

ГБУК АО "Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской"

Отдел научно-исследовательской и методической работы



креативных



**ПРАКТИК
АСТРАХАНСКИХ
БИБЛИОТЕК**

Астрахань
2024

ББК 78.347.2

Составители:

И.О. Шумина, заведующая отделом научно-исследовательской и
методической работы

Н.Ф. Потехина, гл. библиотекарь отдела научно-исследовательской и методической работы

А.Л. Цупанко, гл. библиотекарь отдела научно-исследовательской и методической работы

Компьютерная верстка:

А.Л. Цупанко, гл. библиотекарь отдела научно-исследовательской и методической работы

Ответственный за выпуск: И.О. Шумина, заведующая отделом научно-исследовательской и
методической работы

**25 креативных практик Астраханских библиотек / ГБУК АО
«Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской». –
Астрахань, 2024. – 38 с.; ил.**

© ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им.
Н. К. Крупской», 2024

Уважаемые коллеги!

Идея сборника, предлагаемого вашему вниманию, представление образа библиотек области как пространства возможностей, в котором специалисты этих библиотек реализуют самые разные замыслы.

В качестве практических примеров в сборник вошли 25 креативных практик муниципальных библиотек Астраханской области: интересные проекты, макеты разнообразных культурно-досуговых и просветительских мероприятий, продуктивных технологий. При отборе материала использовались Годовые отчеты о работе библиотек в 2023 году, информация из социальных сетей библиотек.

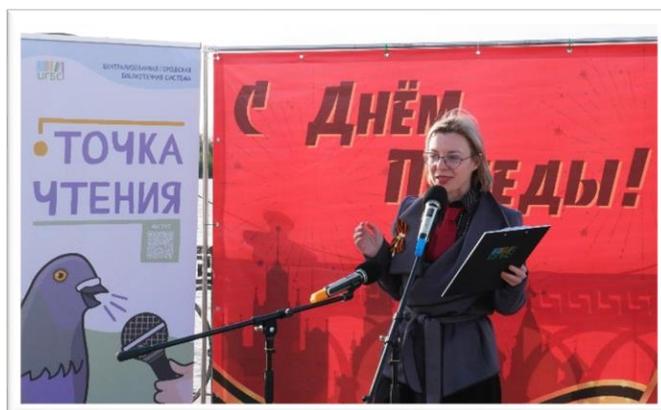
«Точка чтения»

Формат: культурно-образовательный проект.

Организаторы: Центральная городская библиотека г. Астрахани.

В сентябре 2023 года проект получил грант на XX конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ», номинация: «Духовность и культура».

Замысел и содержание: на сегодняшний день существует большая проблема – слабый интерес к чтению у детей и молодежи и отсутствие у них знаний классической литературы. Проект «Точка чтения» знакомит с произведениями из «Золотого фонда» отечественной литературы с помощью интерактивных форматов.



Идея проекта: создание творческой площадки для чтения вслух произведений мировой литературы.

Статистика:

7000 – охват в социальной сети «ВКонтакте»;

9 площадок;

30 упоминаний в СМИ;

2500 зрителей;

60 участников.

Задачи:

- знакомство жителей города с лучшими образцами мировой литературы;

- вовлечение детей и молодежи в процесс чтения вслух;

- формирование культуры чтения горожан.

10 сентября 2022 года, День города, Никольская улица – Читка пьесы Л. Филатова «Про Федота-стрельца».

В читке приняли участие:

- Актеры любительской труппы театра «Диалектика»;

- Руководитель отдела утреннего вещания телеканала «Астрахань 24» Роман Колымажнов;

- Волонтер библиотеки Вячеслав Шкляр;

- Сотрудники отдела обслуживания населения Центральной городской библиотеки.

6 июня 2023 года, сквер больницы имени Соловьева, площадка на День А.С. Пушкина.



Под аккомпанемент русских народных композиций сотрудники Центральной городской библиотеки и приглашенный специалист кинотеатра «Иллюзион» прочитали сказки Александра Сергеевича:

- о царе Салтане;
- о мертвой царевне и о семи богатырях;
- о попе и о работнике его Балде;
- о золотом петушке;
- о рыбаке и рыбке.

Завершилась встреча викториной по прочитанным произведениям.

9 мая 2023 года, Набережная реки Волги. Читка поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».

В читке приняли участие:

- Артист Астраханского драматического театра Дмитрий Карыгин;

- Артист Астраханского театра юного зрителя Константин Хахлев;

- Артисты Астраханского кукольного театра Георгий Бутусов и Сергей Кичигин;



- Волонтер библиотеки Маргарита Ветлугина;
- «Волонтер Победы» Ярослав Филатов;
- Специалисты Центральной городской библиотеки Мария Иванкина и Сергей Баров.

9 мая 2024 года площадка у отеля «Азимут». «Алфавит Победы».

Читка стихов советских поэтов на военную тематику. Были представлены произведения Юлии Друниной, Константина Симонова, Александра Твардовского, Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы, Ильи Эренбурга и других (всего 28 авторов).



В «Точке чтения» приняли участие 14 чтецов:

- Ведущие актеры Астраханского театра юного зрителя;
- Ведущие актеры Астраханского театра кукол;
- Астраханские барды;
- Сотрудники библиотеки.

17 мая 2024 года, парк «Театральный». «Такой разный Пушкин».

«Точка чтения» прошла в рамках IV Литературного фестиваля для детей и молодежи. Была представлена программа по произведениям Александра Пушкина.

Партнерами мероприятия выступили актеры театра «Диалектика» и актер Астраханского театра кукол Георгий Бутусов.

17 мая 2024 года, парк «Театральный». «Все счастливые семьи...».

«Точка чтения» прошла в рамках IV Литературного фестиваля для детей и молодежи. Темой читки стал Год семьи. Чтецы исполняли произведения

классических и современных авторов на тему семьи, любви и верности. Партнерами мероприятия выступили чтецы клуба «Нотки поэзии», участники литературного сообщества ВЯЗ, астраханские поэты и музыканты.

«Вызов принят!»

Формат: молодежный проект.

Организатор: Центральная городская библиотека г. Астрахани.

Участники: молодежь от 16 до 30 лет.

Замысел и содержание: центральная городская библиотека – центр притяжения для читателей разных возрастов, 30% из которых – молодые люди в возрасте от 16 до 30 лет.

Идея проекта: проведение серии вечеринок по наиболее популярным у молодежи книгам.

Структура вечеринок единая: квест, квиз, книжные выставки, фотозона, мастер-классы, игротека, к которой специалисты готовят тематические игры. Так, на вечеринку по Гарри Поттеру ребята вручную создавали карточки для игры в «Мафию».



