, библиотекарь библиотеки – филиала №17 ЦГБС г. Астрахани, представила на конкурс видео презентацию – рассказ об астраханце Георгии Васильевиче Старкове. В 1941 г. еще мальчишкой, узнаем мы из работы, Георгий Старков пошел учиться на судомашиниста. В мае 42 был направлен в Волготанкер, стал помощником кочегара на бензовозе «Доктор Пирогов». В июне 1942 года судно передали в Волжскую военную флотилию, установили на нем пушки и пулеметы. Командование приняло решение оправить 15-летнего Георгия домой, но он написал заявления и отказался уходить со службы. Так 15 летним подростком Георгий Старков в составе Волжской военной флотилии стал участником боевых действий. Это рассказ о человеке который, несмотря на юный, не призывной возраст, принял решение воевать за Победу, победил и остался жив. (специальный диплом жюри)

«Война совсем не фейерверк, а просто трудная работа», о которой написаны сотни книг. И в номинации нашего конкурса «А я читаю книги о войне и помню подвиги отцов и дедов» представлены работы, в которых мы видим материалы о работе с военной литературой.

Конкурсная работа **Елены Кириченко**, ведущего библиотекаря Икрянинской центральной библиотеки – это буклет «75 - летию Победы – 75 книг о войне». Предваряет список книг обращение: «Внимательно вчитайтесь в строки этих произведений. В них памяти – правда!». Мы видим с вами буклет на экране.

Книг о войне написано и издано много. Какие подходы к отбору литературы были у составителя расскажет сегодня Елена Валентиновна, но мы видим большие произведения, короткий жанр, поэзию. Здесь произведения советского периода и современных авторов. Отрадно видеть в списке наряду с Михаилом Шолоховым, Александром Твардовским, Константином Симоновым и нашего астраханского писателя, фронтовика Бориса Ярочкина. В рекомендованный список вошли три его известные книги.

Валентина Билык – библиотекарь библиотеки – филиала №16 ЦГБС г. Астрахань, свою конкурсную работу посвятила героической 28 армии – час истории «На Астраханском направлении».

Ценность этой работы в том, что иллюстрациями для исторического материала, связанного с 28 армией, выступает литература. 11 книг легли в основу этого сценария, тем самым расширив наши знания о литературе по истории 28 армии. (все они приведены в списке использованной литературы). Здесь же представлена презентация о героях 28 армии – Антонине Ханиновой, Наташе Качуевской, Алексее Иванове и других. В сценарном макете представлены и стихи, в том числе астраханских и калмыцких авторов.

Как, например, стихотворение астраханского поэта Юрия Кочеткова «Мой город атакован не был» из книги «Дом в Столешниках».

*Мой город атакован не был,
Как тем июньским утром Брест,
Но, глядя в грозовое небо,
Он видел свастику и крест.
Мой город не был осаждённым,
Как осаждён был Сталинград,
Но шли в пыли мы полудённой
С оружием – не на парад.
Мой город и в блокаде не был,
Как Ленинград среди зимы.
И всё же в очередях за хлебом
В мороз простаивали мы.
Мой город жил в тревогах долго,
Особенно в 42-м году...*

В этой же номинации представлена, и работа **Татьяны Ермошкиной**, библиотекаря Оранжерейнинской сельской библиотеки Икрянинского района.

В конкурсной работе много интересного материала, но я бы хотела остановиться на макете выставки «И память о войне нам книга оживляет».

Макет выставки – а она была представлена в библиотеке и более ста жителей поселка Оранжереи познакомились с ней и взяли для прочтения 86 книг - выполнен очень профессионально. Это и структура, и хорошо продуманный вещный ряд, основным предметом которого стала ветка сакуры, как символ весны, Победы, обновления и жизни. 4 раздела выставки – «Писатели – фронтовики», «Советские маршалы ВО», «Города – герои», «Плакаты ВО» полно представили литературу из фондов поселковой библиотеки. В разделе «Города – герои» книги располагалась в хронологическом порядке представления звания «город – герой». Все разделы включали информационные листовки, иллюстрации, биографии писателей. Интересен раздел «Плакаты ВО» где были представлены Кукрыниксы, Корецкий, Дени и др. известные художники.

В номинации **«Великая Отечественная: известная и неизвестная»** наибольшая часть конкурсных работ - это сценарные макеты мероприятий. Так конкурсная работа «Журнал-реквием «Горячий снег нашей Победы», представленная методистом Красноярской детской библиотеки **Лилией Телеугалиевой** - сценарий мероприятия, посвященного Сталинградской битве. По ходу сценария мы знакомимся, и это очень ценно, с участниками сталинградской битвы уроженцами с. Красный яр. Вот Шамсия Коняева, молодая девушка, наборщица типографии «Красноярская правда» в 19 лет добровольцем уходит на фронт. Сталинград стал началом ее боевого пути, который закончился в 1945 году. Здесь же материал о другой землячке – Антонине Поповой, освоившей на войне специальность дальномерщик зенитной артиллерии. «Мы, дальномерщики», - читаем мы в сценарии, - «не сходили с установок, координируя прицельную стрельбу по вражеским самолетам, помогали бойцам, подносили 16 килограммовые снаряды. В боях под Сталинградом только одной нашей батареей было сбито 10 вражеских самолётов, уничтожено 7 орудий, 4 танка 2 роты живой силы и взвод кавалерии противника».

Тема Сталинградской битвы звучит и в сценарии Исторического репортажа «Экипаж машины огневой», представленном **Тутариновой Еленой** библиотекарем Красноярской центральной библиотеки. Сценарий посвящён подвигу экипажа легендарного тяжелого танка, который героически погиб 21 января 1943 года.

В сценарии – репортаж о бое за высоту Безымянная, в который вступил экипаж, рассказ о героях – танкистах, один из которых наш земляк, уроженец с. Красный Яр Павел Смирнов. Механик – водитель героического танка, подвиг которого сравним с подвигом 28 панфиловцев, Герой Советского союза.

Екатерина Ванютина – библиотекарь библиотеки – филиала №11 ЦГБС г. Астрахани представила на конкурс сценарий исторического путешествия памяти «Горькая память войны. Битва у Хулхуты». Сценарий подробно представляет историю битвы у небольшого калмыцкого поселка. К мероприятию была подготовлена, и театральная инсценировка «В минуты затишья».

Как бы мы ни старались, но все страницы Великой Отечественной войны вряд ли когда-то будут заполнены полностью. Вот почему так важна каждая крупица памяти, хранящей историю нашего Отечества. Всем нашим участникам спасибо за серьезную, кропотливую, трудоемкую работу, которую отличает глубина, исследовательский подход, особое бережное отношение к слову ветеранов, их воспоминаний. Главное в вашей работе - не дать времени стереть память о подвиге и о людях. Лучшие работы конкурса войдут в издание нашей библиотеки «Библиотечный вестник» и будут представлены на сайте. По итогам конкурса будет подготовлена статья для федерального профессионального издания.

И разрешите поблагодарить участников нашего мероприятия наших будущих коллег, студентов библиотечного отделения Астраханского колледжа культуры Анастасию Смолянинову, Анну Золотову и Диану Умарову.

**Работы участников
областного конкурса «Война и книга»**

**НОМИНАЦИЯ «О ВОЙНЕ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА»
ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ**

**История жизни
участника Великой Отечественной войны
Юнусова Абдрахима Мулла-Сагитовича,
простого крестьянина и гражданина России**

*Альфия Ахмедова,
заведующая Татаробашмаковской
сельской библиотекой
МБУК «Приволжская центральная
межпоселенческая библиотека»*



*т. Юнусову А.С. в память о боевых днях
Великой Отечественной Войны 1941-45г.г.
от командования части 61595*

*Зам командира полка
А. Пубельский
27 августа 1945 года*

В октябре 1901 года в селе Татарская Башмаковка (Кызан) в семье крестьянина Мулла-Сагита и его жены Гульюзем родился второй сын, которому дали имя Абдрахим. Старшего брата звали Абдрахман. До Великой Октябрьской революции родились еще два брата Карим и Галим. Семья имела земельный надел, живность, кормились за счет хозяйства. Урожай вывозили осенью на парусных судах в рыболовецкие села Оля и Мумра. Проводили бартер овощей на муку, жир, рыбу. До революции в 1917 году, до организации колхозов их семейное хозяйство считалось индивидуальным крестьянским хозяйством.

Абдрахим окончил сельское «медресе» – начальное религиозное образование с частичным знанием арифметики.

Старший брат Абдрахман умер в 36 лет. Его дочь и сын остались на иждивении общей семьи.

В 1920 году Абдрахиму просватали дочь соседа Губайдуллы и Рабиги. Звали ее Гарифа (1906 года рождения), которой на тот момент было 13 лет. Но свадьбу сыграть не успели, Абдрахима Сагитовича забрали в армию. Он был зачислен в Красную Революционную армию. Их отправили оборонять

город Царицын от белогвардейцев. В период обороны Царицына и Северного Кавказа он воевал под командованием С.М. Кирова, Л.Д.Троцкого, М.И. Калинина. С большим удивлением и восхищением вспоминал речь этих исторических деятелей, которые говорили по 2-3 часа (без записей) и смогли сплотить голодных, полурядетых, необразованных людей на защиту революции. Именно эти два года Гражданской войны научили Абдрахима говорить и читать по-русски.

После гражданской войны он женился на своей невесте Гарифе и начал восстанавливать хозяйство. Голод и разруха быстро дали о себе знать. Умер старший брат, мать, а через короткое время попрощались и с отцом. Все тяготы легли на плечи Абдрахима. Долго не раздумывая, он вступил в кооператив, отдав все земли и живность под общее пользование. Позже на основе кооператива был основан колхоз, в организации которого он принял участие и благодаря этому спас свою семью и родных от раскулачивания.

Когда началась Великая Отечественная война, у Абдрахима Юнусова был сын и три дочери. Сын (1929 года рождения) учился в четвертом классе, младшей дочери было 2 два года. Племянник (сын брата Абдрахмана) Кабир и младший брат Галим Мулла-Сагитович служили в Красной Армии и осенью 1941 года должны были вернуться. Галим служил под Ленинградом и был направлен на Финскую войну. Но участвовать в ней ему не пришлось: были сильные морозы и много снега. Обмундирование не соответствовало погоде, и он попал в госпиталь с двусторонним воспалением легких. До начала Великой Отечественной войны он был комиссован.

Первым погиб племянник Юнусов Кабир. Его не дождались со срочной службы. Вскоре получили известие о смерти среднего брата Юнусова Карима Мулла-Сагитовича, призванного в первые дни войны. Он был связистом, погиб в конце 1941 года.

Самого Абдрахима призвали в начале войны, но учитывая возраст, оставили в Астраханской области в резервной Армии.

Первое боевое крещение получил при обороне Сталинграда, где участвовал с первых ее дней. Оборонял непосредственно городские здания. Абдрахим Сагитович вспоминал, что недалеко от легендарных элеватора и дома Павлова, в четырехэтажном доме оборонялись более 20-ти дней. В подвале дома находились мирные жители, на первом и втором этажах – две роты советских солдат, а в верхних двух этажах оставались немцы. Связи не было, продукты и патроны не подвозили. Приходилось договариваться с немцами и по очереди ночью выходить искать воду, пищу и боеприпасы. Общую обстановку не знали – где фронт, где наши, где немцы. Знали только, что город Сталинград обороняется и до Волги немцы не дошли. Об этом время от времени сообщали через громкоговоритель.

Когда началось наступление и освободили город, было такое чувство, будто мы выиграли войну и война закончилась. Но через два дня началось формирование новой армии на другом берегу Волги.

Скоро началось наступление по всему Южному фронту. Началась артподготовка. Стоял такой грохот, земля под ногами трескалась. Залпы «катюш», появление такого количества самолетов и мощное наступление внушили такую уверенность в Победу, хотя мы находились так далеко от Германии.

Во время наступления под Сталинградом Абдрахим получил первое ранение в ногу. После перевязки до госпиталя пришлось добираться в основном пешком, иногда на подвозках. До госпиталя добирались пять суток. Помогал идти молодой лейтенант из Башкирии, раненый в руку. Госпиталь находился в Черноярском районе Астраханской области и был оборудован в саманном здании (бывшая конеферма). На второй день хирург осмотрел раненую ногу. Нога сильно опухла и почернела. Ногу кое-как обработали, сделали несколько уколов. Врач с усмешкой сказал: «Ну, дед, тебе повезло, для тебя война закончилась. Завтра ампутирuem ногу, дом рядом, через полмесяца будешь дома». Весь следующий день Абдрахим пролежал без настроения на соломенном матрасе. Увидев его состояние, к нему подошел лейтенант, который помогал в дороге. Узнав причину, он посоветовал сказать врачу следующее: «Когда завтра поведут к хирургу, ты покажи партбилет и скажи, что ты коммунист, что у тебя погибли брат и племянник, что немцы



9/V- 1975 год.
День XXX годовщины
Победы над фашизмом
Юнусов А.С.

почти у твоего дома. Вместо того, чтобы лечить, ты выводил бойцов из строя, делая их инвалидами, тем самым уменьшаешь количество защитников Родины. Скажи, что пожалуешься «особистам». Когда Абдрахим сказал эти слова хирургу, он чуть не упал в обморок, медсестра минут десять приводила его в чувство. Придя в себя, он сразу же сам лично начал промывать и чистить рану. Сделал уколы и назначил ванны. Буквально через неделю все пошло на поправку. После выздоровления ноги Абдрахим Мулла-Сагитович вернулся в строй, дошел до Бухареста.

