

ВИЦЕБСКІ КРАЙ



*Да 75-годдзя Перамогі ў
Вялікай Айчыннай вайне*

6

ДЗЯРЖАЎНАЯ ўСТАНОВА
«ВІЦЕБСКАЯ АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА ІМЯ У.І. ЛЕНІНА»
УСТАНОВА АДУКАЦЫІ «ВІЦЕБСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ўНІВЕРСІТЭТ
ІМЯ П.М. МАШЭРАВА»
КАФЕДРА ГІСТОРЫІ БЕЛАРУСІ

ВІЦЕБСКІ КРАЙ

Т. 6

*Матэрыялы VI Міжнароднай навукова-практычнай
канферэнцыі «Віцебскі край», прысвечанай 75-годдзю
Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне*

19 лістапада 2020 г., Віцебск

Мінск 2021

УДК 947(Р476.5)
ББК 63.3(4 Бел-Вит)5
В54

Рэцэнзенты:

дырэктар Віцебскага філіяла ўстановы адукацыі Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі «Міжнародны ўніверсітэт “МППСА”», кандыдат гістарычных навук, дацэнт А. Л. Дзядзінкін,

намеснік дырэктара Віцебскага філіяла ўстановы адукацыі Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі «Міжнародны ўніверсітэт “МППСА”», кандыдат гістарычных навук, дацэнт, І. У. Нікалаева

Рэдакцыйная калегія:

Т. М. Адамян (гал. рэд.), В. М. Камендантава, Л. І. Рагачова,
В. М. Аўсяннікава, А. М. Васілеўская, А. В. Ігнаценка, Н. В. Фенчанка

На вокладцы – «Ваенны салют у Віцебску», фота Я. І. Румкіна

Віцебскі край : матэрыялы VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Віцебскі край», прысвечанай 75-годдзю Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне, 19 лістапада 2020 г., Віцебск / Дзяржаўная ўстанова «Віцебская абласная бібліятэка імя У. І. Леніна», Установа адукацыі «Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П. М. Машэрава», Кафедра гісторыі Беларусі ; рэдкал.: Т. М. Адамян (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 2021. – Т. 6. – 447, [1] с.

ISBN 978-985-7235-74-2

У т. 6 штогадовага выдання «Віцебскі край» увайшлі матэрыялы VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Віцебскі край», прысвечанай 75-годдзю Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне, якая адбылася 19 лістапада 2020 г. у ДУ «Віцебская абласная бібліятэка імя У.І. Леніна».

Выданне адрасавана гісторыкам, музейным супрацоўнікам, архівістам, краязнаўцам, бібліятэкарам, педагогам, усім, хто цікавіцца гісторыяй роднага краю.

УДК 947(Р476.5)
ББК 63.3(4Бел-Вит)5

ISBN 978-985-7235-74-2

© Дзяржаўная ўстанова «Віцебская абласная бібліятэка імя У.І. Леніна», 2021
© Дзяржаўная ўстанова «Нацыянальная бібліятэка Беларусі», 2021

РЭЛІГІНАЕ КРАЯЗНАЎСТВА

Долматова Е.Н. (г. Астрахань, Россия)

СПРАВОЧНИК «ХРАМЫ АСТРАХАНСКОЙ МИТРОПОЛИИ» КАК ИСТОЧНИК СВЕДЕНИЙ ПО ИСТОРИИ ПРАВОСЛАВИЯ

Православный храм является символом духовности и одновременно монументальным памятником истории. В истории храмов ярко отражается история края, история Отечества.

Первые православные храмы появились на территории современного Астраханского края уже в XIII в. с образованием Сарайской епархии, кафедра которой была учреждена в столице Золотой Орды – Сарай-Бату. Официальной датой рождения Астраханской епархии считается 1602 г., но отсчет начала православия в крае все же целесообразнее вести от присоединения Астраханского ханства к Российскому государству и основания в 1558 г. русской Астрахани. Строительство православных храмов и монастырей, начавшееся в середине XVI в., продолжается до сегодняшнего дня.