На вечеринку «Воскресенье джедая» по легендарной вселенной Джорджа Лукаса «Звездные войны» были приглашены ребята из фехтовального клуба AstraSaber и из клуба исторической реконструкции «Самураи Симадзу». Участники вечеринки увидели атрибутику и оружие джедаев и самураев, побывали на чайной церемонии, а еще попробовали печенье из рисовой муки.

Участников тематической вечеринки «В погоне за призраками» встречали тематическая музыка, атмосферная фотозона, следом за которой посетителей ждали темные коридоры с «жуткими» локациями. Большая часть вечера прошла в игротеке Harvelle's Roadhouse, в уютной обстановке под атмосферную музыку

из винилового проигрывателя. Участников ждали «Очень сверхъестественный квиз», викторина «Мифотворец», «Обряд посвящения шамана», квест «Ночной кошмар». Работали площадки «Ведьино ущелье», где можно было услышать предсказания от гадалки, мастер-класс по изготовлению оберегов «Круг Соломона», а в зоне «Меняющий облик» гостям делали грим. Закончилось хоррор-пати розыгрышем книги «Сверхъестественное».



Гик-вечеринка «Кawaii» была посвящена культуре аниме.

В рамках проекта проведено более 10 вечеринок.

«Не лекция»

Формат: проект.

Организаторы: Центральная городская библиотека г. Астрахани.

Замысел: проведение лекций, тренингов, мастер-классов для студентов в неформальной обстановке. В качестве спикеров выступают лекторы-практики,



добившиеся больших успехов в самых разных областях деятельности – науке, культуре, бизнесе – и готовые поделиться секретами своего мастерства с молодежью.

Содержание: проект направлен на актуализацию самообразования и включает несколько направлений:

«Жизнь в стиле ЗОЖ» – продвижение и пропаганда здорового образа жизни в молодежной среде (лекции и мастер-классы по правильному питанию, экологии человека, спортивным занятиям).

«Свежая лекция» – цикл интеллектуальных встреч с профессионалами.

«Астраханские истории» – цикл лекций, посвященных истории и современным общественным процессам региона.

«Встречи на Шаумяна» – цикл встреч с успешными астраханцами, достигшими высокого профессионального уровня.



«Битва умов»

Формат: интеллектуальный квиз.

Организаторы: Ахтубинская межпоселенческая центральная библиотека.

Замысел: интеллектуальное соревнование команд-победителей серий игры «В литературных лабиринтах».

Содержание: квиз состоял из шести раундов. Первый раунд — «Интуиция» – позволил участникам воспользоваться своим «шестым чувством», «третьим глазом», чтобы отличить правду от вымысла и узнать много невероятного.



Следующий раунд – «Мозголом» – зашифрованные поговорки и пословицы. Раунд «Стальные нервы» состоял из песен-перевертышей.

Далее участников ждал «Ё-раунд» с вопросами о России. Задания на логику были в пятом раунде, а завершился квиз раундом «Шевели извилинами», где участники должны были узнать героя литературного произведения по картинке, созданной нейросетью.

«Театр у микрофона»

Формат: радиопередача.

Организаторы: Капустиноярская детская библиотека Ахтубинского района.

Замысел и содержание: на средства общественных организаций, предпринимателей, местных жителей в здании библиотеке села организовано местное радиовещание. Сотрудники библиотеки готовят выпуски радиопередачи «Театр у микрофона».

Библиотека подготовила программу «Мой край родной – частица Родины большой». Капустиноярцы, благодаря местному радио, знакомятся с творчеством и слушают стихи астраханских, ахтубинских поэтов, а также стихи из сборника «Тюльпаны КАПЬЯРА».



Выпуск, посвященный Дню поэзии, строился на стихах поэтов России.

Подготовлен выпуск передачи, посвященной юбилею книги Петра Ершова «Конек-Горбунок». Слушателей познакомили с жизнью и творчеством Петра Ершова, историей создания сказки, ее волшебными героями. В течении часа библиотекари читали сказку для своих односельчан.

Передача «День Лермонтовской поэзии» познакомила с известными стихами поэта. В течение 20 минут по местному радио звучали знаменитые стихи в исполнении сотрудников библиотеки – «Смерть поэта», «Парус», «Утес».

«Та же судьба, та же стойкость»

Формат: чтение-рассуждение.

Организаторы: Золотухинская сельская библиотека Ахтубинского района.

Замысел: познакомить детского читателя с творчеством и биографией Виктора Астафьева.

Содержание: для чтения-рассуждения выбран рассказ В.П. Астафьева «Старая лошадь», так как именно в этом произведении есть и рождение, и смерть, человеческая жалость и сострадание, упорство и непреодолимое желание жить.

Из рассказа ребята узнали о судьбе лошади, которая три дня стоит на нейтральной полосе. Почему она здесь оказалась? Почему «лошадь снится Ванягину и по сей день...»? Эти и другие вопросы обсуждались после прочтения.

Все вместе в ходе рассуждений пришли к выводу, что старая лошадь – это собирательный образ миллионов людей. Похожая судьба, та же стойкость. Военное поколение –

поколение сильных и мужественных людей, готовых стоять до последнего, как старая лошадь на нейтральной полосе, даже чувствуя, что смерть совсем близко.



«Поэзия души и сердца»

Формат: вечер памяти.

Организаторы: Володарская центральная библиотек.

Замысел: познакомить молодых читателей с творчеством талантливого астраханского поэта и прозаика Закира Дакенова.

Участники: учащиеся 10 класса Володарской СОШ №1 (25 человек).

Содержание: лейтмотивом вечера стали слова Дины Немировской: «Теперь важно одно: чтобы помнили. Или вспомнили – те, кто успел подзабыть. А

особенно – чтобы узнало Закира, прочло не только о нем, но и его самого – новое, успевшее подрасти поколение читателей, с маниакальным упорством повторяющее ошибки нас, прежних...».

Первая часть вечера – знакомство молодых читателей с жизнью и творчеством Закира Дакенова, молодого поэта из уже несуществующего села Корни Володарского района.

Ведущая – сотрудник Володарской центральной библиотеки – рассказала, что Закир Дакенов окончил Зеленгинскую



среднюю школу, затем училище по специальности «резчик по дереву». Занимался в литературной студии «Моряна», где познакомился со многими астраханскими поэтами: Д. Немировской, Д. Казариновым, Н. Вагановым, И. Бодровым и др.

После службы в армии учился в Литературном институте им. Горького на курсах известного российского писателя Руслана Киреева. Дакенов был автором сборника стихов «Белая улица», повестей «Вышка», «Полетим, кукушечка, в дальние края», «Небо в алмазах, или Пыль придорожная», публиковался в издательстве «Московский рабочий», журналах «Волга», «Парус», «Степные просторы», «Сельская молодежь», в альманахах «Мосты» и «Ойкумена», сборнике «Молодая поэзия – 89».