В госпитале написал письмо домой и получил ответ. Узнал, что все дома живы, комиссовали младшего брата с ранением правой руки. В госпитале перед выпиской его наградили медалью «За отвагу», «За оборону Сталинграда» и «Освобождение Сталинграда». Участвовал в освобождении Харькова, Вены, городов Молдавии и Румынии. Награжден медалями «За освобождение Вены», «За освобождение Харькова», «За освобождение Бухареста», орденами «Красной Звезды» и «Отечественной войны II степени». После войны был награжден орденом «Отечественной войны I степени».

Вернулся домой с Победой в 1945 году. Все дети и жена были живы. В 1946 году родился младший сын Ильнур. До войны по направлению райисполкома Абдрахим окончил специальные курсы бухгалтеров в городе Куйбышев (ныне Самара), а после войны работал бухгалтером в родном Наримановском районе (ныне Приволжском). Работал везде, куда направляла партия: колхоз «Заветы Ильича» (Яксатово), колхоз им. Кирова (Карагали), Стекольный завод, Башмаковский сельпо, колхоз «XX Партсъезда» (Килинчи), колхоз «12 лет Октября» (Татаробашмаковка).

Абдрахим Мулла-Сагитович родил и воспитал трех сыновей (два родных, один приемный – сын брата), трех дочерей. Прожил долгую жизнь (90 лет)! Увидел внуков, внучек, правнуков и правнучек.

«Папа обещал мне привезти красивую куклу»

Альфия Ахмедова,
заведующая Татаробашмаковской
сельской библиотекой
МБУК «Приволжская центральная
межпоселенческая библиотека»

Я, Сафарова Руза Ракиповна, 1937 года рождения, пенсионерка. Родилась в селе Татарская Башмаковка Приволжского района Астраханской области, более 40 лет проработала учителем. Совсем скоро наша страна, наш народ будет отмечать исторический праздник - 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Мы много знаем о его подвиге на полях сражения и в тылу, о подвиге взрослых и детей из школьных уроков истории, по рассказам свидетелей. А я решила написать свои воспоминания, воспоминания «детей войны», которые так и не дождались своих отцов.



Когда началась Великая Отечественная война, мне было 4 года. Папа, Сафаров Ракип Алиевич, ушел на фронт в начале войны. До войны он работал парторгом колхоза «12 лет Октября» в селе Башмаковка Наримановского района (ныне Приволжский). Окончил Советскую партийную школу.



Мама, Сафарова Магинур Каюмовна, с 2-мя классами образования работала продавцом. Работала без выходных и отпусков, с утра до позднего вечера в холодном магазине таскала тяжелые мешки. Когда папу забрали на фронт, мама осталась беременной на брата Рафаеля, который родился 31 января 1942 года. Надо же – 31 января, в день гибели отца. Потому, повзрослев, никогда в этот день не отмечал свой день рождения.

Провожали отца вместе с другими односельчанами из старой Наримановской школы. Солдаты сидели с вещевыми мешками. Я вцепилась в отца обеими ручонками и просила не уходить. Он с улыбкой мне сказал: «Иди, отпроси». Строгие дяденьки в военной форме мне пообещали, что отец привезет мне большую куклу. Тогда мне так хотелось иметь куклу, поэтому эти слова мне запомнились на всю жизнь. Глупенькой, четырехлетней девочке было не суждено дожидаться папиного подарка... Провожали отца с 17-ой пристани в городе Астрахани. Провожающие долго махали ему вслед, а над Волгой все неслись протяжные гудки парохода. Мама, когда пароход отходил от причала, бежала вслед по перрону и плакала.

Судя по письмам отца, их часть формировалась в городе Лабинске Краснодарского края. Оттуда он ушел на передовую. В своих весточках с фронта постоянно интересовался, как идут дела в колхозе, чем живет село в трудные дни.

В 1943 году отца ранило в руку. Лежал он в госпитале города Баку. Когда выздоровел, возвращался на фронт через Астрахань. Отец писал, что подышал родным астраханским воздухом. Мама тогда не смогла поехать в Баку, хоть и очень хотелось. Представляю, как тяжело было отцу проехать через родные края и не увидеть жену, дочь, родившегося сына и других родных. Но шла проклятая война.

За годы войны отец участвовал в битве за Москву, на Курской дуге, освобождал Минск, столицу Польши Варшаву. В одном письме отец написал, что находятся в Белоруссии, что там очень много болот, что на ноги, как в детстве, одевают лапти, только плоские, так как нужно проходить болота, где их фашисты не ждали. Но эти письма не сохранились. Сохранилась лишь справка-извещение о том, что старший лейтенант Сафаров Ракип Алиевич 1908 года рождения, командир роты ПТР 385-го стрелкового полка 112-й стрелковой дивизии, героически погиб в бою 31 января 1945 года. До Дня Победы оставалось 100 дней. В первичном извещении было написано, что отец пропал без вести при форсировании Одера.

	
РОССИЙСКИЙ КРАСНЫЙ КРЕСТ ЦЕНТР РОЗЫСКА И ИНФОРМАЦИИ	RUSSIAN RED CROSS TRACING AND INFORMATION CENTRE
Кузнецкий мост 18/7, Москва, 107031 Тел.: 921-71-75 Факс: 923-45-80 e-mail: ticrcs@mail.ru	Kuznetsky most 18/7, Moscow, Russia 107031 Tel: (095) 921-71-75 Fax: (095) 923-45-80 e-mail: ticrcs@mail.ru
На № _____ от _____ № <u>479003/58</u>	
САФАРОВОЙ РУЗЕ РАКИПОВНЕ ул. Н. Островского, д.160, кв.3, г. Астрахань, 414022	
По сообщению Польского Красного Креста, фамилия САФАРОВА Ракиба Алиевича, 1908 г.р., погибшего 31 января 1945 года, внесена в списки воинов, захороненных в могиле № 61/101 на советском воинском кладбище в Волуве, воеводство Вроцлавское, Польша.	
И.о. Генерального директора 	И. Михайлова 
	

В 1980 году я обратилась в Центральный архив Министерства обороны СССР и в Красный Крест для установления места захоронения. Ответ пришел через три года о том, что фамилия отца внесена в список воинов, захороненных на воинском кладбище в Волуве, воеводство Вроцлавское, номер могилы №61/101. Теперь мы узнали, что на польской земле есть дорогой для нашего сердца уголок, где покоится прах отца.

В 1944 году я пошла в школу в Русской Башмаковке. Зимы выдавались морозными, в классах холодно. Наша учительница, Жирякова Лариса Васильевна, жила при школе со своими детьми. Иногда мы с ней собирали высохшую траву и ею топили печь. Но от такой топки толку мало. Ноги по очереди прислоняли к печке. Чернила мерзли. Тетрадей не было, писали на газетах. Мама каким-то образом достала букварь, и он был один на весь класс. Я разукрасила в букваре портрет Сталина красным цветом. Думала, это хорошо. Учительница увидев, вырвала этот листок. Мыла не было. Вши, считай, у каждого ученика. Мама ежедневно проверяла складки моей одежды и гладила раскаленным утюгом. Тяжелее всего было, конечно, маме. Кроме магазина, ей приходилось

работать и в Башмаковском детском доме. Там она шила одежду детям-сиротам.

Пишу эти строки, а перед глазами одна за другой горестные картины детства. Помню, шел второй послевоенный год: нищета, разруха вокруг. Мне 10 лет. Люди падали и умирали от голода. У нас в семье был небольшой запас проса от веников. Из него мама варила кашу и пекла лепешки. Горьковатые на вкус, но мы ели с удовольствием. Ими я угощала одноклассников. Когда папа ушел на фронт, мы остались жить в колхозном доме. Председатель колхоза знал, что отец погиб на фронте, но почему-то стал выгонять нас, объясняя, что дом нужен колхозу. Мама обращалась в военкомат, оттуда дали справку, что семью погибшего нельзя выгонять из дома, но председатель требовал свое. Защищать нас было некому. Продали корову, которая кормила семью. На вырученные деньги купили дом. Зима на дворе, мама просила купленный дом оставить колхозу, а нас не трогать. Председатель не согласился. В трескучие февральские морозы мы перешли в купленный дом. А там столько клопов! Клопов пришлось морить кипятком. В последнем письме из Польши отец писал: «Вырасти детей достойными». Может он чувствовал, что не придется вернуться домой.

Мама вырастила нас, вытерпела все трудности жизни, дала нам образование. Я стала учителем, долгое время преподавала географию и биологию в Татаробашмаковской школе, потом работала в Осыпнубугоринской школе. Брат Рафаел окончил сельскохозяйственный техникум, работал инженером-механиком в колхозе «12 лет Октября». Мама надеялась, что все-таки удастся поехать на могилу отца. Мама умерла в 1988 году на моих руках, так и не дождавшись поездки.

В годы войны в нашей Башмаковке формировался кавалерийский полк, который после подготовки направили на фронт. И вот в день 25-летия Победы эти, уже бывшие солдаты, приехали в Башмаковку. От самого парома и до нашей школы мы выстроились в живой коридор, приветствуя их, ветеранов Великой Отечественной войны. Многих мы узнавали, солдаты узнавали нас. Это было грандиозное событие! Все радовались, обнимались и плакали.



*Роза Рақиповна с дочерью Раилей
у могилы отца в Польше*

В День Победы было особенно грустно на душе оттого, что не свершилось задуманное еще мамой, постоянно болело сердце от несбывшегося – побывать на могиле отца. Вернись он живым, все обернулось бы иначе. И у меня в детстве была бы, обязательно была бы красивая-красивая кукла.

Я написала письмо в Польшу писателю Янушу Пишмановскому. Получила ответ: «Имя вашего отца внесено в список второго издания книги «Память», он покоится на кладбище г. Волув Вроцлавского воеводства. Благодарим Вас сердечно за помощь в

нашем стремлении, чтобы все, павшие за нашу жизнь и свободу, вечно жили в памяти поколений».

И вот, в 2011 году с дочерью и зятем мне все же удалось поехать на могилу отца в Польшу, а точнее в провинцию Силезию, бывшую восточную территорию Германии, большая часть которой была передана Польше по условиям двусторонних договоров с СССР в 1945—1956 годах. Была на приеме у мэра и старосты округа.

Мэр лично приезжал на могилу отца, помог возобновить памятник, держал речь перед павшими и благодарил их за жизнь. Из Астрахани я привезла горсть родной земли на могилу отца, а горсть земли с могилы отца я посыпала на могилу бабушки, мамы и тети (сестра отца).

О своем отце я писала во многих газетах, вышли книги «По трудным фронтовым дорогам» И.И. Панина, «А мы отцов не дождалась», изданная областной общественной организацией «Дети погибших солдат в ВОВ 1941-1945гг.», в которых есть воспоминания и о моем отце. Репортаж о нашей поездке в Польшу выходил по Астраханскому телевидению.

Мне уже 83 года. Мне кажется, я выполнила свой долг перед отцом и матерью, перед павшими воинами. Обращаюсь к молодому поколению – **БЕРЕГИТЕ МИР!** Чтобы никогда ваше детство не было тяжелым, голодным, холодным. Желаю всем мира, благополучия и никогда никому не испытать ужасов войны. Вспоминая трудные послевоенные годы, я написала стихотворение «Воспоминание об отце»:

С годами сильнее болеть стали нервы
Что с ними никак не пойму
Вдруг вспомнила опять, как в году сорок первом
Отец уходил на войну.
Мне уже вручили пенсионную книжку
И жизнь на закат течет
А была тогда четырехлетней девчужкой
Когда уходил он на фронт.
И что говорил он заплаканной маме
Тогда запомнить не смогла
Меня приподнял он своими руками
Шепнул: «До свиданья, дочка!».
Имею брата, дочь, и внуков теперь я
Стремительно время бежит
В солдатской братской могиле под Вроцлавом в Польше
Отец мой давно уж лежит.
Нас много таких, чьи отцы не вернулись
С той страшной прошедшей войны
Но выжили мы, от беды не согнулись
Мы думой о павших сильны.

Сафарова Руза Ракиповна

НОМИНАЦИЯ «О ВОЙНЕ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

«Они ковали Победу на трудовом фронте»

(видео – урок памяти)

*Анна Дьякова,
методист МБУК «Центр культуры
и библиотечного обслуживания
Черноярского района»*

Тыл – это половина
Победы, даже больше.
Маршал
Г.К.Жуков.

(Зал оформлен предметами военного времени. На экране фрагменты военных хроник, тихая музыка, слова ведущего. Каждое воспоминание зачитывает отдельный участник).

Ведущий:

Отечественная война - это трагическое и вместе с тем героическое время, показало всему миру силу русского характера, величие народного духа. Наша страна заплатила слишком страшную цену за избавление человечества от фашизма. Навсегда в памяти людей останутся имена героев Великой Победы. Война была народной, потому что вся страна вела борьбу с фашистскими оккупантами.

День Победы был бы невозможен без героического вклада тех, кто работал в тылу: строили оборонительные укрепления, выпускали танки, самолеты, оружие, боеприпасы, выращивали хлеб, одевали и кормили армию. Они работали по 16-18 часов в сутки, без выходных и отпусков. Так продолжалось долгие четыре года. Как не считать героями стариков, женщин и детей, взваливших на свои плечи тяготы военного лихолетья. Так же, как и по всей стране, в Чёрном Яру остались «стар да мал», все, кто мог держать в руках винтовку, ушли на фронт. А дел только прибавилось.