В результате двух побед в Международном открытом конкурсе грантов «Православная инициатива» в 2014 и 2018 гг. Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской создала интернет-справочники «Храмы Ахтубинской епархии» (<http://храмы-ахтубинской-епархии.рф>) и «Храмы Астраханской епархии» (<http://hramy-astrakhan-eparchy.ru>), которые можно объединить одним названием «Храмы Астраханской митрополии»¹.

Справочники содержат информацию о храмах, которые были, есть, строятся или проектируются к постройке на территории Астраханской митрополии в ее современных границах. Понятие «информация о храмах» включает в себя историческую справку, список печатных источников, фотографии и ссылки на интернет-ресурсы при их наличии. При написании справки о храме использовались архивные документы Российского государственного исторического архива (РГИА), Государственных архивов Астраханской и Волгоградской областей, печатные издания, периодика разных лет, воспоминания очевидцев и др. Каждому храму отведена отдельная страница. Навигация по сайтам осуществляется по выделенным категориям, таким как «Территория епархии», «Названия храмов», «Сохранившиеся храмы» и др.

Материалы, собранные в ходе работы над проектами, открыли много интересных страниц истории Астраханского края. В данной работе остановим-

¹ Астраханская митрополия, созданная в 2013 г., включает две епархии: Астраханскую и Ахтубинскую.

ся на одном таком периоде, проиллюстрировав его недавно обнаруженными архивными документами.

За время работы над созданием справочников было выявлено 336 объектов². Из них не сохранилось по разным причинам 216. Из этих 216 почти половина – 90 храмов – были разрушены в советский период, в подавляющем большинстве в 1920–1940 гг. (см. категорию «Разрушенные храмы»). Больше всего пострадали храмы, располагавшиеся на территории Астраханской епархии: почти половина из несохранившихся храмов была разрушена в период богоборчества (47%), в то время как на территории Ахтубинской епархии – треть (34%).

Вот только некоторые из этих невосполнимых потерь. Храм Входа Господня во Иерусалим в Астрахани снесли в 1928 г. в числе первых из подлежащих к сносу астраханских храмов. В 1930 г. был отобран у верующих Астрахани и тут же снесен Единоверческий храм Вознесения Господня. В 1940 г. был razорен храм Казанской иконы Божией Матери в с. Промыловка Лиманского района, а иконы сожжены. В с. Ветлянка Енотаевского района храм святителя Николая Чудотворца действовал до 1937 г., затем его закрыли и опечатали. В 1940 г. здание разобрали, имущество уничтожили и разграбили. В 1937 г. был закрыт храм Святой Живоначальной Троицы в с. Капустин Яр Ахтубинского района, священнослужители были арестованы. В 1938 г. храм был снесен, на его месте сейчас расположена рыночная площадь.

Храм Рудненской иконы Божией Матери в с. Началово Приволжского района был разрушен в 1931 г. (по другим данным, в 1935 г.). Последним священником в храме был иерей Григорий Хлебунов, несправедливо обвиненный в подстрекательстве к кулацкому мятежу в феврале 1930 года и вскоре расстрелянный. В 2004 г. священномученик иерей Григорий Хлебунов причислен к лику святых в Соборе новомучеников и исповедников Церкви Русской XX в. [8, с. 332–335].

Храм Святой Живоначальной Троицы в с. Бахтемир Икрянинского района был сломан летом 1936 г. Никто из сельчан не согласился участвовать в разрушении, были привезены рабочие из города. Следили, чтобы жители не прятали иконы. По ночам моторное судно вывозило из села церковную утварь, иконы, книги. Материалы от храма были использованы при строительстве райисполкома в с. Икряном и Дома культуры в с. Бахтемир.