Талантливый поэт, писатель, Закир Дакенов не дожил до 33 лет, трагически погиб, но оставил большое творческое наследие.

Одним из лучших материалов Дакенова стала статья «Оптина пустынь», опубликованная в рубрике «Монастыри России» в газете «Астраханские известия» в 1995 году.

В августе 1992 года, пройдя пешком несколько десятков километров (денег хватило доехать от Москвы лишь до села Перемыш), он впервые переступил порог Свято-Введенской мужской обители, что в Калужской области, называемой Оптиной пустынью. Пробыл там около девяти месяцев, познакомился со многими паломниками, коих при обители живут и трудятся (около 50–60 человек).

В этом монастыре в свое время подолгу жил и молился Н.В. Гоголь, бывали Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой.



Каким был человеком Закир Дакенов? Каким помнят его товарищи по перу? Что было главным в творчестве поэта? Обо всем этом шел разговор с десятиклассниками. Ребята читали известные стихи поэта «Корни», «В гостях», «Хоть назови все это вздором», «Духи».

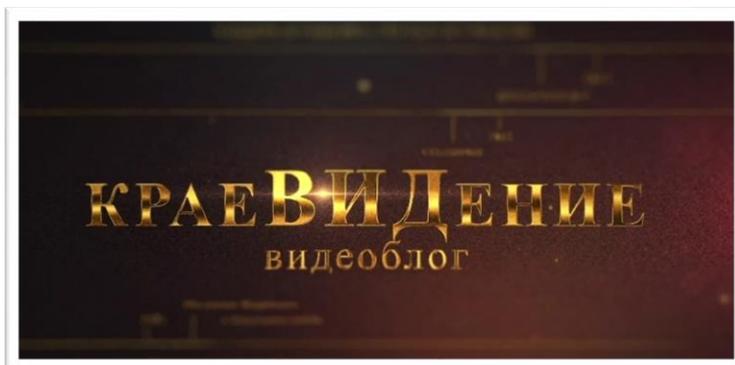
Персональная книжная выставка «Поэзия души и сердца» позволила участникам встречи познакомиться со сборниками стихов поэта, публикациями его произведений в журналах «Волга», «Зеленый луч», газете «Ак ниет». Были представлены и рукописи из архива поэта.

Видеоблог «КраеВИДение»

Формат: молодежный проект – видеоблог «КраеВИДение».

Организаторы: Володарская центральная библиотека.

Замысел: видеоблог об истории Володарского района Астраханской области в форме коротких видеороликов позволит сделать место проживания заметным и ценным для жителей. Они по-новому увидят знакомые места. В рамках проекта планируется создать виртуальные экскурсии по Володарскому району, рассказывающие о людях и достопримечательностях.



Участники: ученики 9-11 классов, члены молодежного клуба «Первый шаг».

Идея проекта: создать цикл краеведческих видеороликов. Подбор материала, разработку сценария, запись и монтаж осуществляют члены молодежного клуба.

Темы:

- исторические места Володарского района (Чуркинский монастырь, мавзолей Курмангазы, храм Александра Невского, «Легенда бугра Стеньки Разина», Бэровские бугры);

- володаровцы – герои ВОВ: Герои Советского Союза Н.С. Алешин, М.Д. Колосов, П.П. Мурыгин,

В.П. Ситников, М.Н. Ларин, Г.С. Мыльников; полный кавалер Ордена Славы Н.В. Кашин;

- «Живут со мною рядом земляки» (Почетные граждане Володарского района);

- «Земля литературного вдохновения» – писатели и поэты – уроженцы Володарского района (Л.Н. Чашечников, М.М. Утежанов, Х.Д. Ирмуратов, В.С. Мордвишина, М.С. Реутин, С.С. Жарасова, Г.Г. Калиев, Р. Каженова, З. Дакенов, З. Бтикова, Е. Шашкина).



Реализованные видеоблоги:

- «Герой из села Кудрино» – о Герое Советского Союза М.Д. Колосове.
https://vk.com/video-216501094_456239061

- «Бетховен казахских степей» – о жизни и творчестве великого казахского композитора, домбриста Курмангазы Сагырбаеве».
https://vk.com/video-216501094_456239069

- «Здесь зрелость обрела поэзия моя» о жизни и творчестве астраханского и российского поэта и публициста Л.Н. Чашечникова.
https://vk.com/video-216501094_456239082

- «Последние герои Великой войны» – о володаровцах – участниках Великой Отечественной войны А.В. Илларионове из села Тишково и А.Г. Степанове из поселка Володарский.
https://vk.com/video-216501094_456239092

«Что? Где? Когда?»

Формат: интеллектуальная игра.

Организаторы: Володарская центральная библиотека.

Замысел: содействие повышению интеллектуального и культурного уровня населения, популяризация форм интеллектуального досуга в Володарском районе.



Содержание: первый отборочный тур игры «Что? Где? Когда?» состоялся 8 ноября 2022 года. Всего прошло шесть отборочных туров и три полуфинальные игры. В игре приняли участие 12 команд Володарского района.



Первую интеллектуальную игру посвятили 100-летию со дня образования СССР. С 2023 года игры проводятся один раз в сезон с разными возрастными группами.

В преддверие Дня Победы состоялась патриотическая игра «Что? Где? Когда?» с участием старшеклассников.

Прошел Летний тур районной интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?», осенняя познавательно-правовая игра на тему «Твой выбор – наше будущее».

Макет игры «Твой выбор – наше будущее»

Цель: формирование правовой грамотности и политической культуры будущих избирателей.

Игра состоит из трех отборочных туров, каждый из которых включает в себя 11 вопросов. В отборочных турах принимают участие сразу все команды.

Ведущий задает одинаковые вопросы для всех (для удобства команд вопросы дублируются на экране проектора и телевизора), на которые игроки отвечают письменно.

Перед участниками на столе лежат карточки с номерами вопросов, куда вписываются ответы. Время, которое дается для обсуждения 1 вопроса, равно 1 минута (обсуждение вопросов проходит письменно). Во время минуты обсуждения игрокам не разрешается пользоваться справочниками и изданиями любого вида, а также техникой, которая может использоваться для обращения к справочникам и изданиям, пользоваться устройствами связи любого вида, общаться любым способом с кем-либо, кроме игроков своей команды, играющих в данном раунде.

Чем больше правильных ответов, тем больше очков. По истечению 1 минуты ответы в письменном виде собирают помощники ведущего. По окончании отборочных туров команда, набравшая наибольшее количество баллов, проходит в финал.

В финале команда играет против «клуба». Финал проходит аналогично телевизионной версии игры «Что? Где? Когда?» до 6 очков.

Вопросы 1 тура:

Вопрос № 1

Что означает пассивное избирательное право?