Вот как вспоминала те годы **Рогова Елизавета Николаевна:**

«Все для фронта – под таким лозунгом жили в суровое военное время все труженики тыла. Предельно насыщен был каждый день. С утра – на работу. Старались делать все быстро, не отвлекаясь на сторонние разговоры, личные дела. Послеобеденное время вплоть до наступления темноты в разгар полевых работ отводилось на помощь колхозам: убирали

овощные и зерновые, косили и подвозили сено. После ужина возвращались на рабочие места. Так продолжалось изо дня в день.

Зимой род нашей деятельности несколько менялся. Собирали для бойцов теплые вещи и отправляли посылки в действующую армию. Когда фронт приблизился к Чёрному Яру, оборудовали госпитали. Люди с готовностью откликались на наши просьбы, отдавали для раненых одеяла, подушки, полотенца, постельное белье. Отдавали подчас последнее, оставаясь ни с чем, так как знали – это нужно.

Большую работу в тылу вели старшие школьники. Когда враг рвался к Сталинграду, они строили оборонительные рубежи. С наступлением холодов заготавливали дрова для школ, детсадов, других учреждений. Но особенно оцутима их помощь была в госпиталях. Девушки в первые месяцы войны прошли курсы сандружинниц. Медперсонала не хватало, поэтому они дежурили наравне со взрослыми. Особенно ловко управлялись с ранеными, зачастую обмороженными солдатами, Е.Валова, А.Матвеева, Л.Ляхова и другие старшеклассницы.

Дом культуры в те тяжелые дни не пустовал. Шли спектакли, концерты художественной самодеятельности, в которых наряду с детьми участвовали и взрослые. Помню выступления таких активных участников, как Е.С.Ляхова, И.М.Власова и других. Короткие часы отдыха давали нам заряд бодрости на нелегкие трудовые будни».

Ведущий:

Многим из них не было и восемнадцати лет, когда началась война. Ушли на фронт отцы, братья, и им пришлось заменить их в нелегкой мужской работе: сесть за рычаги тракторов. В самом начале войны была создана женская тракторная бригада. Девушки пахали, сеяли, убирали урожай.

Вспоминает **Елизавета Петровна Дериченко:**

«Мы знали, что солдатам нужен хлеб. И поэтому в те годы жили только одной мыслью: получить его как можно больше, обеспечить им защитников Родины.

Фронт приближался. Он уже находился в 60-70 километрах от Чёрного Яра. Грохот бомб и снарядов отчетливо слышен в степи, где они работали. И даже это их не пугало. Каждая оставалась на своем рабочем месте. Случалось, что и плакали. Потому что от изнурительной работы переставали слушаться руки и ноги.

В степь на работу ходили за несколько километров. По дороге всегда пели. Песня поддерживала, согревала. Во время работы, когда от мороза тыли руки и ноги, девушки растирали их друг другу...».

Ведущий:

Женская тракторная бригада проработала всю весну на полях колхозов района, а некоторые из девушек продолжали трудиться на тракторах вплоть до 1947 года.

Из воспоминаний **Нины Барабаншиковой**.

Когда началась война, ей исполнилось шестнадцать лет. Она еще училась в школе, когда отца взяли на фронт. Остались они втроем: мама, она и младшая сестра. Забот по дому прибавилось. А тут еще надо помогать колхозу, ведь вся работа теперь ложилась на женщин. На летних каникулах ученики работали на току. Веяли зерно и возили его на быках в заготконтору. Приходилось выполнять и другие работы. Когда фронт подошел к Сталинграду, обстановка осложнилась и в Чёрном Яру. Немецкие самолеты периодически стали сбрасывать бомбы на село.

После очередного налета немецкого самолета от дома остались только разрушенные стены. Мать контузило, а сестру ранило в голову. Через пять дней сестра скончалась. Нина в это время была на работе, ровняли дорогу недалеко от Соленого займища.

Остались в чем были. А впереди зима. Пошли пока жить к родственникам, а у них своя семья. И решили копать у себя во дворе землянку, чтобы как-то перезимовать. В декабре в нее вселились.

В это время отца ранило в руку, отпустили домой на поправку. Отцу дали броню. И хотя рука не совсем разгibasь, стал работать в промкомбинате в кожевенном цехе. Стали потихоньку отстраивать дом. В это время Нина уже не училась в школе. В марте 1943 года в промкомбинате открылась швейная мастерская. Подружка Мария Дергачева предложила Нине поработать ученицей. Согласилась. Взяла свою зингерскую машинку и пошла в мастерскую. Ох, и трудно приходилось девочкам. А их было 15 человек. Не легкие платья приходилось шить, а обмундирование для солдат. Так, в день нужно было пошить четыре пары нательного белья или одну шинель. Стегали фуфайки, шили кителя для юнг и брюки. Как бы ни было трудно, а план выполняли, если даже и засиживались допоздна.

Мама Нины тоже работала в промкомбинате. С женщинами пряли и вязали носки для фронта. Деньги за работу платили маленькие. Всего 60 рублей. Для сравнения, стакан муки на будан стоил 100 рублей. Спасибо, была коровенка и сепаратор. Бывало, принесут матери ведро молока перекрутить на сепараторе, а за работу давали пол-литровую банку молока. Так и набиралось. Делали масло и продавали, а на вырученные деньги покупали хлеб. Не до нарядов было. Помнится Нине, как мать поехала в Астрахань и купила там два клочка белой материи, из которой шили мешки. Покрасили в синий цвет. И сшила Нина себе первое нарядное платье. Хотя молодость была омрачена войной, хотелось также нравиться, любить,

надеяться. И собиралась молодежь на «пяточке» у обрывистого берега Волги. Пели и плясали под гармошку и балалайку».

Ведущий:

Не забыть те годы и ту землю, политую потом и слезами. И ведь удавалось - все, до единого колоска убирали с полей. Знали люди, что в этом наша жизнь и наша победа!

Из воспоминаний Донского Федора Алексеевича.

«Урожай в 1941 году удался очень хороший. Такой, что жнейка не могла прокашивать полным полотном косилки. Особенно была хороша рожь – выше человеческого роста, с тяжелым колосом.

Всех учеников девятиклассников Черноярской школы – разделили по бригадам. Наш класс почти весь попал в самую дальнюю. Работы по уборке урожая проводились на верблюдах. Сначала нас, мальчиков, определили погонщиками, а потом мы сели на места косарей и большую часть урожая уже убирали самостоятельно.

Это был очень тяжелый труд. Все время приходилось работать вилами, а ногой удерживать решетку, чтобы скошенный хлеб не терялся по полю. После того, как хлеб был скошен и уложен в валки, стали его подбирать и на рыдванах (телега с бортами типа лестницы) свозить и укладывать в стога. Все без исключения работали хорошо. Было организовано соревнование: какая группа больше возов свезет к стогу.

Вспоминается один курьезный случай. Увидев на высоком шесте красный флаг, мы приехали по сигналу на стан на обед. Смотрим – девчонки-повара в слезах. Посмотрели в котел – он пуст. Оказалось, что верблюд захотел поваляться в золе, которой было много возле костра, и опрокинул котел. Остались без обеда.

После уборки хлебов, мы вернулись домой в конце сентября. В школе узнали, что учиться старшие классы не будут, а с 1 октября должны выехать на строительство оборонительного рубежа под Сталинградом».

Ведущий:

Матюшков Никифор Илларионович вспоминает:

«Мне памятен октябрь 1941 года. Война еще далеко от границ Сталинградской области. Однако с каждым днем беда неумолимо приближается к волжским берегам. И Сталинград начал опоясываться оборонительными рубежами. 15 октября более ста подвод, шестнадцать колесных тракторов и две тысячи пятьсот человек рабочих, служащих, колхозников и старшеклассников прибыли на место предполагаемой трассы, пока обозначенной еле заметными колышками. Расположились табором в палатках южнее Райгорода. Была непогода. Моросил нудный осенний дождь.

Вдобавок ночевать негде: палаток мало, наплыв людей очень большой. Пришлось коротать ночь под телегами.

При отправке из Чёрного Яра командиром эшелона был назначен директор начальной школы Василий Андреевич Сахно, политруком – инструктор райкома партии Болдырев. По прибытии на место работы весь состав мобилизованных и обоз разделили на три отряда. Командиром отрядов стали инструктор района партии Гермашев П.А., секретарь исполкома райсовета Коноваленко Е.Д. и я, тогда зав. отделом пропаганды и агитации райкома партии.

Трактор плугом обозначил контуры противотанкового рва, взрыхлил верхний слой почвы. А копать ров глубиной четыре метра и шириной столько же надо было вручную лопатами. Носилками землю надо было выносить на поверхность и разравнивать по полю слоем не выше десяти сантиметров. С первых дней среди строителей разгорелось настоящее соревнование. Нужно было видеть, с каким упорством и настойчивостью женщины, старики и подростки долбили ломом, лопатой и киркой вековую степную целину.

Почти каждый день в батальоне выходила стенная газета «Черноярцы на рубеже». Каждую пятидневку переходило из отряда Красное знамя Черноярского райкома партии и райисполкома.

Зима в тот год выдалась ранняя и суровая. В середине ноября установилась настоящая зима. Мы перебрались на зимние квартиры в Райгород. Но и там жилищные условия оказались не лучше палаточных. Спали на земляном полу, стелили солому, одевались полушубками и поверх плащами. Зимний день короток. Уходили на работу рано и приходили поздно вечером. На сон времени оставалось мало. Спали не раздеваясь. Смыть пот и грязь тоже было негде – бани во дворе были заняты под жилье.

Через месяц нам обещали смену, но сменить нас было некому. В районе всех, кого можно было взять, мобилизовали на строительство железной дороги Владимировка – Паромная. Зато нам прислали дезотряд – парообразователь и дезкамеру. Прямо на льду Волги из двух брезентовых палаток соорудили импровизированную баню. Пол застелили соломой. Пока мылись в непроглядном тумане, белье обрабатывалось в дезкамере. Напарившись, выскакивали наружу и в куче прожаренного белья спешно разыскивали свои вещи. Одевались в затишке за палаткой, и, к счастью, никто не заболел.

Морозы все время стояли на уровне 20-25 градусов, снег местами достигал метра. За ноябрь земля успела промерзнуть на полметра и более. Кроме тяжёлого лома, ее ничем не одолеть. А лом, раскаленный морозом, на пронизывающем ветру даже через варежки обжигал ладони».

Ведущий:

В 1942 году, когда тысячи фашистских самолетов бомбили Сталинград, Волга играла огромную роль как воднотранспортная артерия, питавшая

фронт всем необходимым. Фашисты это учитывали. Они решили забросать Волгу минами и таким образом парализовать движение судов по ней.

Из воспоминаний **Бочарниковой Екатерины Васильевны**.

«Часто встает перед глазами лето сорок второго. Мы с отцом плывем в лодке к острову. Благодатный солнечный день. И вдруг сначала тихо, потом, все нарастая, слышится рев немецкого самолета.

Он прошел у нас над головой и стал бросать что-то, от чего на реке поднимался огромный столб воды. Страх охватил нас. Я бросила весла и уткнулась лицом в носовую часть лодки, чтобы не видеть этого ужаса. Отец кричит: «Гребите к берегу!» Взяла себя в руки, села снова за весла и стала грести что было сил. Наконец добрались до берега и убежали в глубь острова. Самолет все кружился и что-то бросал.

- Что он бросает? – спрашиваю отца.

- Может человеческая искра вспыхнула у фашистов, - говорит он, - и они свои бомбы решили не на людей, а в воду бросать?

Только на следующий день узнали мы, куда была направлена та «искра». Люди тогда жили и работали для фронта, для победы. Сдавали государству молоко – по 200 литров и больше, хотя у всех были дети. Урожай собирали до колоска, до зернышка. Женщины жали вручную просо. Помню, одиннадцатилетний Володя Симонов работал с серпом в руках, стараясь не отстать от взрослых. Плата была – один трудодень да на обед порция затирушки. И снова работа, работа.

Но вот загружена баржа. Оттолкнулась от берега прошла несколько метров и – взорвалась на глазах у всех. Весь труд женский и детский – как будто его и не было. Люди плакали от жалости и обиды. Так вот что бросали фашисты в волжскую воду.

Помню еще, по Волге шел пароход «Татария». Вез раненых в астраханский госпиталь. Недалеко от острова был пост бакенщиков. Они кричат: «Мины! Мины! Назад!» Капитан не услышал за шумом машины, пароход налетел на мину и взорвался».

Ведущий:

Пожалуй, нет ничего печальнее, чем детство во время войны. Боль. Скорбь. Отчаянье. Страх. Что пережили мальчишки и девчонки в сороковые - пороховые? И хорошо, если после всех этих ужасов с тобой рядом остаются мама и папа. Но если война забрала самых дорогих и нужных людей...

Дети-сироты той кровопролитной войны — особая категория людей. В источниках встречаются разные данные по количеству послевоенных детей-сирот в СССР. Чаще всего звучит цифра 680 тысяч. Вдумайтесь только! За каждым из них стоит сломанная судьба и большая трагедия!

В конце 40-х годов в стране было открыто более 6 тыс. детских домов. В марте 1945 года по решению бюро райкома партии и райисполкома Черноярского района создается детский дом в Черном Яру.