Последним по времени из уничтоженных в советское время православных храмов стал Гостино-Николаевский храм, располагавшийся в самом центре Астрахани. Храм уцелел в 1918 г. во время январских боев между большевиками и казаками, во время пожара Гостиного двора. В 1923 г. был захвачен обновленцами, а в 1930 г. они передали его советским властям. Дол-

² Эта цифра неокончательная, так как работа еще не завершена.

гое время в нем размещался Государственный архив Астраханской области. В 1971 г. было принято решение здание храма разобрать. Дело оказалось не легким: массивные стены с трудом поддавались разрушению. Только в 1974 г. храм был разрушен полностью, от него не осталось и следа. На его месте был построен центральный универсам, который сгорел. Сейчас на этом месте – пустующий торговый центр [4, с. 86–87].

Много для представления и понимания событий тех лет дают размещенные в справочнике живые свидетельства их участников.

Житель с. Оранжереи Вячеслав Тихонович Митин вспоминал о закрытии храма Иоанна Богослова в с. Фёдоровка Икрянинского района: *«Взрослые часто рассказывали про то, как разрушали церковь им. Иоанна Богослова в 1936 году. На плашкоуте приехали моряки. Местные жители практически не участвовали в разрушении церкви, многие уехали из села. А те, кто грабил и рушил церковь, своей смертью не умирали. Моряки были очень злобно настроены... Многие иконы просто жгли, выбрасывали. А местные жители ходили, собирали их по камышам, прятали»* [9].

Жительница с. Вышка Лиманского района Таисия Ивановна Аверина вспоминала о храме преподобного Сергия Радонежского: *«В моем детском воспоминании церковь была бирюзового цвета, с белым отливом – очень уж красивая. А в 1953 г. стали ее ломать, и из нее построили конюшню и ферму на Вышке. Из высоких иконостасов делали стены там и перегородки. И кто ломал – погибли мученической смертью. Зачем сломали – не понятно...»* [5, с. 56].

Известный астраханский писатель-краевед А.С. Марков, родиной которого является с. Марфино, в одной из своих книг вспоминал про храм Казанской иконы Божией Матери, разрушенный в 1939 г.: *«С террасы дома открывался прекрасный вид на всю южную часть села и на дальние окрестности. На востоке, на самой вершине бугра, красовалась небольшая деревянная церковка с изящной колоколенкой. Особенно впечатляла она вечером, когда заходящее солнце посылало на нее огнистые лучи, и она казалась зажженной кем-то свечой. Внутри она была необычайно уютна. Мерцание паникадил, запах топленого воска и ладана настраивали на какой-то торжественный лад. На стенах были неплохие росписи, которые я любил разглядывать... Когда я учился во втором классе, церковь сломали. Этот храм на вершине бугра был доминантой всего селения, вокруг него живописно группировались здания. И когда церковь сломали, казалось, село обезглавили»* [7, с. 8–11].

Как видно из приведенных устных свидетельств, закрытие храмов и их разрушение сопровождалось недовольством населения, чаще всего тайным или пассивным. Но было и открытое противостояние, о чем свидетельствуют архивные документы, обнаруженные в недавнее время и впервые публикуемые.

Два из них касаются храмов в селах Черноярского района – Соленом Займище и Ступино. Между документами и событиями, в них изложенными, разница в год.

Документ 1. Акт обследования Ступинской церкви от 20 октября 1933 г. В нем значится: *«Здание это, как молитвенный дом, бездействует с 1929 г. Закрыто вследствие желания местного населения. С момента закрытия церкви никаких требований со стороны верующих о ее восстановлении, по заявлению председателя с/совета не было, со стороны-же населения в 1932 г. было выражено закрыть ее для приспособленья под культурные нужды»*³ [1].

