

ет себя стоящим над мелочностью и суетой политики. Это письмо, подчеркивает Д.С. Лихачев, не было вызвано случайным настроением или случайными политическими обстоятельствами. У Мономаха были отчетливые этические представления, целая этическая система в области политики [5, с. 144–145].

Хорошо известно, что оценки личности Ивана Грозного порой значительно разнятся. В небольшой статье «Еще раз о доброте» находим следующую характеристику: «Кажется, сам «батьюшка» Иван Грозный завидовал славе Иванушки-дурачка и юродствовал вовсе. И женился без конца, и царство надвое делил, чтобы с полцарством остаться... Но все ж Иванушкой Иван не становился. Шуточки у него были самые людоедские... Любви народной не заслужил, хотя и пытались его когда-то изображать почти что народным царем» [6, с. 14].

А вот краткая, но содержательная характеристика Аввакума: «В Аввакуме и его писаниях поражает не только его нравственная стойкость, но способность подняться над самим собой, взглянуть с доброй и всепрощающей усмешкой на своих мучителей, которых он, отвлекаясь от ненавистных ему взглядов и действий, готов даже пожалеть, зовет их «горюнами», «беденькими», «дурачками». Аввакума иногда изображают мрачным фанатиком. Это глубоко неверно, он умел смеяться, с улыбкой смотреть на тщетные усилия своих мучителей. Он мягок и одновременно поразительно силен духовно» [6, с. 37].

Значительный интерес представляет краткая оценка этических систем этих трех личностей, данная Д.С. Лихачевым. Их волновала этическая сторона государственной деятельности. Перед нами три разные этические системы.

Система Владимира Мономаха опиралась на лирику царя Давида, на его самоотречение государственного человека. В известной мере она опиралась и на народную лирику. Лирическое начало было свойственно Мономаху – и в воспоминаниях о своем возрасте, и в воспоминаниях о своем жизненном пути, и когда он молил своего врага о примирении и когда просил вернуть жену покойного сына.

Система Ивана Грозного, которую Д.С. Лихачев называет страшной, которая поставила государство и государственные интересы над личностью, опиралась на риторику. Она глушила совесть пышностью слов или силой бранных выражений. Он был многоречив, так как боялся, что в нем заговорит совесть, если он остановится. Его пышные обличения были продолжением и одной из форм его пышных казней.

Система Аввакума, выросшая на идеях эмансипации личности, характерных для XVII в., и противостоявшая этической системе Грозного, сбрасывала покрывало пышности со всего. Это была система почти натуралистического обнажения действительности. В этой системе ценность человеческой личности была восстановлена независимо от занимаемого ею положения в государстве и церкви [5, с. 159–161].

Представляется, что заявленная и пунктирно рассмотренная нами тема относительно эпитологических взглядов Д.С. Лихачева вполне заслуживает того, чтобы иметь продолжение в дальнейших исследованиях.

Список литературы

1. Запесоцкий А. С. Дмитрий Лихачев – великий русский культуролог // Культура: взгляд из России. 2-е изд., доп. СПб : СПбГУП ; М.: Наука, 2015. 848 с
2. Запесоцкий А. С. Дмитрий Лихачев – великий русский просветитель // Культура: взгляд из России. 2-е изд., доп. СПб : СПбГУП ; М.: Наука, 2015. 848 с.
3. Запесоцкий А. С. Педагогическое наследие академика Д.С. Лихачева // Культура: взгляд из России. 2-е изд., доп. СПб : СПбГУП ; М.: Наука, 2015. 848 с.
4. Изборник: Повести Древней Руси / сост. и примеч. Л. Дмитриева и Н. Поньрко. М.: Худож. лит., 1986. 447 с.
5. Лихачев Д. С. Великое наследие. 2-е изд., доп. М.: Современник, 1980. 412 с.
6. Лихачев Д. С. Заметки о русском. 2-е изд. доп. М.: Сов. Россия. 1984. 64 с.
7. Лихачев Д. С. Тревоги совести // Личное мнение: Сборник писательской публицистики. М.: Советский писатель, 1987. 496 с.
8. Луков Вл. А. Академик Д.С. Лихачев и его концепция теоретической истории литературы. М.: Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина (ГИТР), 2011. 116 с.
9. Рубежи. 1997. № 12 (2).
10. Эпитология. Энциклопедический словарь / под ред. П. Л. Карабущенко. М.: Экон-информ, 2013. 618 с.
11. История отечественной эпитологической мысли. Энциклопедический словарь / под ред. А. Ю. Шутова, П. Л. Карабущенко, А. В. Понеделькова. Ростов н/Д: ЮРИУ РАНХиГС, 2016. 576 с.
12. Эпитология культуры: российская культурная элита XX века. Энциклопедический словарь / под ред. П.Л. Карабущенко. Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2017. 420 с.

СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ КАК ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ АСТРАХАНИ

Бигалиева Амина Галимжановна,

*главный библиотекарь отдела редких книг и книжных памятников,
Астраханская областная научная библиотека имени Н.К. Крупской, г. Астрахань*

Киселева Юлия Александровна,

*главный библиотекарь отдела редких книг и книжных памятников,
Астраханская областная научная библиотека имени Н.К. Крупской, г. Астрахань*

История региона – это не только наше прошлое. Это основа того, как наше общество будет выглядеть в будущем. Фундаментом общества выступают отдельные люди. Их жизнь, вклад в науку, культуру, образование, экономику определяют картину развития региона. Неизбежно интересна и притягательна судьба города, в котором каждая

улица, здание, дом связаны с биографией удивительных людей, которые энергией всей жизни вписали свои имена в его историю. В преддверии празднования 300-летия Астраханской губернии уместно вспомнить об этих личностях.

300-летие Астраханской губернии – знаковое событие как для нашего региона, так и для всей страны. Эта знаменательная дата в истории нашего края, атрибут культурной памяти региона, момент из прошлого, которое помогает нам лучше разобраться в том, кем мы являемся сейчас, эффективнее структурировать прихотливый исторический процесс.

В рамках празднования реализуется множество проектов образовательного, культурного, исторического характера. Их объединяет общее название – «Астраханская губерния. 300 лет на службе России». Самыми значимыми из них являются: «Аллея славы земли Астраханской» (организатор – правительство Астраханской области), «Астрахань в прошлом и настоящем» (авторский проект Вадима Манькова), «Твоя родословная» (Агентство по делам архивов Астраханской области), «Авторы трудов об Астраханском крае» (Астраханская библиотека им. Н.К. Крупской) [9]. Основная цель всех культурных событий этого года заключается в возрождении, укреплении и умножении исторической памяти посредством увековечивания информации о знаменитых астраханцах, внёсших значительный вклад в развитие Астраханской области и России.

Астраханская библиотека им. Н.К. Крупской – хранилище культурной памяти региона, зеркало, отражающее в себе ход исторических событий прошлого и настоящего – не могла остаться в стороне от столь важного, значимого события. Целью создания нового интернет-проекта – краеведческого электронного ресурса «Авторы трудов об Астраханском крае» – является аккумуляция в одном месте сведений о печатных источниках, содержащих информацию об Астраханском крае и их авторах. Его герои – люди, которых объединяет интерес к нашей малой родине, чьи книги, исследования, дневники, письма посвящены разным периодам истории и сферам жизни Астраханского края [1].

Отдел редких книг и книжных памятников принимает активное участие в пополнении данного библиографического справочника. Работа с фондами предполагает: изучение их происхождения, состава, выделяются отдельные личные собрания. Большим подспорьем в изучении происхождения фондов библиотек служат книжные знаки, владельческие и дарственные надписи, являющиеся связующим звеном между книгой и её владельцем. В большинстве случаев владельцами книг выступают представители культурной элиты страны и непосредственно региона.

В последние десятилетия в России, на фоне возрождения интереса широких слоёв населения к краеведению, происходит становление научного краеведения, так, в Астраханском государственном университете уже в течение ряда лет действует кафедра регионоведения, проходят разномасштабные краеведческие конференции, чтения, круглые столы, значительно увеличивается количество местных изданий краеведческой направленности, переиздаются книги прежних лет.