Великая Отечественная война застала **Чернову Евгению Кирилловну** в должности заведующей Черноярским отделом народного образования Сталинградской области. С 1941 до 1946 годы она находилась на этом посту, в самые трудные и тяжелые годы для страны и района. Вот ее воспоминания о создании детского дома в Черном Яру.

«В 1943 году в районе скопилось много малолетних детей – сирот. Одни жили у родственников, некоторых определили в интернат, но количество детей увеличивалось и всех в интернатах разместить не было возможности, не хватало мест, средств. Я пошла в райком партии к первому секретарю Лекучеву Л.Г. на прием с вопросом о создании в Черном Яру детского дома, рассказала о сложившейся ситуации с детьми в районе.

Решение было принято. Нашли здание на сто человек с подсобными помещениями. К этому времени приехал из госпиталя Рубцов Сергей Константинович. Его утвердили директором будущего специального детского дома для детей-сирот фронтовиков. Все колхозы обязались выделить по корове и несколько голов овец. Начали покупать койки, посуду, ложки, различный хозяйственный инвентарь, одежду. Матрацы набивали соломой. В общем, многое нужно было подготовить к приему детей.

В апреле 1945 года стали прибывать дети. К этому времени построили баню, складские помещения, столовую и кухню. Дети были разных возрастов – и дошкольники и школьники, но все они были круглыми сиротами. У большинства отцы погибли на фронте, матери или умерли, или погибли под бомбежкой.

Этих сирот приняли замечательные люди: воспитательница Мария Митрофановна Гордеева, Александра Васильевна Райская, Антонина Селиверстовна Уткина. Поваром работала Мария Михайловна Мурашкина».

Ведущий:

Вот какие они были – труженики тыла. Простые русские люди - бабы да ребятишки. Но они сделали всё, что могли для фронта и Великой Победы!

Все меньше остается в живых тех, кто может рассказать нам о военной истории родного края, о событиях героического прошлого, поэтому каждая строчка воспоминаний о времени, опаленном войной - бесценный дар для последующих поколений. Чтобы и они помнили...

И сейчас, поздравляя ветеранов войны с Днем Победы, мы не должны забывать и о тружениках тыла, которые не жалея себя, приближали этот великий праздник!

Низкий поклон и благодарность потомков всем, кто поднял страну из руин, кто всей своей жизнью показал, каким должно быть поколение Победителей!!!

Использованная литература:

1. Воспоминания участников Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, тружеников тыла и детей войны Черноярского района Астраханской области. - Чёрный Яр, 2007 г. - 126 с.
2. Архивные материалы Черноярского краеведческого музея.
3. Интернет подборка видео хроник военных лет.
4. Музыкальное оформление.

НОМИНАЦИЯ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ: ИЗВЕСТНАЯ И НЕИЗВЕСТНАЯ»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

«Горячий снег нашей Победы»

(журнал - реквием)

*Лилия Телеугалиева,
методист Красноярской
детской библиотеки*

*МБУ «Межпоселенческий культурно-досуговый
центр «Мир»*

Ведущий 1:

Царицын – Сталинград - Волгоград ...Город, с которым связаны многие исторические события. Город, ставший символом России, символом «русского духа» и «русского характера».

Есть имена и есть такие даты, -
Они нетленной сущности полны.
Мы в буднях перед ними виноваты, -
Не замолить по праздникам вины.
И славословья музыкою громкой
Не заглушить их памяти святой.
И в наших будут жить они потомках,
Что, может, нас оставят за чертой.

Ведущий 2:

В свой срок – не поздно и не рано-
Придёт зима, замрёт земля.
И ты к Мамаеву Кургану
Придешь второго февраля.
И там, у той заиндевелой,
У той священной высоты,
Ты на крыло метели белой
Положишь красные цветы.
И словно в первый раз заметишь,
Каким он был, их ратный путь!
Февраль- февраль, солдатский месяц-
Пурга в лицо, снега по грудь.
Сто лет пройдет. И сто метелиц,
А мы пред ними всё в долгу.

Февраль - февраль. Солдатский месяц-
Горят гвоздики на снегу.

Ведущий 1:

Есть в календаре такие даты, которые навечно вписаны в героическую летопись страны. Одна из них — Сталинградская битва, продолжавшаяся с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года. Битва, подобной которой не знала история войн. Никогда не померкнет подвиг солдата, стоявшего насмерть, и подвиг труженика, ковавшего победу.

Ведущий 2:

Летом 1942 г. обстановка на фронтах складывалась далеко не в пользу нашего государства. Имея полное превосходство в силах, противник вел бешеное наступление. Гитлеровцы рассчитывали захватить Сталинград в короткий срок силами только 6-й армии Паулюса, но они не рассчитывали, что упорное сопротивление советских войск спутает их планы.

Ведущий 1:

12 июля фашистские войска вторглись на территорию Сталинградской области, а 23 августа 1942 года около четырех часов дня немецкие самолеты подвергли варварской бомбардировке город. За один день противник совершил более 2000 вылетов. Город был превращен в руины, погибло свыше 40 тысяч мирных жителей.

Ведущий 2:

И клятву тогда Сталинград произнес,
Встречая военные дни.
И стали бронзовыми слова, так сказаны были они!
«Мы здесь, в Сталинграде, клянемся стоять.
Мы в эти камни росли.
Клянемся насмерть стоять!
Для нас за Волгою нет земли!..»

Ведущий 1:

Продержаться! Во что бы то ни стало продержаться! На высоком берегу бушевал огонь. Трудно было поверить, что в этом крошечном аду могло оставаться что-либо живое. Но так лишь казалось. Там, на сталинградском берегу, рядом со смертью шла жестокая борьба. Советские воины отстаивали каждый метр земли, чаще всего – ценою собственной жизни.

Ведущий 2:

Сегодня, мы собрались, чтобы вспомнить тех, кто воевал на фронте и работал в тылу приближая нашу победу, о том, как они жили и боролись с врагом, за что умирали.

Ведущий 1:

Мужество и отвагу проявляли сталинградские пионеры в борьбе с врагом во время Сталинградской битвы. 17 июля 1942 г. с началом войны детство для них закончилось, и они несли все тяготы войны наравне со взрослыми. Да не сотрутся в нашей памяти имена юных патриотов, пионеров—героев.

Ведущий 2:

Я был и пионером, и солдатом,
Но галстук заменяли мне бинты.
Ревела смерть над нашим медсанбатом
И с визгом обрывались с высоты.
А я страдал отважно и упрямо,
Срывал повязки в яростном бреду.
Я иногда кричал по-детски: «МАМА!»
Так было в 41-м том году.

Ведущий 1:

Миша Романов родился в Котельниковском районе Волгоградской области. О подвиге этого пионера-героя пишет писатель Г.И. Притчин.
«В тихое утро холодного ноябрьского дня партизанский отряд котельниковцев окружили враги. На бруствере окопа сидел мальчик лет 13—это был Миша. Воевал он вместе с отцом. В отряде его прозвали «дубок». Хутор, где жила Мишина семья, сожгли фашисты. Неизвестно, что стало с матерью и сестрёнкой. Третью атаку предпринимает противник. Партизаны плохо вооружены, но фашисты не могут преодолеть сопротивление партизан. Убит командир, погибло много боевых товарищей. Последним замолк пулемёт отца. Силы неравные, враги подступали вплотную. Миша остался один. Он встал во весь рост на край окопа и стал ждать. Увидев мальчика, немцы остолбенели от удивления. Миша в последний раз взглянул на погибшего отца, схватил в обе руки по связке гранат и метнул их в толпы окруживших его гитлеровцев. Раздался оглушительный взрыв, а через секунду сын донского казака воспитанник Сталинградской пионерской организации Миша Романов» был сражен автоматной очередью».

Ведущий 2:

Люся Радыно оказалась в Сталинграде после долгих поисков родных и близких. 13-ти летняя Люся, находчивая, любознательная пионерка из Ленинграда, добровольно стала разведчицей. Однажды в сталинградский детский приёмник пришёл офицер, который искал детей для работы в разведке. Так Люся оказалась в боевой части. Командиром у них был капитан, который учил, давал наставления, как вести наблюдения, что отмечать в памяти, как вести себя в плену. В первой половине августа 1942 г. Люся вместе с Еленой Константиновной Алексеевой под видом матери и дочери впервые были заброшены в тыл врага. Семь раз Люся переходила линию фронта, добывая всё новые сведения о противнике. За образцовое выполнение заданий командования награждена медалями «За отвагу» и «За оборону Сталинграда». Люсе посчастливилось остаться в живых.

Ведущий 1:

Сколько бы ни прошло лет, в сердцах жителей города Волгограда будет памятно имя юного партизана-разведчика Саша Филиппова. Большая семья, в которой рос Саша, жила на Дар-горе. В отряде его знали, как «школьника». Невысокий, подвижный, находчивый Саша свободно ходил по городу. Маскировкой ему служили инструменты сапожника, он был обучен этому ремеслу. Действуя в тылу 6-й армии Паулюса, Саша 12 раз переходил линию фронта. Отец Саша после гибели сына рассказывал, какие ценные документы приносил Саша военным, добывал сведения о расположении войск в городе. Он взорвал немецкий штаб, метнув в его окно гранату. 23 декабря 1942 года Сашу схватили гитлеровцы и повесили вместе с другими партизанами. Именем Саша названы школы и дружины в городе и области, парк в Ворошиловском районе, в котором установлен его бюст.

Ведущий 2:

Самым молодым бойцом стал Серёжа Алёшков. Ему всего лишь было семь лет. Из книги А. Алексина, К. Воронова «Человек с красным галстуком».

Полк стоял под Сталинградом и готовился к прорыву вражеской обороны. Боец Серёжа Алёшков вошёл в блиндаж, где склонились над картой командиры, и доложил:

- Там, в соломе, кто-то прячется.

Командир послал к копнам солдат, и вскоре те привели двух немецких разведчиков. «Боец Алёшков», - сказал командир, - от лица службы объявляю Вам благодарность. - Служу Советскому Союзу! - отчеканил боец».

Когда советские войска форсировали Днепр, боец Алёшков увидел, как над блиндажом, где находился командир, взметнулось пламя. Он бросился к блиндажу, но вход завалило, и в одиночку ничего нельзя было сделать. Боец

под угарным огнём добрался до сапёров, и только с их помощью удалось извлечь из-под груды земли раненого командира. А Серёжа стоял неподалёку и ... ревел от радости. Ему было всего 7 лет... Вскоре после этого на груди самого молодого бойца появилась медаль «За боевые заслуги».

Ведущий 1:

Юный разведчик Володя Дубинин действовал в Серафимовическом и Клетском районах. Под видом беспризорника бродил по хуторам и станциям, всё, что видел и слышал, точно фиксировал в памяти и докладывал командиру части. Благодаря его данным советская артиллерия подавила огневые точки немецкой дивизии, рвавшей летом 1942 года к Сталинграду. Володя организовал из детей-партизан группу юных пионеров-разведчиков. Через потайные ходы, ребята выбирались на поверхность и добывали необходимые партизанам сведения. Наконец остался лишь единственный незамеченный врагами лаз - такой маленький, что через него мог пробраться только ловкий и гибкий Володя. Володя не раз выручал товарищей из беды. Однажды он обнаружил, что фашисты решили затопить каменоломни морской водой. Партизаны успели соорудить из камня плотины. В другой раз Володя заметил и вовремя сообщил партизанам, что враги собираются начать общий штурм каменоломен. Партизаны подготовились к нападению и успешно отразили натиск сотен фашистов. В канун нового 1942 года части Красной Армии и Флота выбили фашистов из Керчи. Помогая саперам вести разминирование - Володя Дубинин погиб. Юный партизан посмертно награжден орденом Красного Знамени.

Ведущий 2:

В годы войны в ряды Советской Армии были призваны 8377 красноярцев. Наравне с миллионами других, они внесли свой вклад в разгром ненавистного врага. К сожалению победа досталась не легкой ценой: 2277 красноярцев сложили свои головы на полях сражений.

Ведущий 1:

Николай Михайлович Щербаков родился в 1925 году в селе Черемуха. В семнадцать лет добровольцем пошел на фронт. После небольшой военной подготовки в октябре 1942 года оказался под Сталинградом. Город к тому времени превратился в сплошное море огня. Вокруг все грохотало, стонало и взрывалось Николай Михайлович Щербаков, вспоминал: - Вначале я воевал в зенитном артиллерийском полку, в качестве орудийного номера 85-мм зенитной пушки, а потом командиром орудия: приходилось отбивать и налеты самолетов, и танковые атаки.

Атаки не прекращались ни днем ни ночью. Наши зенитки поражали цели в воздухе и на земле. Во время атаки немецких танков, которые непрерывно «плевались» огнем, мы опускали длинный ствол пушки и под свист вражеских осколков били по гусеницам и бортам. Ночью стреляли по площадям - за каждой пушкой закреплялся квадрат для обстрела. Практически стрелять приходилось круглые сутки, стволы орудий раскалялись докрасна. От звука орудийных выстрелов у некоторых из ушей шла кровь. Но на такие «мелочи» никто не обращал внимания - на счету была каждая секунда, двое бойцов почти бегом подносили пятнадцатикилограммовые снаряды. В обязанности 4-го номера входило наводить ствол по вертикали. 1-й номер обеспечивал наводку по горизонтали. Девушка у орудия считывала показания прибора. Дело в том, что снаряд из зенитки летит до тех пор, пока во взрывателе - дистанционной трубке не сгорит порох, тогда он разрывается - и цель поражается. Поэтому надо точно рассчитать дальность полета снаряда, чтобы он взорвался в нужном месте и поразил цель. В нашем полку служила также, моя землячка - боец Корчунова из Красного Яра, были девчата и из соседней Черемухи, откуда я призывался. Ратные подвиги Николая Михайловича отмечены орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Сталинграда», «За оборону Советского Заполярья» и другими. А мирный труд - орденом Трудовой Славы II степени, медалями.