Вопрос № 2

Как называлось народное собрание в Древней и Средневековой Руси и у всех народов славянского происхождения до образования государственной власти раннефеодального общества для обсуждения общих дел и непосредственного решения насущных вопросов общественной, политической и культурной жизни; одна из исторических форм прямой демократии на территории славянских государств.

Вопрос № 3

В правах человека записано, что человек имеет право на труд, отдых и так далее. В каком похожем документе декларировано право на развлечения?

Вопрос № 4

Кто стал первым президентом Российской Федерации?

Вопрос № 5

Назовите форму проведения голосования, где была принята Конституция Российской Федерации.

Вопрос № 6

Какой законодательный акт является основой избирательного права в России?

Вопрос № 7

Как называется день накануне дня голосования, в который законодательством запрещается любая агитационная деятельность?

Вопрос № 8

Когда и в связи с чем отмечают в мире День прав человека?

Вопрос № 9

В Польше – сейм, в США – Конгресс, в Германии – Бундестаг, во Франции – Национальное собрание, а в России ...?

Вопрос № 10

Какой российский политический деятель был наибольшее число раз кандидатом в президенты нашей страны, установив тем самым рекорд России?

Вопрос № 11

ЭТО — важнейший институт прямой демократии. Представляет собой непосредственное правотворчество народа. ЭТО один из способов участия общественности в принятии решений, важных для государства и для каждого отдельного гражданина. Что ЭТО такое?

Вопросы 2 тура

Вопрос № 12

В этой стране первым и последним президентом был один и тот же человек. Назовите страну и фамилию президента.

Вопрос № 13

Закончите цитату американского критика Джорджа Нейтана: «Плохие власти выбираются хорошими гражданами, которые ...».

Вопрос № 14

Выборы первого патриарха после почти 200-летнего отсутствия патриаршества прошли 05.11.1917 г. в московском храме Христа Спасителя. Три записки с именами самых достойных епископов лежали в ларце. Вытянул записку с именем патриарха затворник Зосимовой пустыни близ Троице-Сергиевой

лавры инок Алексей. Какая особенность, присущая Алексею, позволила доверить столь ответственный выбор именно ему?

Вопрос № 15

Эллины долгое время считали Македонию варварской страной. Только в V веке до нашей эры цари Македонии были признаны равными афинянам или спартамцам. Выразилось это в некоем почетном праве, которого Азербайджан, например, добился лишь в 1996 году, а Германия была дважды лишена этого права. Каким же образом эллины признали равенство македонских правителей?

Вопрос № 16

Что делали древние греки, голосовавшие черными и белыми бобами, с содержимым избирательных урн после окончания выборов?

Вопрос № 17

Император Фулинь (династия Цин) умер в 1661 г. от оспы, эпидемия которой случилась тогда в Пекине. Назначая преемника, он выбрал из своих сыновей третьего – Сюанье. По способностям Сюанье ничем не превосходил братьев, тем не менее, выбор императора был очень разумен. По какому же признаку сделал свой выбор император?

Вопрос № 18

Около 1036 года Ярослав Мудрый составил в Киеве свод законов, названный «Русской правдой». Какое новшество ввел в этом законе Ярослав Мудрый? Какое значение для Руси имела «Русская правда»?

Вопрос № 19 (фотовопрос)

Перед вами фигурки обезьян. Что они символизируют? Что это означает?

Вопрос № 20

По звуку медного колокола на майдан (площадь) со всех сторон городка собирались казаки. Помощник атамана, есаул, возглашал: «А ну помолчи, атаманы – молодцы, атаман наш войсковой трухменку гнет!» Атаман снимал в знак уважения перед Кругом трухменку – высокую барашковую шапку, и все читали молитву. После чего начиналось обсуждение разных вопросов, которое вел сам атаман. Одобрение или неодобрение казаки выражали криками ... Утвержденные большинством членов Круга решения считались законом. Выполнять их был должен каждый казак. Ослушников ждало строгое наказание. Аналогично проходили и выборы атамана. Что выкрикивали казаки на Кругу?

Вопрос № 21

При подготовке Декларации прав человека и гражданина один из деятелей Великой Французской революции Сийес предложил такую формулировку в декларацию: «Если люди не равны в средствах, т. е. по богатству, по уму, по силе и т. д. то из этого не следует, что они не равны в ...» В чем по мнению Сийеса должны быть равны люди?

Вопрос № 22

Европе и Америке в XVIII–XIX веках выборы сложно назвать демократическими. В США после войны за независимость право голоса было только у белых мужчин, не имели права голоса женщины, индейцы, чернокожие рабы. Причем некоторые штаты устанавливали ценз грамотности, благонадежности и добропорядочности. Кроме того, был введен имущественный ценз. Томас Пейн, известный публицист, писал: «Вы требуете, чтобы у избирателя было имущество стоимостью в 60 долларов. У человека есть осел, стоимостью 60 долларов, и он имеет право голоса, он избиратель. Но завтра осел сдох и человека не пускают к избирательной урне. Скажите мне, кто голосует в этой стране:?»

Вопросы 3 тура:

Вопрос № 23

Курьезный случай произошел в Анголе на первых всеобщих выборах в 1992 году. В первый же день выборов, 29 сентября, в г. Сауримо беременная женщина, ожидавшая своей очереди проголосовать, родила прямо на избирательном участке. Появившегося на свет мальчика родители назвали Воту. Переведите это имя с португальского на русский язык.

Вопрос № 24

Взгляните на портрет. Это первый русский царь, избранный Земским собором в 1613 году, при поддержке казаков. Любопытно, что В.О. Ключевский позднее очень точно заметил по поводу выборов: «Хотели выбрать не способнейшего, а удобнейшего». О каком царе идет речь? В результате каких событий к власти пришел 16-летний юноша?



Вопрос № 25

Начало этому положил Пятый континент — Новая Зеландия в 1893 году и Австралия в 1894 году. В Европе — Норвегия сделала это в 1907 году. Россия сделала это после Февральской революции, а через год к ней присоединилась Англия, где для этого потребовалась петиция из 546 листов, склеенная в свиток длиной 274 метра, но законопроект об этом прошел большинством всего в два голоса. Удивительно, но Франция сделала это только в 1944 году, а Швейцария — вообще в 1971 году. Что же сделали эти страны в указанные годы?

Вопрос № 26

Вскоре после принятия «сталинской» Конституции 1936 г. состоялись выборы в Верховный Совет РСФСР. Писатель М. Пришвин записал 26 июня 1938 г. в своем дневнике: «Голосование походило на какие-то торжественные: молча, люди подходили к избирательным урнам и уходили». На что походили эти выборы и о чем молчали люди?

Вопрос № 27

В Голландии и Бельгии это является обязанностью. В Австралии за уклонение от этого с вас могут взыскать штраф. В Греции за неучастие в этом вы можете лишиться паспорта. О чем речь?