В рамках данной статьи остановимся на нескольких представителях подлинной культурной элиты астраханского региона, людях, полностью отдававших себя изучению Астраханского края. Это Михаил Самсонович Рыбушкин (1792–1849), Адольф Николаевич Штылько (1867–1922), Александр Исаевич Юхт (1917–1995). Для всех этих людей 2017 г. является юбилейным. Их имена отражены в календаре «Астраханский край: события и даты» на 2017 г., издаваемым ежегодно Астраханской областной научной библиотекой им. Н.К. Крупской [2, с. 13, 19, 31, 84, 97, 103, 41].

Михаил Самсонович Рыбушкин – педагог, журналист, историк, литератор, которого знал А.С. Пушкин, адъюнкт Казанского университета, директор народных училищ в Астраханской и Пензенской губернии [3, с. 4]. Он был неоднократно отмечен различными правительственными наградами и поощрениями как министерскими, так и губернского начальства. Михаила Самсоновича Рыбушкина исследователи называют «первым казанским журналистом». В 1832–1834 гг. он издавал в Казани журнал «Заволжский Муравей» – первое частное периодическое издание в регионе, ставшее крупным общественно-литературным явлением. В 1834 году он опубликовал свою первую «настоящую» книгу: «Краткая история города Казани», активно сотрудничал в периодических изданиях «Казанский Вестник» и «Казанские Губернские Ведомости» [5, с. 433]. Для астраханцев имя Михаила Самсоновича известно благодаря его монументальному труду «Записки об Астрахани». В нем он постарался представить с наибольшей полнотой историю города, познакомить читателей с некоторыми малоизвестными фактами, тем более что, работая над «Записками», М.С. Рыбушкин использовал архив Губернского правления, в котором хранились многочисленные свитки, грамоты и другие бумаги начиная с XVI в. Подлинный экземпляр 1841 г. выпуска находится на хранении в фондах Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской. Полная версия этого издания отсканирована и представлена на сайте библиотеки в разделе «Астраханская краеведческая коллекция» [6]. К празднованию 450-летнего юбилея города был запущен проект «Астраханская губернская библиотека». Для его воплощения была проведена тщательная кропотливая работа по сбору материала и цифровизации объектов культурного наследия – известных произведений культуры и искусства, хранящихся в фондах астраханских музеев и библиотек. В рамках этого проекта в 2008 г. вышло 3-е дополненное издание, для которого был использован экземпляр 1841 г., хранящийся в фондах областной библиотеки. А 28 сентября 2016 г. библиотека провела Краеведческие чтения из цикла «Живая память», приуроченные к 175-летию выхода в свет книги Михаила Самсоновича Рыбушкина «Записки об Астрахани». Этот труд М.С. Рыбушкина является уникальным источником сведений об Астрахани, в котором описаны основные этапы и страницы истории Астраханской губернии.

Еще одним фундаментальным трудом по истории Астрахани является работа Адольфа Николаевича Штылько «Иллюстрированная Астрахань», изданная в Саратове в 1896 г., с рисунками художника и архитектора Адама Малаховского. Данный труд, как и труд М. Рыбушкина, является библиографической редкостью. И отраднo, что знаковые даты в истории нашего города отражаются в таких благих делах как переиздания краеведческой литературы, дают Книге второе рождение, перекидывая мостик из прошлого в будущее. В 2008 г. была переиздана и книга А.Н. Штылько.

Адольф Николаевич прожил удивительную жизнь, был разносторонне развитым человеком: рисовал, писал картины, увлекался фотографией, играл на скрипке, интересовался историей. Он мог часами засиживаться в Общественной библиотеке, изучая книги по истории нашего края. Штылько был членом Петровского общества исследователей Астраханского края, заведовал его библиотекой. Это членство дало ему возможность сблизиться с культурной элитой города своего времени, такими известными краеведами как Н.Ф. Леонтьев, С.Л. Никольский, К.Н. Малиновский. Будучи редактором «Астраханского вестника», Штылько выдерживал острую конкуренцию с «Астраханским листком», редактором которого был В.И. Склабинский, газета которого наряду с газетой А.Н. Штылько, является ценнейшим источником по региональной истории [4, с. 89–111]. Труды и воспоминания А.Н. Штылько отчётливо показывают, как стремительно менялся облик города на рубеже XIX – начала XX в. И сейчас его труды актуальны и востребованы современным читателем.