Ведущий 2:

В доме № 37 по улице Молодой Гвардии жила невысоко роста женщина, с задорными икринками в черных газах, с жестким, намного грубоватым голосом и приветливо - душевной улыбкой, Коняева Шамсия Айвазовна. До начала Великой Отечественной войны она работала наборщицей в типографии газеты «Красноярская правда». Как и сотни тысяч молодых патриотов страны, девятнадцатилетняя девушка добровольно ушла, на фронт вместе с, другими красноярскими подругами и находилась в действующей армии до октября 1945. Боевой путь комсомолки начался в Сталинграде. В 1078-м артиллерийском полку она служила прибористкой, потом — в 62-й гвардейской армии наводчицей зенитных орудий. Здесь же, на Сталинградском фронте, Шамсия была контужена и помещена в госпиталь, что находился на самом берегу Волги. Спустя две недели Коняеву выписали. И она снова ушла на фронт.

На этот раз ее направили в 12 гвардейскую Донскую кавалерийскую дивизию. В одном из освобожденных от фашистов блиндажей у телефонных аппаратов возилась Шамсия. Шел жаркий бой. Немцы перешли в контратаку. Она поняла: наши отходят, но продолжала сидеть, ожидая сигнала телефонного зуммера. Неожиданно в блиндаж ввалился кавалерист. А рядом,

у самого входа, поднялись фонтанчики земли, и как-то смяк кавалерист-Шамсия подхватила выпавшее из рук бойца оружие и заняла его место. Затем, сделав несколько удачных очередей в сторону гитлеровцев, она взвалила на себя раненого и, ловко скользя от одной лощины к другой, поползла к своим. Иногда Шамсия превращалась из наводчицы орудий и связистки в санитарку. Так, близ села Шурд она вынесла с поля боя ВОСЕМЬ бойцов. Там же, в Венгрии, важная девушка спасла жизнь начальнику штаба дивизии Рыжкову и его адъютанту. В Будапеште же в 1944 году была ранена, но после выздоровления снова вернулась фронт. Так, с боями, фронтовыми дорогами Коняева прошла от Сталинграда до Австрийских Альп. За активное участие и проявленное мужество в Великой Отечественной войне Шамсия Айвазовна Коняева награждена многими наградами Родины. Медаль «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта» «За оборону Сталинграда», значок «Ветеран 62-й гвардейской армии»

Ведущий 1:

Трудно поверить, что эта обаятельная немолодая женщина, наша землячка А. А. Попова (в девичестве Тарасова), в годы Великой Отечественной воевала в самом центре кровавой мясорубки - под Сталинградом. Её фронтовая биография началась во второй батарее 1078 зенитно-артиллерийского полка 62 армии Сталинградского корпуса ПВО. На батарее служило 18 девчат. Задача Антонины заключалась в управлении огнём 70-миллиметрового зенитного несамоходного орудия. В свободное от боевой вахты время зенитчицы изучали устройство винтовки, устав, дежурили на посту.... С первых же дней начала Великой Отечественной войны совсем ещё девчонкой вместе со своими сверстниками-комсомольцами она штурмовала райвоенкомат, чтобы отправиться на фронт и бить ненавистного врага. 3 апреля 1942 года Антонина, которой шёл 19-й год, и ещё 29 её сверстниц из нашего района получили долгожданные повестки. Спустя 4 дня они прибыли в областной военкомат, где и прошли курен молодого бойца, освоили военную специальность -дальномерщик зенитной артиллерии. И уже в конце месяца 500 молоденьких новобранцев-девчат со всей области на пароходе направили под Сталинград. 1 мая, в день своего рождения, Антонина приняла воинскую присягу под стенами города, ставшего символом стойкости и мужества советских бойцов. А. А. Попова вспоминает: - Линия фронта неумолимо приближалась к волжскому городу. На подступах к нему и вокруг усиленно велись работы по возведению оборонительных укреплений. Здесь же располагались и артиллерийские части.

В это время 2-я зенитная батарея, в которой я служила, размещалась в окрестностях посёлка Нагорный в районе Сталинградского тракторного

завода, в годы войны перешедшего на выпуск танков. С 17 июля 42-го года фашистские самолёты начали совершать налеты на Сталинград. Но они не бомбили его, а занимались разведкой и наблюдением за передвижением наших войск.

«23 августа 1942 года навсегда отпечаталось в моей памяти. В этот день начались массированные бомбардировки Сталинграда. 30 самолётов с фашистской свастикой на борту, гружённые смертоносным свинцом, сгруппированные в боевые тройки, налетели на город. Свои налёты они повторяли раз за разом. Наши зенитки встречали их ответным огнём. Снаряды рвались как на земле, так и в небе. Мы, дальномержики, не сходили с установок, координируя прицельную стрельбу по вражеским самолётам, а когда становилось особенно горячо, бежали к орудиям на батарее, помогали бойцам, подносили 16-килограммовые снаряды. В боях под Сталинградом только одной нашей зенитной батареей было сбито 10 вражеских самолётов, уничтожено 7 орудий, 4 танка, 2 роты живой силы и взвод кавалерии противника». Антонина Александровна с честью выполнила свой долг перед Родиной. Она награждена Орденом Отечественной войны 2-й степени, боевыми медалями «За победу Сталинграда», «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией» и медалью Жукова. В мирное время наша землячка долгие годы проработала в детском доме, в детском саду, а затем и в Красноярской школе № 1. Её труд отмечен многочисленными грамотами и похвальными листами, среди них Почётная грамота министерства просвещения РСФСР. Также А. А. Попова награждена медалью «Ветеран труда».

Ведущий 2:

Не назовешь их поименно, -
Всех, кто много лет назад
Стальной стеною непреклонно
У Волги встал за Сталинград!
Не назовешь тех поименно,
Кто город к жизни возродил,
Великой целью окрыленный,
Отдал ему он столько сил.
А если хочешь ты дознаться,
Архивов ветхих не тревожь,
Скажи лишь слово «сталинградцы»,
И всех их сразу назовешь. (А.Поляков)

Ведущий 1:

У Сталинграда, вещей битвы жар,

Простерся в вечность заревом кровавым,
И, чуя гибель, враг от нас бежал,
Гонимый вспять орудьем нашим правым.

Много жизней принес наш народ на алтарь Победы. Но вечен огонь нашей памяти. Мы всегда помним о них. Почтим память минутой молчания.

Здесь, на Волге, рухнула вера немецких солдат в непогрешимость и всемогущество фюрера. В конце января 1943 года, находясь в безвыходном положении от голода, морозов и отсутствия боеприпасов, подвергаясь постоянным артобстрелам и бомбежкам, немцы стали сдаваться в плен тысячами. А после того, как из подвала универмага вышел пленённый фельдмаршал Паулюс, люди почувствовали — мир спасён!

Ведущий 2:

Последний залп. И после дней бессонных
Дождались мы невиданного сна.
И наконец-то с третьим эшелоном
Сюда пришла сплошная тишина.
Она лежит, неслышанно большая,
На гильзах и на битых кирпичках,
Таким сердцебиеньем оглушая,
Что с ходу засыпаешь, сгоряча.
И сталинградец в эту ночь впервые
Снял сапоги и расстегнул ремни.
Не всех убитых погребли живые,
Но в очагах затеплились огни.

Ведущий 1:

Язык цифр скуп... Но вы всё же вслушайтесь и представьте... Битва за Сталинград велась на огромной территории в 100 тысяч квадратных километров, продолжалась 200 дней и ночей. С обеих сторон в ней участвовало свыше 2 миллионов человек, до 2 тысяч танков, более 2 тысяч самолётов, до 26 тысяч орудий. С каждого квадратного метра земли Мамаева кургана, бывшего местом самых ожесточенных боев, было собрано до 1250 осколков мин, снарядов, гранат. Они покрывали землю настолько густо, что несколько лет на кургане не росла даже трава.

Ведущий 2:

2 февраля 1943 года – это всенародный праздник воинской доблести, подвига русского солдата, отстоящего для нас мир. О нём, русском солдате, написаны знаменитые слова на Мамаевом кургане: «Железный ветер бил им в лицо, а они всё шли вперёд, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди шли в атаку, смертны ли они? - Да, мы были простыми

смертными, и мало кто уцелел из нас, но все мы выполнили свой патриотический долг перед священной Матерью - Родиной» (надпись в Зале Воинской славы на Мамаевом кургане). Победа на Волге переломила ход войны. Наша армия стала наступать и победоносно завершила войну в Берлине в мае 1945 года.

2 февраля 1943 года стал Днем мужества и героизма русского народа, одержавшего Великую Победу в битве под Сталинградом. Мы помним, мы благодарны людям, которые отдали свои жизни за чистое небо над головой, мы благодарны всем тем, кто подарил нам мир на земле ценой своей жизни.

**НОМИНАЦИЯ «А Я ЧИТАЮ КНИГИ О ВОЙНЕ И ПОМНЮ
ПОДВИГИ ОТЦОВ И ДЕДОВ»**

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

*Елена Кириченко,
ведущий библиотекарь
отдела обслуживания
Икрянинской центральной библиотеки
МКУК «Социально-культурный центр»
МО «Икрянинский район»*



Чем больше проходит времени, тем более далекими кажутся нам события той страшной войны. Время неумолимо, оно уносит годы и жизни, но против забвения есть одно надёжное средство – это наша Память.

О войне 1941 – 1945 годов, о страшных испытаниях, что выпали на долю нашего народа, мы можем судить по рассказам фронтовиков и тружеников тыла, которых осталось совсем мало, по кинофильмам, по литературным произведениям.

Тема Великой Отечественной войны в художественной литературе неисчерпаема. Произведения, посвященные ей, привлекают читателей.



Внимательно вчитайтесь в строки этих произведений. В их памяти – правда!

1. Адамович А. Блокадная книга
2. Алексеев М. Мой Сталинград
3. Алексиевич С. У войны не женское лицо
4. Ананьев А. Танки идут ромбом
5. Ардаматский В. «Сатурн» почти не виден

6. Астафьев В. Прокляты и убиты
7. Астафьев В. Веселый солдат
8. Бакланов Г. Навеки – девятнадцатилетние
9. Бек А. Волоколамское шоссе
10. Берггольц О. Книга стихов
11. Богомолов В. Момент истины
12. Бондарев Ю. Батальоны просят огня
13. Бондарев Ю. Берег
14. Бондарев Ю. Горячий снег
15. Бубеннов М. Белая береза
16. Быков В. Альпийская баллада
17. Быков В. Дожить до рассвета
18. Быков В. Сотников
19. Васильев Б. В списках не значился
20. Васильев Б. А зори здесь тихие
21. Воробьев К. Это мы, Господи
22. Воробьев К. Убиты под Москвой
23. Горбатов Б. Непокоренные
24. Гофман Г. Сотрудник гестапо
25. Гранин Д. Мой лейтенант
26. Гроссман В. Жизнь и судьба
27. Друнина Ю. Стихи
28. Закруткин В. Матерь человеческая
29. Золототрубов А. Сталинградская битва
30. Казакевич Э. Весна на Одере
31. Казакевич Э. Звезда
32. Карпов В. Полководец
33. Кожевников В. Щит и меч
34. Кондратьев В. Отпуск по ранению
35. Кондратьев В. Сашка
36. Кузнецов А. Бабий Яр
37. Курочкин В. На войне как на войне
38. Лиханов А. Мой генерал
39. Малыгина Н. Двое и война
40. Медведев Д. Сильные духом
41. Некрасов В. В окопах Сталинграда
42. Носов Е. Усвятские шлемоносцы
43. Панова В. Спутники
44. Пикуль В. Океанский патруль
45. Пикуль В. Реквием каравану PQ-17
46. Платов Л. Секретный форватер
47. Полевой Б. Повесть о настоящем человеке
48. Приставкин А. Ночевала тучка золотая
49. Распутин В. Живи и помни

50. Рождественский Р. Реквием
51. Рыбаков А. Неизвестный солдат
52. Свиридов Г. Ринг за колючей проволокой
53. Семенов Ю. Семнадцать мгновений весны
54. Семин В. Нагрудный знак OST
55. Сидиропуло П. Костры на башнях
56. Симонов К. Живые и мертвые
57. Смирнов С. Брестская крепость
58. Соколов В. Вторжение
59. Стаднюк И. Война
60. Сухаренко А. Блокада. Запах смерти
61. Сушинский Б. Флотская богиня
62. Тихомолов Б. Небо в огне
63. Толстой А. Русский характер
64. Твардовский А. Василий Теркин
65. Успенский В. Неизвестные солдаты
66. Фадеев А. Молодая гвардия
67. Чаковский А. Блокада
68. Чехов В. повесть о великой любви
69. Чехов В. На правом фланге
70. Шарипов А. Черняховский
71. Шолохов М. Они сражались за Родину
72. Шолохов М. Судьба человека
73. Ярочкин Б. В полымя
74. Ярочкин Б. Вяземская сеча
75. Ярочкин Б. Огненная купель

ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС «ЛУЧШИЙ ЧИТАЮЩИЙ РАЙОН ОБЛАСТИ»

Традиции и инновации поддержки и развития чтения в контексте Национальной программы (обзор лучших конкурсных работ)

*Ирина Шумина,
главный библиотекарь отдела
научно-исследовательской и
методической работы
ГБУК АО «Астраханская
областная научная библиотека им. Н.К. Крупской»*

Областной конкурс «Лучший читающий район области» проводится среди муниципальных библиотек Астраханской области с 2017 года.