Вопрос № 28

Закончите фразу американского финансиста, государственного деятеля Бернарда Баруха: «Голосуй за человека, который обещает меньше всех, будешь меньше всех ...».

Вопрос № 29

В этом государстве основные вопросы народное собрание решало путем голосования. Белый камень означал положительное решение, черный – отрицательное. На глиняных черепках писали имя неугодного человека, и если таких черепков набиралось много, то он изгонялся из полиса.

Вопрос № 30

Назовите выборный орган местного самоуправления середины XVI века в России, в работе которого не участвовали крестьяне.

Вопрос № 31

Маленькую героиню этой сказки постоянно преследовали неудачи. Несмотря на свободное передвижение, свободу слова и мысли, она подвергалась дискриминации, на ее жизнь было совершено покушение, а ее ближайшая родственница лишилась права на неприкосновенность жилища и права на жизнь.

Вопрос № 32

Кто, согласно Конституции РФ, является носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации?

Вопрос № 33

Участники передачи «Сто вопросов взрослому» задали Алине Кабаевой вопрос: не страшно ли ей было начинать работу в Государственной Думе? Алина ответила, что сначала было страшно, но, когда она пришла на первое заседание, выяснилось, что работа начинается с ЭТОГО, а к ЭТОМУ она вполне привыкла за время своей жизни в большом спорте, и ЭТО показалось ей хорошим знаком. Назовите ЭТО.

Вопрос № 34

Что делают любители передвижения автостопом, чтобы поймать попутку?

Вопрос № 35

Может ли проводить предвыборную агитацию за кандидата в депутаты гражданин, не достигший 18-летнего возраста?

Вопрос № 36

Как называли участниц движения за предоставление женщинам избирательных прав.

Вопросы для финальной игры

Вопрос № 1

В 1928 году избирательный закон США уравнил в правах женщин и мужчин; в 1931 году британский парламент утвердил равноправие 6 доминионов; в 1959 году темнокожее население США приравнили по правам к белому... А чьи права, независимо от места проживания, были перечислены в Декларации ООН того же, 1959 года?

Вопрос № 2

В послевоенной Италии мафиози давали беднякам левый ботинок, обещая выдать правый после того, как они сделают то, о чем их просят. И в наше время итальянец может получить от мафии 50 евро, если делает то же самое. Подтверждением выполнения будет служить изображение, посланное по мобильной связи. Изображение чего?

Вопрос № 3

Каким правом не воспользовался Буратино, продав азбуку за пять золотых?

Вопрос № 4

Меньше всего это число на Филиппинах – 15, больше всего в Андорре – 25. А каково оно у нас?

Вопрос № 5 Блиц

1. Какое право нарушила лиса из сказки «Лиса и заяц»?
2. Какое право нарушил волк из сказки «Волк и семеро козлят»?
3. Какое право нарушил Буратино, схватив крысу Шушеру за хвост?

Вопрос № 6

Решением ЮНЕСКО 23 апреля объявлено Всемирным днем книги и этих прав. Каких?

Вопрос № 7

Герою именно этого чеховского рассказа было указано, что он не имеет никакого римского права уезжать без ужина.

Вопрос № 8 Супер – блиц

Вопрос № 1: Этот герой многих русских сказок постоянно нарушал права других персонажей: покушался на их жизнь, содержал в рабстве, подвергал жестокому обращению, посягал на неприкосновенность жилища, вмешивался в личную жизнь. Кто это?

Вопрос № 2: Ему очень не везло в жизни: сначала он был собственностью одного человека, затем стал сыном другого. Разбойники не раз нарушали личную неприкосновенность этого героя, право на жизнь и свободу, пытались завладеть его имуществом. О каком герое идет речь?

Вопрос № 3: В какой сказке одна дама использует добрый поступок своего мужа для обогащения и продвижения по служебной лестнице, но впоследствии теряет все из-за безмерной тяги к стяжательству?»?

Вопрос № 9

Статья 59 нашей Конституции в 1-й части объявляет защиту Отечества долгом и обязанностью гражданина, а в 3-й части дает право на это.

Вопрос № 10

Когда Йемен был английским протекторатом, англичанин, пробывший там дольше определенного срока, на некоторое время лишался избирательных прав у себя на родине после возвращения. Связано это было с йеменской природой и английской избирательной системой. В чем же было дело?

Вопрос № 11

Суфражистки в Англии конца XIX века неоднократно заключались в тюрьмы в ходе их борьбы за всеобщее избирательное право. В знак протеста они часто объявляли голодовки. Сначала в этих случаях их кормили насильно. Но это вызывало антипатию к властям, а удовлетворять их требования власти тоже не хотели. Тогда в 1913 году власти приняли закон, гласящий, что при опасности для жизни голодающих можно отпускать на свободу, а когда их здоровье улучшится, снова арестовывать и сажать. Назовите двух животных, «именем» которых неофициально называли этот закон.

Вопрос № 12

Что остроумный американский писатель Амброс Бирс назвал осуществлением права свободного гражданина валять дурака и губить свою родину?

Вопрос № 13

В теннисе, как и в некоторых других видах спорта, перед матчем проводят жеребьевку, обычно подбрасывая для этого монетку. Согласно правилам, угадавший теннисист получает право на один из трех вариантов действий.

Первый – выбрать подачу или прием мяча. Второй – выбрать сторону корта. Назовите третий вариант действий.

«Студенчество – прекрасная пора»

Формат: квартирник.

Организаторы: Володарская центральная библиотека.

Участники: студенты Володарского филиала Астраханского государственного политехнического колледжа.

Содержание: читальный зал Володарской центральной библиотеки превратился в большую студенческую комнату. Состоялось знакомство со студентами, будущими юристами, которые рассказали о своей учебе, выборе профессии, любимых предметах, увлечениях, о студенческих традициях.



Затем ребята разделились на три команды.

В программе квартирника – конкурсы, викторины «Тяни билет», «Общага», «Угадай, сколько страниц в книге», «Комплименты для Татьяны», командные игры на логику и меткость.

Так, в конкурсе «Шпаргалка» требовалось проявить изобретательность. Представителям от команд предложили как можно быстрее и мельче порвать рулон туалетной бумаги и спрятать обрывки на себе таким образом, чтобы ничего не было видно.

Гостями квартирника стали участники вокально-инструментального ансамбля «Созвучие». В их исполнении прозвучали песни школьных и студенческих лет.

книжек. Этот день – отличный повод вспомнить любимые произведения, книги, которые оставили в памяти след.