Документ 2. Постановление Президиума Сталинградского крайисполкома⁴ от 17.10.1934 г. «О жалобе группы верующих с. Солёное Займище на неправильное закрытие церкви». Из документа следует, что в ответ на жалобу были вынесены решения: 1) Учитывая, что заявление об открытии в с. Соленое Займище церкви подписали 572 человека из общего количества обслуживаемого церковью населения 1245 человек, – решение постоянной комиссии по вопросам культуры Президиума крайисполкома от 23.07 с. г. [о закрытии церкви] отменить 2) предложить Черноярскому райисполкому порядком, установленным законом о религиозных обществах, возвратить закрытую церковь после освобождения ее от хлеба группе верующих [3].

Здесь можно только добавить, что оба здания сохранились. Покровский храм в Соленом Займище является действующим. В 1993 г. он как объект архитектурного наследия взят под охрану государства. В здании же бывшего Покровского храма в Ступино по настоящее время размещается клуб.

Еще один документ был обнаружен в Государственном архиве Волгоградской области, рассказывающий о самоотверженной борьбе за храм. Это письмо, написанное Председателю ВЦИК М.И. Калинину уполномоченными общины верующих Владимирского собора с. Красного Яра гражданками Зиновеей Георгиевной Ивановой и Анной Алексеевной Соловьевой по вопросу о запрещении богослужений и закрытия собора. *«Беспредельная и горькая жалоба. 19 января 1932 г. мы в заказной корреспонденции отправили к Вам обращение, в котором все действия председателя сельсовета Мещерякова по вопросу о богослужении в Владимирском соборе были изложены детально, так что в данное время остается только освежить вашу память о нас и дополнить невыразимую скорбь всей общины, которая вменила нам в обязанность вновь взяться за жалобное перо и без всяких стеснений, как в последний раз, высказаться на почве истины и абсолютной откровенности во всех отношениях. Прежде всего приносим вам глубочайшую признательность за то, что вы, несмотря на самый строжайший ваш служебный*

³ Стиль и орфография автора сохранены.

⁴ В 1934–1936 гг. Астраханская область входила в состав Сталинградского края.

пост, на котором исполняется вами революционная работа по всей России, Вы все-таки звуку нашему дали безотлагательное законное движение и прислали запрос. Этот запрос скрыт от нас. Но мы почувствовали, когда начались: беспрестанные вызовы, притеснения и разнохарактерные угрозы... В угрозах обещаются: высылка в Сибирь, тюрьма и т. под. Почти безостановочные вызовы в течении дня, дышащие недопустимостью, измотали нас до невыразимости. Но мы, избранные общины, обязали себя: служить и идти до конца» [2, л. 35].

Письмо написано на четырех страницах, оно очень эмоциональное, но в то же время, ярко свидетельствующее о решительности и бескомпромиссности людей, когда дело касалось их веры: «Дорогой любимец народа, Михаил Иванович! Неужели вы полагаете, что мы не знаем, на чем основано преследование религии... Если религия мешает верующим улучшить свое хозяйство, то в этом абсурде мы не нуждаемся. Если критикуются попы, в рамках разнохарактерного глумления, что они благовещенскими проповедками, молебнами, святой водой и т. п., вводят верующих в заблуждение и агитируют против власти, то это также абсурд, т.к. главную роль во всем играет не поп, а личное наше о существовании Бога, сознание, т. к. **НЕСУЩЕСТВОВАНИЕ ЕГО** никакой мировой ум, и никакая наука ничего нам не доказали» [2, л. 35 об].

Что стало с этими женщинами, пытавшимися защитить храм, выяснить пока не удалось. Но известно, что в том же 1932 г. Владимирский собор все-таки был закрыт, а после 1932 г. разрушен. Сегодня этот храм, описание которого помещено в 4-м томе известного издания В. Сулова «Памятники древнерусского искусства» [9, с. 55–57], можно увидеть только на сохранившихся открытках.