Александр Исаевич Юхт являлся подлинным представителем советской интеллигенции, выходцем из рабочей семьи. Он получил историческое образование в Ленинградском государственном университете, участвовал в Великой Отечественной войне. После демобилизации из армии в 1945 г. Александр Исаевич жил и работал в Астрахани. Здесь он преподавал в педагогическом институте, занимался изучением истории нашего города, трудился над материалами местного архива. Российский историк Александр Александрович Преображенский, написавший об А.И. Юхте обширную статью, подмечает такой поразительный факт, что он «как бы родился исследователем и всего достиг сам, без руководящего участия наставников, старших товарищей» [8, с. 274–291]. Эта особенность и отличала Александра Исаевича от большинства его коллег. Юхту была присуща необыкновенная работоспособность и всеохватывающая любовь к истории. Сфера его научных интересов достаточно широка: русская социально-экономическая и политическая история XVII–XVIII вв., история торговых связей России со странами Востока, источниковедение. Александр Исаевич ввёл в научный оборот много новых источников, в том числе комплекс астраханских таможенных книг XVIII в.

В отделе редких книг и книжных памятников Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской хранится немалое количество научных трудов Александра Исаевича Юхта. На таких книгах как «Торговля с восточными странами и внутренний рынок России (20–60-е годы XVIII века)», «Государственная деятельность В.Н. Татищева в 20-х–начале 30-х годов XVIII в.» присутствуют дружеские дарственные надписи, адресованные профессору Ушакову Николаю Михайловичу (впоследствии Н.М. Ушаков передал эти книги в фонды Отдела редких книг). Исследуя проблемы этносов Астраханского края, А.И. Юхт особенно пристально изучал формирование армянской колонии в Астрахани: на оттиске одной из его статей – «Восточная торговля России в 30–40-х годах XVIII в. и роль в ней армянских купцов» – имеется следующая дарственная надпись: «Уважаемому Тиграну Николаевичу Портнову на память о совместной работе в сельхозтехникуме. 4/03/1957 г. А. Юхт». Тигран Николаевич, также будучи одним из ярких представителей культурной элиты нашего края, консультировал своего коллегу по различным вопросам жизни и быта армянского населения. Вклад А.И. Юхта в изучение Астраханского края: многочисленные статьи и монографии, представленные в краеведческом электронном ресурсе «Авторы трудов об Астраханском крае», разнообразен, обширен и затребован всё новыми и новыми исследователями региональной истории.

Мы попытались отразить историю города сквозь призму судеб отдельных представителей астраханской культурной элиты, которые видели неразрывную связь идеи, сформулированной М.С. Рыбушкиным в его «Записках» и отражающих взаимосвязь прошлого и настоящего, центра и периферии: «...История всякого края, города и местечка составляет уже звено, принадлежащее Истории Государства» [7, с. 6].

Список литературы:

1. Авторы трудов об Астраханском крае. Режим доступа: (дата обращения 10.03.2017).
2. Астраханский край: события и даты на 2017 год // Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской. Астрахань, 2016. 156 с.
3. Марков А. С. Неизвестный Штылько // Марков А. С. Записки астраханского краеведа. Астрахань, 2011.
4. Проекты в рамках празднования 300-летия Астраханской губернии. Режим доступа: <https://300.astrobl.ru/projects> (дата обращения 14.03.2017).
5. Рыбушкин М. С. Записки об Астрахани. 3-е изд., доп. Астрахань: Волга, 2008. – 278 с.
6. Рыбушкин Михаил Самсонович // Энциклопедический словарь / Ф. А. Брокгауз и Эфрон. СПб, 1899. Т. XXVII.
7. Рыбушкин М. С. Записки об Астрахани. Москва : тип. С. Селивановского, 1841. 221 с.
8. Творческий путь Александра Исаевича Юхта (1917–1995). К 80-летию со дня рождения // Преображенский А. А. Историк об историках России XX столетия. М.: Русское слово, 2000.
9. Электронная библиотека «Астраханская краеведческая коллекция». Режим доступа: <http://aonb.astranet.ru/kk/col33.html> (дата обращения 01.03.2017).