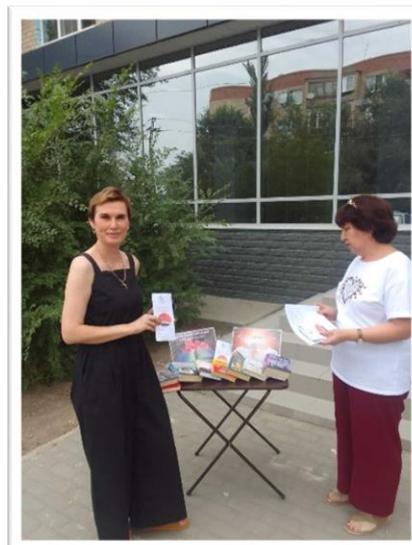
В ходе уличной акции среди жителей города проведен опрос о любимых произведениях и авторах. Библиотекари познакомили участников с историей праздника, с интересными фактами из истории книг.

Были предложены литературные викторины «Узнай героя по описанию», «Угадай сказочного героя».

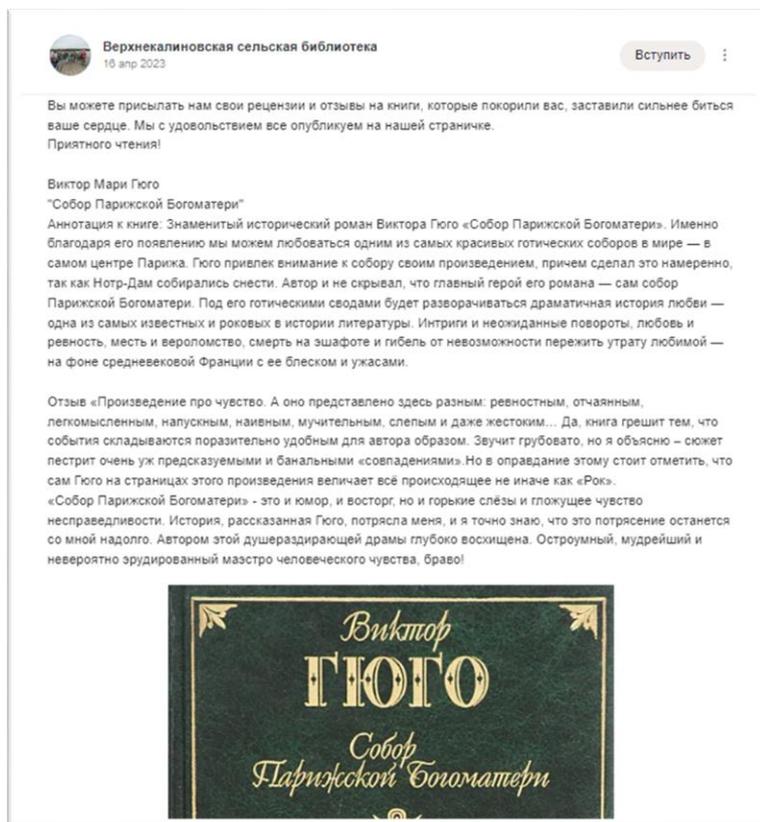
В День воспоминаний любимых книг камызякцы назвали произведения Ю. Шиловой, А. Марининой, Л. Сапковкого, М. Булгакова, М. Мойес, книги о войне, фантастику и детективы.

В библиотеке была оформлена книжная выставка «Моя любимая книга».

Специально к этому празднику библиотекарями были подготовлены красочные буклеты, закладки.



«Книга ищет читателя»



Формат: онлайн-проект.

Организаторы: Верхнекалиновская сельская библиотека Камызякского района.

Замысел: популяризация и поддержка чтения с помощью интернет-технологий.

Участники: читатели и пользователи блога Верхнекалиновской сельской библиотеки.

Содержание: раз в месяц библиотека размещает в блоге

рекомендации читателей – одна книга для прочтения. Представляются рецензии от тех, кто уже прочитал книгу. Обязательное условие – наличие рекомендуемой книги в библиотеке.

Рекомендации от читателей Верхнекалиновской сельской библиотеки:

Николас Спаркс «Лучшее во мне»

«Это не сопливая история любви со счастливым концом. Это жизнь, такая, какая она есть. ...Есть мнение, что влюбленность - естественное состояние человека, мол, мы лишь тогда настоящие, когда думаем о ком-то, кроме себя. Я согласна с этим. Книга Спаркса дарит таинственные минуты ожидания, потому что каждый такой сюжет неповторим. Как и каждая история любви. Хочется побыстрее узнать конец, но одновременно и продлить удовольствие. Хочется плакать от ударов судьбы, постигших героев, но после последней страницы появляется улыбка. Неоднозначно, разноцветно, как сама жизнь.»

Виктор Гюго «Собор Парижской Богоматери»

«Произведение про чувство. А оно представлено здесь разным: ревностным, отчаянным, легкомысленным, напускным, наивным, мучительным, слепым и даже жестоким... Да, книга грешит тем, что события складываются поразительно удобным для автора образом. Звучит грубовато, но я объясню – сюжет пестрит очень уж предсказуемыми и банальными «совпадениями». Но в оправдание этому стоит отметить, что сам Гюго на страницах этого произведения величает все происходящее не иначе как «Рок».

История, рассказанная Гюго, потрясла меня, и я точно знаю, что это потрясение останется со мной надолго. Автором этой душераздирающей драмы глубоко восхищена.»

«Читаем вместе, играем вместе»

Формат: таинственные посиделки.

Организаторы: библиотеки с. Черемуха, №1 с. Красный Яр, с. Кривой Бузан, с. Ватажное, с. Маячное Красноярского района.

Участники: студенты Астраханского агротехнического техникума.

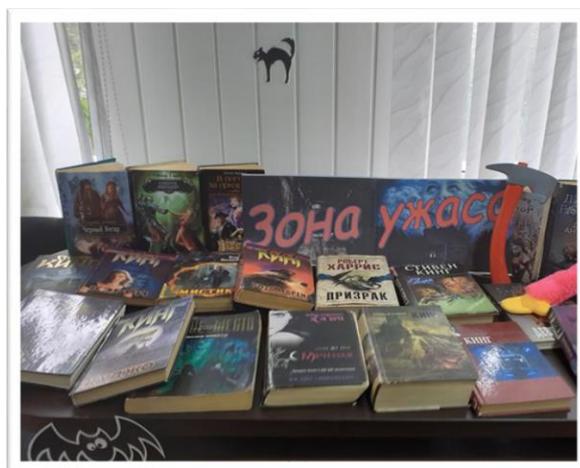
Замысел: познакомить читателей с одним из самых интересных жанров литературы, который с момента своего появления входит в тройку наиболее популярных у молодежи – жанром фэнтези и ужасов.

Содержание: библиотека предстала мрачным лабиринтом различных по смысловому наполнению помещений. На стенах – цитаты из классических книг жанра «хоррор» (мистика, ужасы). Фойе, дверные проемы оформлены паутиной из ниток, черными воздушными шариками, макетами скелетов и другой атрибутикой мистического жанра.