Работа по созданию справочника продолжается. Необходимо отметить, что Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской является первопроходцем в этом деле: ни в дореволюционный период, ни в настоящее время не было издано справочных изданий по данной теме. Проект библиотеки получил признание не только у историков и краеведов, но и у простых людей. Особенностью проекта является то, что каждый человек, независимо от его настоящего места проживания, обладающий информацией (воспоминаниями, документами, фотографиями), может внести свой вклад в создание справочника, посвященного истории православия на многонациональной и многоконфессиональной Астраханской земле.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Государственный** архив Астраханской области. – Ф. 2649. Оп. 1. Д. 5. Л. 24 об.
2. **Государственный** архив Волгоградской области (ГА ВО). – Ф. Р-313. Оп. 1. Д. 1959. Л. 35 – 36 об.
3. **ГА ВО**. – Ф. 2059. Оп. 2. Д. 692. Л. 65.

4. **Гостино-Николаевская** церковь // Астрахань : храмы и монастыри / авт.-сост. Игумен Иосиф (Марьян). – Астрахань, 2002. – С. 83–87.

5. **Зайцева, С. В.** Село Вышка – сквозь века / С. В. Зайцева // Традиции живая нить : сб. материалов по этнографии Астраханского края. – Астрахань, 2012. – Вып. 19/20. – С. 55–58.

6. **Котова, Т. В.** Астрахани создают справочник «Православные храмы и монастыри Астраханской епархии» / Т. Котова // Астрахань православная. – 2018. – № 10. – С. 10–11.

7. **Легенды** и были села Марфино // Сквозь времена и годы : ист. очерки / А. С. Марков. – Астрахань, 2003. – С. 3–29.

8. **Святые** и подвижники благочестия земли Астраханской. – Астрахань : Новая линия, 2020. – 532 с.

9. **Фольклорное** наследие рыбацкого села [Электронный ресурс] // Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник. – Режим доступа: <http://astrakhan-musei.ru/news/news/view/16538>. – Дата доступа: 17.10.2020.

10. **Церковь** во имя Владимирской иконы Божией Матери в городе Красном Яру Астраханской губернии // Памятники древне-русского искусства : [сост. текста В. В. Суслов]. – Санкт-Петербург, 1912. – Вып. 4. – С. 55–57.

Ермалёнак В.А. (г. Мёры)

ЮЗЭФ БАРОДЗІЧ – НЯСТОМНЫ БУДАЎНІК СВЯТЫНЯЎ

Ксёндз-канонік Юзэф Бародзіч нядоўга праводзіў душапастарскую дзейнасць на мёрскай зямлі, але веліч яго спраў не згасла і праз стагоддзе. Магутны мураваны касцёл у Мёрах, які сёння ўпрыгожвае горад, напамінае кожнаму пра няўрымслівага будаўніка святыняў. Асноўныя звесткі пра яго жыццё і дзейнасць мы ўзялі з трох кніг яго мемуараў, якія ён пісаў на працягу ўсяго свайго жыцця. Шмат супярэчлівых звестак мы адшукалі аб Бародзічу ў польскім перыядычным друку 20–30-х гг. XX ст. Архіўныя дакументы Віленскай дыяцэзіі дапамаглі нам высветліць аспекты будаўніцтва храма ў Мёрах.

Нарадзіўся будучы святар і стваральнік мураванага мёрскага касцёла ў 1861 г. у Варшаве. Яго бацька і маці былі актыўнымі ўдзельнікамі нацыянальна-вызваленчага руху. Каб пазбегнуць пакарання сібірскай катаргай, з Наваградчыны выехалі ў Варшаву, дзе і нарадзіўся будучы ксёндз. Першапачатковую адукацыю атрымаў ад бацькоў. Сям'я была вельмі набожная і таму выхавала двух святароў. Акрамя Юзэфа каталіцкім святаром стаў яго брат Ян. З маленства Юзэф Бародзіч шмат працаваў, спачатку ў Панявежысе, куды пераехалі яго бацькі, потым у Коўне (Каўнасе). Сабраўшы 600 руб.,