Цели конкурса, обозначенные в положении, это – стимулирование деятельности по поддержке и продвижению статуса книги, доступности чтения, развитию книжной культуры; создание позитивного образа читающего человека; популяризации в местном сообществе привлекательного образа библиотеки и имиджа книги и чтения.

При оценке конкурсных работ учитывались: наличие районных программ поддержки чтения, основные показатели привлечения населения в библиотеки; участие библиотек в крупных проектах и конкурсах, направленных на популяризацию книги и чтения. Так же жюри анализировало аналитический отчет о работе библиотек муниципального образования.

Победителю конкурса вручается кубок «Самый читающий район Астраханской области». А также два поощрительных диплома. С этого года жюри приняло решение утвердить кубок «За лучшую организацию работы по поддержке и продвижению чтения».

В конкурсе 2020 года приняли участие 8 (из 12) библиотечных систем области – Ахтубинская, Володарская, Икрянинская, Камызякская, Лиманская, Харабалинская, Черноярская, Централизованная городская библиотечная система г. Астрахани.

Формат присланных на конкурс работ различный – это и видеопрезентации, ролики, текстовый материал, иллюстрированный фотографиями. Или буклет – как у Харабалинской межпоселенческой библиотеки с текстовым материалом и приложением видеоматериалов на диске.

Каждая конкурсная работа – это анализ данного направления в работе библиотечной системы. Каждый район представил то, что наиболее удастся, и что более эффективно.

Конкурсная работа победителя нашего прошлогоднего конкурса Харабалинской межпоселенческой библиотеки демонстрирует, как система развивает дальше это направление, осваивает новые формы. Так харабалинцы делятся опытом работы в условиях временного запрета на посещения библиотек в связи с пандемией. Они реализовали сетевой проект «Читаем вместе», куда вошли обзоры литературы, чтение вслух, викторины, блиц-опросы. Так в режиме онлайн прошла киноконференция «Ромео и Джульетта: бессмертная история любви», клип-обзор «У Алисы - юбилей».

Библиотеки района активно осваивают онлайн-пространство. Запускают интересные проекты, как например, «С книгой на диване». Отрадно, что харабалинцы всегда стараются перенимать положительный опыт и внедрять его в своей системе, и нам приятно, что свой проект библиотеки в хорошем смысле позаимствовали у нас, познакомившись с рубрикой «Чтение на диване» на нашем сайте. Кстати эта рубрика и ее материалы получили положительный отклик Российской национальной библиотеки.

Интересен и видеоролик о том, как в день рождения А.С. Пушкина библиотека привлекла к чтению строк любимого поэта жителей города.

Конкурсная работа Икрянинской библиотеки – это подробный анализ книжного фонда, его обновляемости, анализ читательской аудитории. В работе акцентируется внимание на информационно-просветительской роли книги и иллюстрируется это такими формами работы, как неделя «Живой классики в библиотеке», «Проведи эту осень читая», «Даешь чтение» и др.

Володарская центральная библиотека подробно проанализировала все составляющие работы по продвижению чтения и возможности библиотек района реализовывать эти направления. Представлены разнообразные формы работы с различными целевыми аудиториями. Много внимания уделено работе по продвижению лучших образцов классической литературы.

Работа библиотек Черноярского района представлена в видеоформате.

Также в видеоформате представлена конкурсная работа Камызякской межпоселенческой библиотеки.

Город Ахтубинск считается негласной столицей российской авиационной отрасли и является не только экономическим, но и социокультурным центром Ахтубинского района, объединяющим население и сохраняющим его историко-культурные традиции. Поэтому, когда в феврале прошлого года Ахтубинская центральная библиотека получила грант нацпроекта «Культура», а в конце года уже открыла первую в Астраханской области модельную библиотеку в рамках реализации национального проекта «Культура», это стало событием всего района, всей Астраханской области.

Библиотека нового поколения стала центром притяжения населения г. Ахтубинска, в котором проживает треть всего населения района, а также всех сел Ахтубинского района, которые имеют теперь возможность в том числе пользоваться бесплатно электронной библиотекой «ЛИТресс». Но что такое в течении короткого времени освоить федеральные деньги и превратить библиотеку в новое пространство? Это значит, что коллектив библиотеки

были и грузчиками, и дизайнерами, малярами, и плотниками... Нужно было сначала все из библиотеки переместить, а потом заполнить новое пространство... И коллектив во главе с директором Горемыкиной Натальей Геннадьевной с этим справился.

В этом году впервые участником конкурса стала Централизованная городская библиотечная система г. Астрахани. Централизованная городская библиотечная система г. Астрахани объединяет 19 библиотек-филиалов. Библиотеки отличает нестандартный, креативный подход к работе по продвижению чтения. Реализуется много интересных проектов. Так с 2018 года работает проект «Двенадцать месяцев чтения». Каждый месяц года посвящен определенному литературному событию. Январь – месяц периодической печати, февраль – месяц книг о любви, март – месяц поэзии, апрель – месяц современной литературы, май – месяц книг о войне.

В рамках проекта в библиотеках проходят мероприятия, акции, книжные выставки. Другой пример – акция «Эти летом я влюбился в эту книгу». В рамках акции, читатели должны были пройти мини-опрос и поделиться понравившейся книгой, которую они прочитали этим летом. Участниками акции стали старшеклассники и студенты. Интересно было узнать, что молодежь отмечала не только популярные сегодня у молодежи книги, но и советские молодежные бестселлеры. Девятиклассница поделилась следующим: *«Этим летом я влюбилась в книгу Каверина «Два капитана». Потому что эта книга учит никогда не сдаваться, даже если весь мир настроен против тебя, и никто в тебя не верит. Катя и Саня – главные герои этой истории, их любовь прошла много препятствий: лживая смерть одного из них, расстояние и время. Их любовь заставляет меня верить в лучшее».*

Итогом акции стала книжная выставка-совет «Я прочитал и вам советую...», где к каждой книге был прикреплен комментарий читателя. Электронный вариант книжной выставки был создан и размещен в социальной сети «ВКонтакте». На основе опроса читателей, был выпущен рекомендательный список лучших молодежных книг из фонда библиотеки «Я прочитал и вам советую», «Лучшие книги, которые подростки советуют прочитать своим сверстникам».

Литературно-познавательный проект «Читаем вместе». Лучшие произведения отечественной и зарубежной детской литературы используются для чтения вслух. Чтение вслух сочетается с беседами о прочитанном, тест-опросами, театрализованным показом сцен из произведений, творческой работы, показом отрывков из художественных и мультипликационных фильмов.

Единый день писателя – такая форма заключается в следующем – в один день и в одно и то же время во всех библиотеках – филиалах системы проходят мероприятия, посвященные не только творчеству автора, но и его произведениям, воплощенным в отечественном кинематографе – как,

например, День Ивана Алексеевича Бунина, День Даниэля Дефо, День Александра Грина...

Проект «Квиз «Не вопрос!» - здесь в качестве формы живого общения выбран вид интеллектуально-развлекательной игры – квиз. Квиз – это викторина, состоящая из нескольких раундов. В команде – от 2 до 8 человек. Тематика квизов самая разнообразная. Так, например, в Центральной городской библиотеке прошли интеллектуальные игры, посвященные: Международному дню книгодарения, серии книг о Хари Холе Ю. Несбе, женской английской прозе XIX века и т.д.

В сентябре 2019 года в центральной городской библиотеке был создан Клуб любителей чтения «ВООКоньеры». За это время сформировалась крепкая команда молодых читателей в возрасте от 16 до 25 лет, которые посещают занятия клуба – 1 раз в 3 недели. Библиотека стала для буконьеров «третьим местом», куда они могут прийти по поводу и без. Первостепенной задачей было создание комфортного места, в котором можно свободно, спокойно читать и обсуждать книги. За время существования клуба было прочитано более 120 книг от классики до современной литературы, разобрано более 15 литературных жанров и направлений (например, детективный жанр, где ребята пытались написать свои детективные сюжеты), антиутопия (проводился мозговой штурм по выделению жанровых особенностей антиутопии) и т.д. самым главным достижением клуба стало формирование у Буконьеров литературного вкуса. Это можно отследить по тому, что ребята читали в сентябре 2019 года, и что они прочитали в сентябре 2020 года (например, один из участников начал посещать клуб в октябре 2019 года – читал исключительно легкую современную литературу, а к сентябрю 2020 участник прочитал такие произведения как: «На западном фронте без перемен» Э.М. Ремарка, «Скотный двор» Дж.Оруэлла, «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского и другие).

Сейчас Централизованная городская библиотечная система реализует Проект по созданию онлайн-квестов «Параллели», что позволит библиотеке органично войти в социально-культурную среду города и содействовать развитию городского туризма. Разрабатываются квесты в формате экскурсии по городу. Задания связаны с культурой и историей Астрахани и с содержанием литературных произведений. С помощью геолокаций участники будут отыскивать артефакты, знакомиться с достопримечательностями нашего города, связанными с жизнью и деятельностью известных исторических личностей. Сюжет квеста строится по мотивам современных бестселлеров. Пилотный квест проекта состоится в ноябре 2020 г.

Продолжается работа в рамках медиапроектов «Листалка» (формат видео-аннотация), «ВООК - МАНИЯ» (формат распаковка, анбоксинг) и «Неклассическая классика» (формат листикл).

На сайте МКУК «Централизованная городская библиотечная система» г. Астрахани успешно функционирует раздел о книжных новинках, поступивших в фонд «Книжная полка».

С сентября 2020 года Централизованная городская библиотечная система освоила еще одну популярную сферу – «подкастинг», запустив целую серию подкастов «Иди на звук», которые посвящены самым интересным людям города. Выпуски подкаста выходят еженедельно в формате интервью-беседы, а с помощью технологии кросс-медиа публикуются в социальных сетях и новом разделе «Подкасты» на сайте МКУК «Централизованная городская библиотечная система» г. Астрахани. Проект является инициативой членов Совета молодых специалистов МКУК «ЦГБС». Они же являются ведущими выпусков. На данный момент опубликовано 6 выпусков подкаста «Иди на звук»: «От классической музыки до Элджея» - гость дирижер Эмиль Мустафаев, «За ареной цирка» - гость наездница и дрессировщица Виолетта Александрова – Серж, «Мастерская леса» - гость изготовитель художественных изделий из дерева Анастасия Милосердова, «Сквозь объектив художника» - гость фотохудожник Диана Арье, «Фабрика столяров» - гость директор творческой мастерской «Сделай сам» Яна Черкасова, «От банки крема до интернет-магазина» - гость бьюти-блогер, владелец магазина органической косметики Мария Сулейманова.

Мониторинговый проект «Книга года. Астраханский вариант». Суть проекта в том, что каждый сезон читатели голосуют за самую интересную, по их мнению, книгу, на абонементе Центральной городской библиотеки в социальных сетях. По итогам мониторинга был сформирован сводный шорт-лист лучших книг для взрослых (категории 16+), а по итогам года – определена Книга – победитель.

**Самая библиотечная гик-вечеринка.
Всемирная книжная Ночь Гарри Поттера 2020 в Астрахани**

*Оксана Пилицова,
ведущий библиотекарь
центральной городской библиотеки
МКУК «Централизованная городская
библиотечная система» г. Астрахани*

Сколько бы пользователей не было у библиотеки, она всегда хочет привлечь новых людей. Как это сделать? Как заявить о себе так, чтобы узнал весь город и захотел прийти в библиотеку?

Таким громким заявлением для Централизованной городской библиотечной системы г. Астрахани стала настоящая гик-вечеринка (6+) – Всемирная книжная Ночь Гарри Поттера, проведенная 6 февраля 2020 года на базе Центральной городской библиотеки, она стала настоящим событием для астраханцев и вызвала эффект, на который мы даже не надеялись. Но, обо всем по порядку!

Централизованная городская библиотечная система г. Астрахани включает в себя 19 библиотек-филиалов, в которых работает много молодых библиотекарей. В конце 2018 года отчетливо проявилась необходимость объединиться и создать инициативную группу, работа которой позволила бы библиотечной системе выйти на новый уровень. Так появился Совет молодых специалистов, в который на данный момент входит 20 человек.

В октябре 2019 года стало понятно, что нам нужен новый вызов. Большое мероприятие, которое привлечет в библиотеки новых пользователей. Таким вызовом для нас стала Всемирная книжная Ночь Гарри Поттера, которая традиционно проводится 6 февраля каждого года. Почему именно это событие? – спросите вы. Ответ прост. Книги о Гарри Поттере пользуются популярностью у людей разного возраста, именно поэтому британское издательство «Bloomsbury» и запустило всемирную акцию. Каждый год, начиная с 2015 года, жители всего мира с нетерпением ждут этого дня, чтобы стать частью волшебной вселенной. То есть, у нас оставалось на подготовку около трех месяцев. На этапе идеи нам казалось, что три месяца – огромный срок, за который мы все успеем, но тут встал вопрос: а что именно мы хотим успеть? И тогда начался процесс разработки концепции, на котором мы поняли, что времени у нас в обрез.