В конференц-зале функционировала фотозона ужаса, где были представлены произведения Н. Гоголя, М. Булгакова, С. Кинга и других авторов из жанра «хоррор». Вечер сопровождался мистическими видеороликами из фильмов «Вий», «Мастера и Маргариты», а также записью устрашающих звуков.

Посетителей встречали ведущие мероприятия: библиотекари в костюмах мистических персонажей.

Студенты стали участниками конкурсов: «Магическое путешествие», «Найди кости», «Мистические загадки», «Напугай меня», «Нарисуй меня», «Литературная викторина».



Посиделки продолжилось громкими чтениями отрывков из «Мастер и Маргарита» М. Булгакова. Затем все гости были приглашены в фитобар для дегустации напитка «Кровавая Мэри». В конце встречи присутствующим предлагалась игра пожеланий (нужно было извлечь загадочные предсказания, которые были спрятаны в черных шарах, и прочитать).

«Пусть нас всех объединяет книга»

Формат: литературная встреча.

Организаторы: Лиманская центральная библиотека.

Участники: учащиеся старших классов СОШ №1.

Содержание: литературная встреча включила в себя следующее:

Книжная выставка «Читать подано».

Первый раздел – литература, которая вызывает наибольший интерес у молодежи – фантастика и приключения.



Второй раздел – издания из серии «Великие русские путешественники». Захватывающие истории исследований и экспедиций, исторические документы, заметки первооткрывателей, рисунки и фотографии, карты и маршруты,

позволяющие погрузиться в атмосферу археологической экспедиции, кругосветного плавания или смелого рейда по раскаленной пустыни.

Представлены такие издания, как:

Северцов Н.А. Путешествие по Туркестанскому краю.

Валиханов Ч.Ч. Страна шести городов. Дневник путешествия на Иссык-Куль.

Елисеев А.В. По Белу Свету. Путешествие по трем частям Старого Света.

Ковалевский Е.П. Странствия по суше и морям.

Сарычев Г.А. Путешествие флота капитана Сарычева по Северо-Восточной части Сибири, Ледовитому морю и Восточному океану.

Потанин Г.Н., Потанина А.В. Сибирь. Монголия. Китай. Тибет.

Третий раздел выставки – издания из серии «Великие тайны истории»: Емельянов Ю.В. Рождение и гибель цивилизации; Дамаскин И.А. Вожди и разведка; Ахметшин Н.Х. Врата Шамбалы; Мизун Ю.В., Мизун Ю.Г. Тайна древних религий; Захаров А.П. Вслед за Великой Богиней; Редько А.П. Тибетский Гамбит».

Беспроегрешная лотерея «Книжные лабиринты».

Были выбраны шесть жанров литературы, которые пользуются наибольшим читательским спросом. Это детективы, фантастика, приключения, военная проза, исторические романы. Подготовили пять книг каждого жанра и обозначили определенным цветом,



например, детективы – коричневым, фантастика – желтым, приключения – зеленым, военная проза – красным, исторические романы – оливковым.

Книги разместили на столе по жанрам и цветовой гамме и по номерами от 1 до 5. В каждой книге была закладка, отмечавшая интересный отрывок из произведения. Участники вытаскивали номера из разноцветного веера, выбирали произведения и зачитывали отрывок.

«Луконинские чтения»

Формат: литературные чтения.

Организаторы: Приволжская центральная межпоселенческая библиотека.

Замысел и содержание: в 1999 году, администрацией Приволжского района и Астраханским отделением Союза писателей России учреждена районная литературная премия им. М. Луконина. Премия вручается каждый год, в день рождения поэта. Центральная библиотека проводит традиционные Луконинские чтения.

XXIV Луконинские чтения собрали в зале библиотеки лауреатов Луконинских премий, членов клуба «Селяночка», учащихся школ, почитателей творчества поэта со всего района.



Ведущие рассказали гостям мероприятия о жизни и творчестве М. Луконина. Лауреаты Луконинских премий представили на суд зрителей свои новые работы. В зале звучали стихи поэта в

исполнении учащихся школ. Сотрудниками библиотеки оформлена выставка «Живи всем сердцем».

«Я выбираю чтение»

Формат: библиотренинг.

Организатор: Пойменная сельская библиотека Приволжского района.

Участники: старшеклассники.

Замысел и содержание: российский писатель Майк Гелприн в 2011 году написал короткий рассказ «Свеча горела», на прочтение которого достаточно 7 минут. Рассказ представляет собой классическую антиутопию, позволяющую заглянуть на пару столетий вперед и увидеть механический мир, населенный людьми, не знакомыми с поэзией, красотой слова. Действие рассказа происходит в недалеком будущем, когда виртуальные развлечения полностью заменили собой книги.



«Литература умерла потому, что не ужилась с прогрессом. Но вот дети, вы понимаете... Дети! Литература была тем, что формировало умы. Особенно поэзия. Тем, что определяло внутренний мир человека, его духовность. Дети растут бездуховными, вот что страшно, вот что ужасно».

Рассказ Майка Гелприна идеально подходит для обсуждения вопросов:

- Могут ли технологические новшества окончательно вытеснить духовные ценности?
- Можно ли утверждать, что люди становятся зависимыми от новых технологий?
- Согласны ли вы с тем, что развитие цифровых технологий приводит к дефициту живого общения?
- Нужно ли читать книги в XXI веке?
- Помогает ли человеку книга лучше понять себя?

В ходе мероприятия ребята читали рассказ с остановками, необходимыми для осмысления. Медленное чтение Майкла Гелприна послужило хорошей мотивацией к дискуссии на тему «читать или не читать».

Подростки с волнением послушали песню «Свеча горела» на стихи Бориса Пастернака в исполнении Николая Носкова, потому что строки Пастернака в рассказе звучат как пароль.

Ребята «похвалили себя» за правильные первоначальные предположения о смысле рассказа, о его эмоциональной составляющей. И, конечно, были очень удивлены теми событиями, которые произошли в конце рассказа.

«Ловись, рифма»

Формат: поэтический интерактив.

Организаторы: Пойменская сельская библиотека Приволжского района.

Участники: школьники.



Замысел: познакомить с особенностями стихосложения.

Содержание: в рамках мероприятия ребята не только узнали об азах стихосложения, но сами выполняли задания по сочинению стихов: учились подбирать рифму к слову, определять ее точность, богатство и состав.

Участники встречи читали стихи Ренаты Мухи, Сергея Махотина, Бориса Заходера и Михаила Яснова.

Было предложено разобрать по строчкам стихотворение Анастасии Орловой «Я рисую человека», стать соавтором поэтессы и подобрать к ее строчкам «округлые слова» и «цветные мысли», а также поразмышлять о том, что такое «белоснежная душа».

Я рисую человека:
Руки, ноги, голова...
В голове цветные мысли
И округлые слова.