Так как данное мероприятие было для Совета молодых специалистов чем-то вроде экзамена, на котором мы должны были показать, чему научились за год работы, а также доказать, что мы можем вести

плодотворную самостоятельную работу, то и концепция мероприятия получилась глобальная – самая настоящая Библионочь. Так начался сложный, многоплановый процесс подготовки.

Для участия во Всемирной акции «Книжная ночь Гарри Поттера» хотелось привлечь не только реальных читателей, но и как можно больше потенциальных. Для начала, мы зарегистрировались на официальном сайте издательства «Bloomsbury» и скачали целый архив официальных иллюстраций, логотип и руководство по фирменному стилю.

Дальше параллельно шли два этапа работы. Первый, под руководством председателя Совета молодых специалистов Пилипцовой Оксаны Алексеевны – разработка программы и площадок, поиск приглашенных гостей и организаций для сотрудничества, подготовка реквизита. Важно было не просто украсить библиотеку, а создать отдельный мир, в который каждый посетитель окунулся бы с первых секунд и не захотел выходить. Также, для большего вовлечения гостей в само действие, были разработаны «зачетки волшебника», которые получал каждый участник, и в которых ставились отметки о прохождении той или иной площадки. Это было необходимо для участия в финальном розыгрыше – за каждую площадку можно было получить жетон и бросить его в Кубок огня. Ведь темой Книжной ночи Гарри Поттера в 2020 году стал «Турнир Трех Волшебников». Чем больше пройдено площадок, тем больше жетонов. Чем больше жетонов, тем больше шансов на победу.

Вторым этапом под руководством секретаря Совета молодых специалистов стало создание «мероприятия» и размещение афиши в официальной группе «Централизованная городская библиотечная система» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/harrypotterbooknight2020>), куда были приглашены все подписчики. При этом новости также размещались в социальных сетях: «Instagram», «Twitter», «Facebook» и «Одноклассники». Кроме того, информацию об акции опубликовали 11 источников различного формата: астраханский региональный канал «Астрахань 24», официальный сайт администрации МО «Город Астрахань», информационный портал «Астрахань FM», развлекательный сайт «Заряд», астраханский областной радиоканал «Южная Волна» и др.

Далее заинтригованных поттерманов (а таких оказалось очень много) ждал магический фотографический онлайн-конкурс «Фото для «Ежедневного пророка». Принять участие в конкурсе мог любой желающий. Достаточно было сделать фотографию в стилистике вселенной Гарри Поттера и опубликовать ее на личной странице в социальных сетях «ВКонтакте» или «Instagram», указав хештег #фотодляежедневногопророка и отметив нас.

А чтобы захватить внимание разогретой аудитории до самых последних секунд, мы объявили о призах, которые ждут не только победителей онлайн-конкурса, но и всех участников всемирной акции «Книжная ночь Гарри Поттера».

Что же у нас получилось? 6 февраля «Центральная городская библиотека» ждала гостей с 17:00 до 21:00 часов. Каждый участник на входе проходил через распределение по факультетам школы чародейства и волшебства Хогвартс с помощью распределяющей шляпы и получал зачетку волшебника с индивидуальным номером. Затем всех ждала фотозона «В объективе Колина Криви. Фото для школьной газеты». После чего каждый сам выбирал, куда он отправится. К каждой площадке вел специальный указатель. На «Косой аллее» можно было пройтись по волшебным лавкам и сделать собственную волшебную палочку, метлу или факультетский галстук. Там же работала площадка с аква-гримом, который выполняли студенты Астраханского колледжа арт-фэшн индустрии. Оттуда можно было перенестись в факультетскую гостиную Хогвартса, где поттерманов ждала большая игротека «Шалость удалась!» (все представленные игры были адаптированы к теме и распределены по факультетам), выставка инсталляция «Лимонный щербет», интерактивная выставка-квест «Волшебный мир Хогвартса», а также там находился Кубок огня, в который можно было бросить жетоны для участия в розыгрыше.

Площадка «Квест-ROOM» приглашала гостей на одно из самых грандиозных событий вечера – квест «Испытание Дамблдора», на который у нас выстроилась очередь, чего мы даже не ожидали. И еще одной площадкой, которая собрала большое количество участников стал экзаменационный зал «А как твоя ЖАБА?», в котором проходил квиз. Аудитория показала себя очень подкованной во вселенной Гарри Поттера, и справлялась даже с самыми трудными заданиями. В финале Всемирной книжной ночи Гарри Поттера гостей порадовало выступление актера и режиссера Дениэля Леграна с монологом «Непростительные заклятия» в образе профессора Аластара Грюма. Завершилось мероприятие подведением итогов конкурса фотографий и выбором победителя в Турнире Трех волшебников.

Каков итог? Суммарно в Ночи Гарри Поттера приняло участие более трехсот человек. Мы можем это утверждать, исходя из того, что все зачетки волшебника были пронумерованы, и к концу вечера не осталось ни одной. Принять такое количество пользователей одновременно оказалось для нас непростой задачей, учитывая и большое количество детей, посетивших нас. Но мы справились достойно, никто не ушел от нас разочарованным. Наоборот, благодарили за организацию и за выдержку!

Также, проведенное мероприятие отразилось на наших показателях и в перспективе. Увеличилась активность в наших социальных сетях, обозначился прирост новых пользователей не только Центральной городской библиотеки, но и библиотек-филиалов. Но главное, Всемирная ночь Гарри Поттера дополнила наш позитивный имидж в глазах горожан и подарила людям всех возрастов настоящий праздник волшебства.

Деловая поездка в Калмыкию

*Светлана Болдырева,
заведующая Детской модельной библиотекой
Нового поколения МКУК «Управление культуры Лиманского района»*

Семинары библиотечных работников разного уровня непрерывно повышают квалификацию, развивают коммуникабельность, способствует обогащению знаний, а встреча с коллегами дает возможность приобрести друзей, поделиться опытом работы. Библиотекари – особенный народ, которые стремятся быть в курсе происходящего в библиотечной жизни, постоянно интересуются информацией о новой литературе, о передовом опыте библиотек России. В 2018 году мне посчастливилось побывать в командировке у наших соседей в республике Калмыкия. Здесь состоялась Межрегиональная конференция «Библиотека – перекресток национальных литератур», которая предусматривала развитие информационно - культурных связей между регионами Южного федерального округа, повышения квалификации библиотечных специалистов, обеспечения условий для творческого обмена опытом, развития и совершенствования библиотечного обслуживания многонационального населения Южного федерального округа. Мероприятия было приурочено к празднованию 60-летнего юбилея Национальной библиотеки им. А.М. Амур - Санана. Встреча коллег состоялась при поддержке Федерального агентства по делам национальностей России и Министерства культуры и туризма Республики Калмыкия. Лиманский район Астраханской области представляет многонациональный состав населения, на втором месте по количеству проживающих жителей, находятся калмыки. Район граничит с республикой Калмыкия. Давние дружественные отношения связывают два народа, стало доброй традицией изучение культуры и быта калмыцкого народа. В поселке более 15 лет тому назад построено и открыто культовое сооружение – Буддийский хурул, на его территории располагается памятник депортированных земляков. Здесь проходят молебны и службы, приезжают высокие гости из Калмыкии. Тибетские и монгольские монахи проводят ритуальные встречи. Работает районное национальное общество калмыцкой культуры «Хамдан». В библиотеках района одним из приоритетных направлений работы является национальное возрождение. Активно с Обществом сотрудничает наша Детская модельная библиотека Нового поколения. Совместные мероприятия направлены на пропаганду изучения языка, литературы, народных традиций, через народные и культовые праздники передается колорит языка, костюма, национальной кухни, народного творчества калмыцкого народа. Поэтому приглашение на форум

было не случайным. В предвкушении интересных встреч я отправилась в командировку. Гостеприимство калмыков мне было известно, но такая теплая встреча гостей конференции поразила всех приглашенных. Заботой и вниманием были мы окружены с первых минут прибытия в Элисту.

В зале собрались единомышленники из регионов ЮФО, Москвы, Санкт-Петербурга. Начало конференции украсило выступление Калмыцкого государственного детского ансамбля танца «Тюльпанчик», а также концертная программа в исполнении Калмыцкого государственного академического ансамбля песни и танца «Тюльпан».

В первый день работы форума прошла творческая встреча народного поэта Республики Калмыкия Григория Кукареки; председателя Союза писателей Республики Крым Валерия Басырова; поэта, драматурга, народного артиста Калмыкии Виктора Хаптаханова; калмыцкой поэтессы Риммы Ханиновой и других литераторов с участниками конференции, творческой интеллигенцией и молодежью. Участники встречи обсудили много актуальных вопросов, затрагивающих межкультурные коммуникации в формировании единого поликультурного пространства в библиотечной среде, говорили о национальной литературе как о неотъемлемой части духовной культуры народа, о продвижении и поддержке чтения в библиотеках Калмыкии литературы народов России.

Перед началом пленарного заседания прозвучал поздравительный адрес собравшимся форуму от имени Министра культуры и туризма Республики Калмыкия Хонгора Эльбикова. Тепло и душевно поприветствовала гостей и пожелала насыщенной плодотворной работы директор Национальной библиотеки им. А.М. Амур - Санана Надежда Уластаева. (К большому горестному сожалению, совсем недавно ушла из жизни Надежда Бадмаевна). В программе конференции были выступления именитых библиотечных специалистов, ученых, литераторов и представителей учреждений культуры разных регионов России. Главный библиограф отдела рекомендательной библиографии Российской государственной детской библиотеки Кирилл Захаров презентовал антологию «Детская литература», изданной в рамках серии «Современная литература России». Я выступила с темой «Многонациональное литературное разноцветье в жизни Детской модельной библиотеки Нового поколения Лиманского района», поделилась опытом работы нашей библиотеки.

В ходе конференции обсуждались вопросы расширения межнационального библиотечного взаимодействия, следствием которых будет укрепление социальной стабильности и развитие национальных литератур. Специально к форуму сотрудники Национальной библиотеки им. А.М. Амур - Санана подготовили книжную выставку «Богатство и многообразие литературного содружества Юга России», на которой были также представлены художественные произведения крымскотатарских классиков и современных писателей. Юбилейные мероприятия по случаю 60-летия Национальной библиотеки Калмыкии продолжились в Калмыцком

государственном университете. В рамках Межрегиональной научно-практической конференции «Библиотека – перекрёсток национальных литератур» участникам была предложена интересная культурная программа: посещение Национального музея им. Н.Н. Пальмова, Буддийского храма «Золотая обитель Будды Шакьямуни» и других достопримечательностей города Элисты.

В завершении Межрегиональной научно-практической конференции «Библиотека – перекрёсток национальных литератур» ее организаторы подвели итоги работы и отметили, что форум прошел на высоком профессиональном уровне, плодотворно и с пользой. Организаторы объявили, что планируется издание сборника материалов конференции. Замечательное, значимое республиканское мероприятие было организовано членом общественного Совета партийного проекта ВПП «Единая Россия» [«Историческая память»](#), директором Национальной библиотеки имени Амур - Санана Надеждой Уластаевой. Библиотекари в свой юбилейный праздник подарили нам хорошее настроение и радостные эмоции, яркие моменты, ощущение радости общения и огромный заряд положительной энергии. Хочется от души поблагодарить всех, за тёплый приём и пожелать — добра, человеческого тепла, больших возможностей и личного счастья! Я надеюсь на продолжение профессиональных контактов и полезное сотрудничество. И говорю, «До новых встреч»!

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК АО
«Астраханская областная научная библиотека
им. Н.К. Крупской»
Ганина С.Г.
« 27 » декабря 2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ об областном конкурсе «Библиотечная аналитика»

1. Общие положения

1.1. Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской проводит областной конкурс среди методических служб библиотечных систем области на лучший ежегодный аналитический обзор о деятельности муниципальных библиотек района в отчетном году (далее – аналитический обзор).

1.2. Конкурс рассматривается как механизм, способный усилить роль районных методических центров в области библиотечного дела, повысить уровень подготовки методических документов, а также обеспечить пополнение профессиональных ресурсов актуальными аналитическими материалами.

2. Требования к аналитическому обзору

2.1. Ежегодный анализ должен давать целостное представление о состоянии и тенденциях развития сети муниципальных библиотек района, о достижениях и проблемах, о задачах на будущий год и ближайшую перспективу.

2.2. Рекомендуемый объем ежегодного обзора – не более 30 страниц, включая приложения в виде статистических таблиц и др.

2.3. Аналитический обзор должен содержать следующую информацию:

- наименование библиотеки
- заглавие аналитического обзора
- выходные сведения
- содержание (структура) аналитического обзора

2.4. Конкурсная работа в печатном и электронном вариантах направляется по адресу: 414000, г.Астрахань, ул.Эспланадная,14, ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской, отдел научно-исследовательской и методической работы, e/mail: mtd_aonb@mail.ru .

3. Организация и сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится с 15 января 2020 года по 15 февраля 2020 года.

3.2. Определение победителя конкурса – до 15 марта текущего года.

4. Критерии оценки

4.1. Экспертную оценку аналитического обзора осуществляют члены жюри конкурса.

4.2. Основные критерии оценки конкурсных работ оцениваются в соответствии со следующими критериями:

- качество раскрытия основных и перспективных направлений работы, инновационных практик и т.п. (представляющих интерес для профессионального сообщества региона)
- четкость и обстоятельность в формулировании достижений, проблем и задач;
- аргументированность и критичность изложения материала, наличие общих выводов;
- практическая ценность аналитической информации (выводов) для повышения эффективности библиотечного обслуживания в районе;
- логичная структура аналитического документа, удобная для восприятия информации.

4.3. Каждый член жюри конкурса составляет свой рейтинговый лист ежегодных обзоров и краткую пояснительную записку о лучшем из них. На основании данных документов, предоставленных членами жюри, определяется победитель конкурса.

5. Победитель конкурса

5.1. Победителем конкурса признается одна библиотечная система, набравшая максимальное количество баллов по рейтинговому листу.

5.2. Подведение итогов конкурса и объявление победителя проводится на значимом профессиональном мероприятии.

6. Контактная информация

По всем вопросам, связанным с организацией и проведением конкурса, обращаться: в отдел научно-исследовательской и

методической работы ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской, т. 8(8512)44-58-39.

Утверждаю
Директор
ГБУК АО «Астраханская
областная научная
библиотека им. Н.К. Крупской»
Ганина С.Г.
« 2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
об областном конкурсе библиотечных инноваций
«Война и книга»,
посвящённом 75-летию Победы в Великой Отечественной войне
1941-1945 годов

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс библиотечных инноваций «Война и книга» (далее - Конкурс) проводится среди муниципальных библиотек Астраханской области в целях сохранения исторической памяти и ознаменования 75 - летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945.

1.2. Организатор Конкурса – ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской», отдел научно – исследовательской и методической работы.

2. Цели конкурса:

2.1. Показ истоков Великой Победы, пропаганда патриотизма и мужества людей, вставших на защиту Отечества.

2.2. Укрепление традиций патриотического воспитания

2.3. Повышение роли библиотек в воспитании чувства гражданственности и патриотизма.

3. Задачи Конкурса

3.1. Выявить и распространить инновационный опыт проведения мероприятий, направленных на продвижение литературы о Великой Отечественной войне.

3.2. Привлечь внимание образовательных учреждений, общественных объединений и организаций к проблеме сохранения исторической памяти о наиболее значимых событиях в истории Отечества. в частности Великой Отечественной войны.

4. Организация проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с января 2020 г. по апрель 2020 г.

4.2. Срок предоставления конкурсных работ – не позднее 15 апреля 2015 года.

4.3. Номинации конкурса:

«Великая Отечественная: известная и неизвестная» - материалы, посвященные раскрытию истории ВОВ, с использованием документальной, художественной прозы, исторических повествований.

«О войне от первого лица» – материалы с привлечением мемуаров, воспоминаний, дневников, писем, написанных рядовыми участниками войны, офицерами, узниками концлагерей, тружениками тыла; литературы свидетельствующей о не прекращавшейся в годы войны деятельности театров, музеев, библиотек, о художниках, актерах, писателях, поэтах, вписавших особую страницу в историю культуры страны этого периода

«А я читаю книги о войне и помню подвиги отцов и дедов» - материалы о работе библиотек, направленных на воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству, уважению к ее боевым традициям, стимулирование интереса к чтению лучших образцов художественной российской и зарубежной литературы патриотической тематики

4.4. Все работы по организации конкурса и подведению его итогов возлагаются на отдел научно-исследовательской и методической работы

Отдел обеспечивает организацию проведения конкурса, оказывает консультационную и методическую помощь по вопросам, связанным с его проведением.

Жюри (при ОНИиМР) осуществляет оценку работ и определяет победителей открытым голосованием при участии в нем не менее 3/4 списочного состава. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

4.5. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие цели и задачам конкурса;
- оригинальность авторского замысла;
- использование инновационных методов работы;
- сотрудничество с другими организациями;
- актуальность конечного результата, значимость его практического применения в работе библиотеки.

4.6. С целью повышения престижа конкурса, пропаганды его результатов оргкомитет обеспечивает выпуск информационных материалов в СМИ.

5. Условия проведения конкурса

5.1. К участию в конкурсе допускаются работы, подготовленные в 2019-2020 гг.: сценарные макеты мероприятий, макеты выставок, материалы поисковых работ, методические и библиографические материалы патриотической тематики, отличающиеся систематичностью и общественной значимостью, яркостью и оригинальностью подачи материала. Объем работ строго не

регламентируется, но должен соответствовать теме конкурса и заявленной номинации.

5.2. Требования к оформлению:

- **титульный лист:** полное наименование библиотеки, где выполнена работа; фамилия, имя, отчество в именительном падеже; номинация, на которую представляется работа; название и форма, год написания работы.

5.3. Документы и работы направляются в печатном и электронном виде с пометкой «на Конкурс» по адресу:

414000 г. Астрахань ул. Эспланадная, д. 14 ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской», отдел научно – исследовательской и методической работы

тел. (8-8512) 44-58-39; e\mail: mtd_aonb@mail.ru

5.4. Работы, представленные на конкурс позже указанного срока, не рассматриваются.

6. Итоги конкурса

6.1. По результатам конкурса победителям присуждаются Дипломы I, II, III степени в каждой номинации.

ПОБЕДИТЕЛИ

областного конкурса библиотечных инноваций «Война и книга», посвященного 75-летию победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Дипломы I степени

1. **Ахмедова Альфия Фархадовна** - заведующая Татаробашмаковской сельской библиотекой МБУК «Приволжская центральная межпоселенческая библиотека» (*номинация «О войне от первого лица»*)
2. **Дьякова Анна Васильевна** - методист МБУК «Центр культуры и библиотечного обслуживания Черноярского района» (*номинация «О войне от первого лица»*)
3. **Телеугалиева Лилия Самигуллаевна** - методист Красноярской детской библиотеки МБУ «Межпоселенческий культурно-досуговый центр «Мир» (*номинация «Великая Отечественная: известная и неизвестная»*)
4. **Кириченко Елена Валентиновна** - ведущий библиотекарь отдела обслуживания Икрянинской центральной библиотеки МКУК «Социально – культурный центр» МО «Икрянинский район» (*номинация «А я читаю книги о войне и помню подвиги отцов и дедов»*)

Дипломы II степени

1. **Курбанназарова Назиба Мисхатовна** - библиотекарь Фунтовской сельской библиотеки МБУК «Приволжская центральная межпоселенческая библиотека» (*номинация «О войне от первого лица»*)
2. **Тутаринова Елена Львовна** - библиотекарь Красноярской межпоселенческой центральной библиотеки МБУ «Межпоселенческий культурно-досуговый центр «Мир» (*номинация «Великая Отечественная: известная и неизвестная»*)

3. **Билык Валентина Сергеевна** - библиотекарь библиотеки - филиала № 16 МКУК «Централизованная городская библиотечная система» г. Астрахани (*номинация «А я читаю книги о войне и помню подвиги отцов и дедов»*)

Диплом III степени

1. **Неталиева Гульсара Хатрановна** - главный библиотекарь читального зала и абонемента Володарской центральной библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система» Володарского района (*номинация «О войне от первого лица»*)
2. **Ванютина Екатерина Николаевна** - библиотекарь библиотеки – филиала № 11 МКУК «Централизованная городская библиотечная система» г. Астрахани (*номинация «Великая Отечественная: известная и неизвестная»*)
3. **Ермошкина Татьяна Константиновна**, библиотекарь Оранжевой сельской библиотеки МКУК «Социально-культурный центр» МО «Икрянинский район» (*номинация «А я читаю книги о войне и помню подвиги отцов и дедов»*)

Диплом жюри

1. **Садовникова Гульнара Есенгельдиновна** - библиотекарь библиотеки – филиала № 17 МКУК «Централизованная городская библиотечная система» г. Астрахани (*номинация «О войне от первого лица»*)

ПРОГРАММА
творческой лаборатории
«Война и книга»

(подведение итогов областного конкурса библиотечных инноваций,
посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.)

29 сентября 2020 г.

10.00 ч.

конференц-зал

ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

**10.00-
10.05**

Приветственное слово

Светлана Геннадиевна Ганина,
директор ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека
им. Н.К. Крупской»

**10.05-
10.10**

Областной конкурс библиотечных инноваций «Война и книга»:
краткие итоги

Елена Николаевна Попова,
главный библиотекарь отдела научно-исследовательской
и методической работы
ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека
им. Н.К. Крупской»

**10.10-
10.50**

Библиотека как место памяти. Обзор лучших конкурсных работ

Ирина Олеговна Шумина,
главный библиотекарь отдела научно-исследовательской
и методической работы
ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека
им. Н.К. Крупской»

**10.50-
11.00**

Награждение победителей областного конкурса библиотечных
инноваций «Война и книга»

Светлана Геннадиевна Ганина,
директор ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека
им. Н.К. Крупской»

**11.00-
11.30**

Выступление победителей областного конкурса

Альфия Фархадовна Ахмедова,

*заведующая Татаробаишмаковской сельской библиотекой
МБУК «Приволжская центральная межпоселенческая библиотека»*

Елена Валентиновна Кириченко,
*ведущий библиотекарь отдела обслуживания
Икрянинской центральной библиотеки
МКУК «Социально-культурный центр»
МО «Икрянинский район»*

Екатерина Николаевна Ванютина,
*библиотекарь библиотеки-филиала № 11
МКУК «Централизованная городская
библиотечная система» г. Астрахани*

Лилия Самигуллаевна Телеугалиева,
*методист Красноярской детской библиотеки
МБУ «Межпоселенческий культурно-досуговый центр «Мир»*

Утверждаю:
Директор ГБУК АО
«Астраханская областная
научная библиотека
им. Н.К. Крупской»
С.Б. Ганина
2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

об областном конкурсе «Лучший читающий район области»

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс «Лучший читающий район в области» (далее – конкурс) проводится среди специалистов муниципальных библиотек Астраханской области в целях стимулирования деятельности библиотек по поддержке и продвижению книги и чтения: представления лучшего опыта библиотек региона по повышению статуса книги, доступности чтения, развитию книжной культуры, созданию позитивного образа читающего человека; популяризации в местном сообществе привлекательного образа и имиджа книги и чтения.

1.2. Организатором конкурса является ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской»

2. Задачи конкурса

2.1. Активизация деятельности муниципальных библиотек региона по приобщению населения к книге, чтению, библиотеке как основе формирования духовного развития личности;

2.2. Участие библиотек в реализации проектов и инициатив, направленных на продвижение чтения и распространение грамотности;

3.1. Внедрение инновационного опыта работы по поддержке и развитию чтения, литературных традиций и активизации литературной жизни края, образовательных программ в практику муниципальных библиотек региона области

3. Организация и проведение конкурса

3.1. Конкурс проводится с 15 июля по 30 октября 2020 г.

3.2. Срок представления конкурсных работ - не позднее 15 октября 2020 г.

3.3. Конкурсная работа, представляемая районом, включает в себя обобщающую информацию, освещающую наиболее значимый и интересный опыт деятельности муниципальных библиотек района, позволяющий оценить достижения специалистов, работающих в них по созданию системы поддержки и развития чтения.

3.4. Все работы по организации конкурса и подведению его итогов возлагаются на отдел научно – исследовательской работы и методической работы ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской». Отдел обеспечивает организацию проведения конкурса, оказывает информационную, консультативную и методическую помощь по вопросам, связанным с его проведением. Конкурсные работы оценивает жюри.

4. Итоги конкурса

4.1. По результатам конкурса району – победителю присуждается Звание «Лучший читающий район в области», диплом и вручается сувенир, символизирующий идеи конкурса.

ПРОГРАММА
профессиональной лаборатории
«Эффективные стратегии поддержки и развития чтения»
(подведение итогов областного конкурса
«Лучший читающий район области» - 2020)

27 октября 2020 г.

10.00 ч.

конференц-зал

ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

**10.00-
10.05**

Приветственное слово

Светлана Геннадиевна Ганина,
директор ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

**10.05-
10.10**

Библиотека как центр поддержки книги и чтения (видео -
выступление)

Вера Викторовна Ялышева,
заведующая Центром чтения
Российской национальной библиотеки

**10.10-
10.30**

Традиции и инновации поддержки и развития чтения в контексте
Национальной программы (обзор лучших конкурсных работ)

Ирина Олеговна Шумина,
главный библиотекарь отдела научно-исследовательской и методической
работы ГБУК АО «Астраханская областная научная
библиотека им. Н.К. Крупской»

**10.30 -
10.35**

Видео - презентация «В объективе книга»

МКУК «Харабалинская межпоселенческая библиотека» - победитель
областного конкурса «Лучший читающий район области» - 2019

**10.35-
10.40**

Выступление члена молодежного жюри областного конкурса
«Лучший читающий район области» - 2020

Диана Умарова,
студентка Астраханского колледжа культуры и искусств

**10.40-
10.50**

Награждение победителей областного конкурса
«Лучший читающий район области» - 2020

***Светлана Геннадиевна Ганина,**
директор ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»*

**10.50-
11.00**

Выступление победителей областного конкурса «Лучший
читающий район» - 2020

***Наталья Геннадьевна Горемыкина,**
директор МБУК «Межпоселенческая центральная
библиотека» МО «Ахтубинский район»*

***Оксана Алексеевна Пилипцова,**
ведущий библиотекарь
центральной городской библиотеки
МКУК «Централизованная городская библиотечная система» г. Астрахани*