А в груди у человека
Расцветает не спеша,
Как ромашка полевая,
Белоснежная душа!

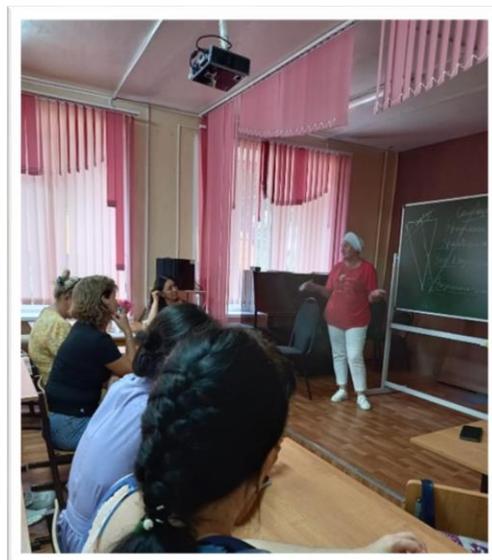
«Семья и школа - взгляд в одном направлении»

Формат: родительское собрание.

Организаторы: МБОУ «Пойменная СОШ им Героя РФ Р.В. Кадырбулатова», Пойменная сельская библиотека Приволжского района.

Замысел: специалист Пойменной сельской библиотеки Татьяна Боева целью участия в родительском собрании определила следующее:

- представить родителям книги из фонда библиотеки, которые будут полезны как родителям, так и детям;
- познакомить с методами формирования конструктивного общения педагогов и родителей;
- акцентировать внимание на важности передачи ответственности за происходящее с ребенком ему самому и познакомить с характеристикой его основных потребностей.



«Они просят защиты»

Формат: экологический час.

Организаторы: Аталовская сельская библиотека Приволжского района.

Участники: школьники.

Замысел и содержание: в рамках Всемирного дня защиты бездомных животных обсудить со школьниками такую проблему, как животные, оказавшиеся на улице.

Из рассказа библиотекаря ребята узнали, что тысячи бездомных кошек и собак, оказавшихся на улице, оставшихся без помощи и заботы человека, обречены на голод и гибель.



Библиотекарь рассказала ребятам, какие действия нужно предпринимать, если вдруг нашел на улице бездомное или больное животное, как правильно вести себя рядом с ним.

Свои знания о животных ребята показали, участвуя в викторинах «Накорми кота», «Кто с кем дружит» и «Кто это?». Рассказали ребята и о своих домашних животных.

«Читаем по-татарски»

Формат: литературный турнир.

Организаторы: Татаробашмаковская сельская библиотека Приволжского района.

Замысел: показать в ходе клубного мероприятия, как много в мире языков, что язык – это не только инструмент для общения между разными людьми. Язык – это отпечаток носителя культуры, менталитета, традиций и истории каждого народа.

Участники: члены клуба «Аулак ой», 30 человек.

Содержание: члены клуба выступили как переводчики с татарского языка. Они переводили пословицы, поговорки. Звучали стихи на татарском языке. Участники турнира играли как в татарские, так и в русские игры, восстанавливали тексты на татарском языке, вставляя пропущенные слова и слоги.



«Знойные строки»



Формат: онлайн-проект
«Харабалинская антология» «Читаем земляков».

Организаторы: Харабалинская межпоселенческая библиотека.

Замысел: в разгар лета познакомить читателей со «знойными» стихами астраханских и харабалинских поэтов, сборники которых есть в библиотеке.

Содержание: на сайте Харабалинской межпоселенческой библиотеки в разделе «Ресурсы библиотеки» размещен обзор летних стихов, написанных земляками:

«Воспоминание о лете» В. Балакиной, «Астраханский июль», «Жара», «Летний сон» В. Антошечкина, рассказ В. Терновского «Летний снег».

Дан обзор стихов и известных астраханских поэтов: «Пусть окончилось жаркое лето», «Ох как нынче зной свиреп...», Ю. Щербакова, «Под теплым дождем умывается август...». «Июльский вечер входит в глубину» Б. Свердлова.

«Я не помню названия книги... У нее обложка красная...»

Формат: книжная выставка.

Организаторы: Харабалинская межпоселенческая библиотека.

Замысел: подготовить книжную выставку, где книги подобраны по цвету переплета.

Содержание: у читателей часто бывают запросы, вызывающие улыбку библиотекарей: «Дайте мне ту же книгу, что в прошлый раз, но я не помню название, а обложка была красной/синей/зеленой/ и т.п....».



Организация «цветных» книжных выставок, не только привлекает внимание к представленным изданиям, но и вызывает всплеск эмоций и побуждает читателя взять книгу с полки.

«Красная» выставка в холле межпоселенческой библиотеки показала читателям не только количество «красных» книг в библиотеке, но и объединила на полках издания, которые никогда бы не встретились, если бы не переплет...

«Фетровые заморочки»

Формат: мастер-класс.

Организаторы: Харабалинский филиал №1 Харабалинского района.

Замысел и содержание: фетр – податливый и качественный материал, яркий, привлекающий к себе внимание, из которого можно легко и просто изготовить мягкую игрушку.



Вместе с библиотекарем участники мастер-класса «Фетровые заморочки» подготовили шаблоны для выкройки, а затем сшивали и набивали их синтепоном. Благодаря участию в мастер-классе читатели приобрели творческие навыки.

К мастер-классу подготовлен обзор литературы и периодических изданий на тему «Добрых рук мастерство», предназначенных для любителей рукоделия.

«Осеннее застолье»

Формат: занятие клуба «Наша усадьба».

Организаторы: Библиотека с. Черный Яр.

Участники: члены клуба.

Содержание: у участников клуба «Наша усадьба», который 23 года работает на базе Черноярской сельской библиотеки, закончились летние каникулы. По традиции в клубе организована встреча, посвященная осени.

К занятию подготовлена книжная выставка-вернисаж «Вот и осенило!»:

- «Осень литературная» (сборники стихов А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, С. Есенина);
- «Прогулки по листве» (представлены книги, которые помогут выполнить все работы в саду и огороде в октябре, согласно климату и реальным погодным условиям);
- «Рецепты осени» (литература с рецептами домашних солений, консервации, советами по хранению собранного урожая).

Члены клуба подготовили выставку своих достижений - фрукты, овощи, консервация, цветы – «Летние хлопоты – домашние заготовки».

В ходе встречи делились рецептами, пробовали овощные блюда собственного приготовления.

Библиотекарь А.А. Мещерякова сделала обзор журнала «Приусадебное хозяйство» – №9, 2023 г., продемонстрировала видеоролик «10 работ в октябре». О любимых цветах, выращиваемых в палисадниках – хризантемах, георгинах, астрах, пеларгонии, – библиотекарь рассказала красивые легенды и поверья.

Цветы поражали красотой и осенними красками.



Для заметок:

